DIMAGRIRE E' FACILE
CENTRO DIMAGRIMENTO RAPIDO LOCALIZZATO
MEDICI IN SEDE
TO - Corso Marconi, 11
Tel. 011/687.178
Beauty Line

MARTEDI' 11 GIUGNO 1991

stampa SERA

ANNO 123 NUMERO 129. L. 1200

Centro Estetico con trattamenti personalizzati per la cura della cellulite - Rassodamento seno - Lifting viso - Massaggi specifici per artrosi cervicali - Dolori delle articolazioni in genere
Solarium ad alta pressione
Beauty Line

Licia Colò

TELEVISIONE
E' l'amica degli animali

Licia Colò, la bella presentatrice che ha avuto un ottimo successo con la sua rubrica dedicata agli animali «L'arca di Noè» su Canale 5, è una vera appassionata di zoologia e cura personalmente diversi animali domestici. Dedica i momenti liberi al tennis e al suo compagno, l'ex campione Nicola Pietrangeli.

Trofarello: la Finanza irrompe in un capannone
Sigarette, 12 arresti
Sgominata gang di contrabbandieri

TORINO ● Si fumerà di meno in provincia: sabato scorso in un capannone a Trofarello sono stati sequestrati mezzo milione di pacchetti di sigarette di contrabbando e arrestati 12 contrabbandieri. L'operazione è stata fatta dai finanzieri del Comando II Gruppo di Torino. Durante le indagini si sono travestiti da operatori della Sip, dell'Enel e da tassisti.

Sabato mattina verso le 10, alla periferia torinese, c'è stato l'«antipasto dell'operazione»: dal capannone è uscito un furgone Fiat 238, bloccato dagli uomini del brigadiere Villani, con 25 casse di sigarette. Quindi l'irruzione nel magazzino. Qui erano riunite 12 persone: stavano scaricando da una cisterna adibita al trasporto di gas liquido centinaia di casse di Marlboro, Camel, Muratti. Altre centinaia di casse erano già ammucchiate a terra, su un altro autocarro, su 4 camion più piccoli e su 5 auto (Mercedes 190, Alfa 164, Renault Espace), pronte a partire.

I contrabbandieri, arrestati per associazione a delinquere e contrabbando aggravato, sono: Antonio Carbone, 41 anni, corso Unione Sovietica 545; Ciro Sicignano (60), via Napoli 58/B, Grugliasco; Giovanni Infante (50), l.go Leonardo da Vinci 1, Moncalieri; Luca Mosole (25), via Bonino 11/3, Druento; Antonino Piazza (36), via Garibaldi 5/8, Volvera; Carmine e Francesco Fraterno, 32 e 22 anni e Mario e Giovanni Tessitore, di 31 e 25 anni, di Torre Annunziata; Vito Sabatelli (40), di Castellana Grotte; Paolo Marcotrigiano (28), via Cavour 2/2, Druento; Enos Bertolotto (44), via Maria Ausiliatrice 52, Torino.

Il valore della merce contrabbandata ammonta ad oltre 18 miliardi. Un miliardo invece il valore degli autotreni e delle auto sequestrate. Le indagini proseguono.

Ivano Barbiero

Finanzieri trasbordano le sigarette di contrabbando sequestrate

Donna cannone con strip-tease

Una torinese fa impazzire la riviera romagnola con i suoi strip-tease. Si chiama Dolores, ha 36 anni e pesa 130 chili. Cattolica e Riccione, ogni sabato sera, sono prese d'assalto per ammirare i suoi spogliarelli. Dolores dice di aver cominciato per scherzo. **(Servizio a pagina 5)**

Braccio di ferro con l'Inter, ma è ora di decidere
Se non arriva Trapattoni... la Juve prova con Cuccureddu

TORINO ● Il braccio di ferro Inter-Trapattoni è prossimo alla conclusione: la Juve non può più attendere e nel giro di pochissimi giorni il «caso» che sta tenendo in apprensione i tifosi si dovrà risolvere. Da Milano, intanto, non giungono novità apprezzabili. Il contenzioso tra il famoso allenatore, che avrebbe voluto aver via libera con un anno di anticipo rispetto al contratto firmato con l'Inter, non sembra registrare sbocchi.

Il presidente interista pretende che Trapattoni gli invii una raccomandata o, almeno, si presenti da lui per chiarire la propria posizione ma il tecnico ha dichiarato di non avere la minima intenzione di aderire all'invito di Pellegrini. Anzi, per sottolineare il proprio distacco dalla vicenda, Trapattoni ha precisato di essere sul punto di partire alla volta di Talamone dove è solito trascorrere le vacanze.

Giovanni Trapattoni

La Juve non può più attendere: dopo aver contattato prestigiosi allenatori stranieri, la società si sta orientando verso una soluzione di ripiego interna affidando a Cuccureddu la conduzione della prima squadra. Come alternativa, potrebbe ricorrere a De Sisti. In ogni caso, i dirigenti - anche allo scopo di programmare debitamente le prossime scadenze - intendono decidere al più presto.

Non è neppure escluso che, allo scopo di sbloccare la vertenza con l'Inter, possa decidersi a... scendere in campo l'avvocato Agnelli il quale coltiva con Pellegrini relazioni d'amicizia oltre che d'affari. La soluzione del rebus, comunque, non tarderà.

BORSA
Piazza Affari si affievolisce

MILANO ● Piazza Affari, dopo lo sciopero di ieri, ha aperto stamane i battenti senza slancio: scambi modesti, indice Mib invariati ma già con tendenza negativa fino alle 11 e indici in leggera flessione dopo. Migliori Ifi (+1,48) e Pirelli (+1,56).

INDICE MIB ore 12,30 sull'76%
Ribasso -0,2

ore 10,45		=
ore 11,00		=
ore 11,30	-	-0,2
ore 12,00		-0,2

DOLLARO
ORE 11 1.311,75
(PRECEDENTE 1.314,55)

FLASH

STAMPA SERA
Domani un'intera pagina tutta in piemontese

●Domani su «Stampa Sera» verrà pubblicata una pagina interamente scritta in piemontese, curata da Camillo Brero, scrittore, poeta e docente, intitolata «Piemont a dev vive», ossia il Piemonte deve vivere. E' la prima volta che ciò avviene in un quotidiano torinese. Cultura, poesia, appuntamenti del Piemonte con la sua gente e con tutti coloro che amano la nostra regione.

Questa pagina, che è rivolta a tutti, anche ai non piemontesi, che magari sulle prime faranno fatica a «scoprirla», tornerà il secondo mercoledì di ogni mese.

Si tratta di una interessante novità, scaturita dal crescente successo delle rubrica settimanale che Brero cura già su «Stampa Sera» ogni giovedì.

TORINO
Si arrabbia, sfascia la Usl calci a medici e infermieri

TORINO ● Maurizio Bey, 32 anni, via Parma 12, pregiudicato per tentato omicidio, rapina, ricettazione, danneggiamento e lesioni, ieri pomeriggio, d'improvviso e senza alcun motivo apparente, ha sfasciato l'infermeria e l'archivio del Centro psichiatrico dell'Ussl 7, in corso Vercelli 15.

Prima che i vigili urbani accorressero per bloccarlo, legandolo con corde e cravatte di fortuna, l'uomo è riuscito ancora a colpire una dottoressa con un pugno in pieno viso e a prendere a calci due infermiere.

Non ci sarebbero giustificazioni nel suo sconsiderato comportamento: non era un paziente, né aveva avuto da ridire in precedenza con qualcuno del personale infermieristico. A frequentare questo centro è la madre di lui che peraltro non ha mai avuto motivo di risentirsi.

PARIGI
Una Bugatti del 37 venduta ad un miliardo e 760 milioni

●Una Bugatti 57 del 1937 è stata battuta a 8 milioni di franchi (un miliardo e 760 milioni di lire) a un'asta tenutasi ieri sera nel palazzo dei congressi di Parigi. All'incanto erano state messe 60 vetture da collezione e quasi tutte hanno trovato un amatore. Una Ferrari 250 gt lusso è stata venduta a 4.010.000 di franchi (poco più di 882 milioni di lire)

Anche sulle automobili di fabbricazione sovietica comincia ad appuntarsi l'attenzione dei collezionisti e quindi anche le quotazioni si fanno interessanti: la prima macchina sovietica esportata in Europa, una Gaz del 1955, appartenuta a un alto ufficiale dell'armata rossa, è stata aggiudicata a 55 mila franchi (circa 12 milioni di lire).

LOMBARDORE
Nomadi inseguiti gettano olio sulla gazzella dei CC: 2 arresti

●Tre nomadi sono stati protagonisti di un rocambolesco inseguimento per le vie di Leinì. I tre avevano rubato, su un furgone a Lombardore, una quarantina di lattine d'olio e trenta chilogrammi di caffè. Durante la fuga, a bordo di una Fiat Uno turbo, sono stati intercettati da una gazzella dei carabinieri che si è posta all'inseguimento.

I malviventi per cercare di fermare gli inseguitori hanno iniziato a lanciare contro l'auto dei militari le lattine d'olio. Le chiazze d'olio sul manto stradale hanno provocato l'uscita di strada di due automobili, senza conseguenze per chi guidava. I nomadi, una volta raggiunte la periferia di Leinì, hanno abbandonato l'auto, ma due di essi sono stati catturati mentre si dileguavano a piedi.

Si tratta di Pasquale Narcisio, 28 anni, senza fissa dimora, e il nipote diciassettenne G.D. Il terzo uomo è riuscito a sottrarsi alla cattura.

Giampaolo Sodano

«Negli Usa nulla da comprare, facciamo coproduzioni»
Raidue snobba l'America

ROMA ● E' appena rientrata da Los Angeles la delegazione di dirigenti Rai che ha partecipato agli screening televisivi, tradizionale incontro tra le televisioni di tutto il mondo per l'acquisto di prodotti americani. Ne parliamo, in anteprima, con il direttore di Raidue Giampaolo Sodano, che dice: «Abbiamo notato una flessione nel prodotto tv americano, che ci è parso non rispondente al gusto del pubblico italiano e comunque al di sotto del prodotto Usa medio che sinora abbiamo acquistato. Non abbiamo trovato né un nuovo Hunter né un nuovo Miami Vice, o Beautiful, o Santabarbara, cioè quei telefilms e quelle soaps di grande qualità tecnica cui è ormai abituato il nostro pubblico, così non abbiamo comperato nulla. Penso che questo sia un dato che deve far riflettere sia gli americani, sia noi europei poiché il management delle aziende Usa si muove per trovare risorse finanziare fuori dai confini nazionali attraverso coproduzioni».

Sono state avviate queste coproduzioni?

«Sì, soprattutto con i produttori indipendenti che sono molto più agili delle grandi majors. Ad esempio già in aprile è stato siglato un accordo con la New World per la coproduzione di Secrets, una soaps in 65 puntate che verrà girata negli studi Rai di Milano a partire da settembre».

A che punto è il progetto del serial imperniato su Diabolik?

«Siamo in una fase avanzata di studio con l'affidamento della sceneggiatura a Rospo Pallenberg, un giovane italoamericano che apprezzo molto».

La sua direzione di Raidue è stata subito caratterizzata dalla promozione della fiction, da quella americana a quella italiana con prodotti riusciti come l'«Ispettore Sarti» e «I ragazzi del muretto». Si proseguirà su questa strada?

«Certamente sì, tant'è che le due serie italiane avranno un seguito, mentre molti altri progetti sono in cantiere con un'attenzione particolare all'esportazione, al mercato estero. La fiction e l'informazione sono le linee portanti di Raidue per cui squadra che vince non si cambia...».

A proposito di vittorie: l'atlante Rai degli ascolti dei programmi ha indicato chiaramente un continuo progredire di Raidue mentre le altre reti Rai sono in regresso negli indici.

CONTINUA A PAGINA 23

ZX
DA
RUSPA AUTO
CONCESSIONARIO CITROËN
C.SO VIGEVANO 62 TORINO
C.SO RACCONIGI 212 TORINO

LETTERE AL DIRETTORE

Ho letto con curiosa attenzione le affermazioni del lettore il quale sottolineava come, da un po' di tempo a questa parte, gli Ufo, i misteriosi «oggetti volanti non identificati», preferiscano mostrarsi in territori stranieri piuttosto che in Italia. Non so quale peso possa avere una simile affermazione. A mio avviso GLI Ufo si vedono (o non si vedono) come prima senonché fra Guerra del Golfo, i Curdi, crisi di Governo, Gladio, Andreotti, inflazione e Cossiga, i giornali hanno meno spazio da dedicare agli Ufo, tutto qui.

Può darsi che in estate — agosto è in genere il mese preferito — gli Ufo tornino come prima, con ricchezza di astronavi, portatori dello spazio e, perché no? anche atterraggi in modo da favorire gli incontri ravvicinati di ogni tipo.

Massimo Costa, Torino

Egregio Direttore,

mi scuso in anticipo, per il tempo che le sottraggo per la lettura di questa lettera, ma sento vermente il dovere di ringraziarla per l'interessamento che lei dimostra sul suo giornale in merito alla riapertura del centro cittadino. Io sono personalmente interessata a questo problema e la mia gratitudine non ha limiti in quanto solo lei attraverso la pubblica stampa può fornire un valido aiuto a far sì che questo annoso problema venga risolto in modo positivo.

Mi permetto di terminare questa mia con un grazie di cuore; molto cordialmente la saluto.

Fiora Brizio, Bar Zucca

Egregio direttore,

sono un insegnante di scuole elementari, vorrei spezzare una lancia in favore delle fiabe. I giornali raramente accennano al loro intrinseco valore educativo. C'è un fascino perduto della favola con il suo forte simbolismo, ben nascosto. Lo diceva anche Joyce; lo pensava — e ne approfittava — Lewis Carrol nascondendo fra le pieghe di «Alice nel paese delle meraviglie» sciarade solo apparentemente per i ragazzi. Erano un codice che, molti anni dopo, commentatori e interpretatori avrebbero poi scoperto.

Ne ha parlato i *Venerdì Letterari* dell'Associazione Culturale Italiana, Raffele Nigro, giovane narratore, autore di teatro e poeta, giornalista alla Rai, affrontando il tema: *«Il fascino perduto del racconto orale»*. Solo gli editori paiono non accorgersene.

Marina Bonifetto Canti, Torino

REFERENDUM

La quantità e la frequenza delle telefonate che arrivano ai nostri centralini, le telefonate sempre più numerose che riceviamo ogni giorno ci hanno convinti che la chiusura del centro cittadino fino alle ore 13 è uno dei problemi più sentiti nella nostra città.

Stampa Sera vuole conoscere direttamente l'opinione dei torinesi attraverso un referendum. Come giudicate, dopo 6 mesi di prova, la chiusura del centro? È stata un'esperienza positiva o negativa?

Il referendum-inchiesta di Stampa Sera durerà 15 giorni e tutta la città è invitata a rispondere.

Ritagliate questo coupon e inviatelo a: «Stampa Sera - Referendum», via Marenco, 32 - 10126 Torino.

SEI FAVOREVOLE ALLA RIAPERTURA DEL CENTRO CON LA SUCCESSIVA CREAZIONE DI PARCHEGGI NELLE ZONE CENTRALI E CON LA CREAZIONE DI PICCOLE ISOLE PEDONALI?

SI' NO

Quando si fa ginnastica... tra soci

Nella nostra città ci sono club privati per tutti i gusti e le tasche

Un lettore ci scrive: *«Con la bella stagione mi piacerebbe iscrivermi ad un club per fare un po' di sport e, soprattutto, per conoscere gente nuova e fare nuove amicizie. Perchè non fate una panoramica delle opportunità offerte, in questo campo, da Torino?»*.

«Stare insieme praticando sport»: questa la prerogativa fondamentale delle numerosissime associazioni sportive presenti nella nostra città. Ve n'è per tutti i gusti e soprattutto per tutte le tasche; dai club immersi nel verde ai piedi della collina, riservati ai più abbienti, alle associazioni sportive per ragazzi (con quota d'iscrizione simbolica), per finire ai club bocciofili in cui gli iscritti sono per lo più pensionati. Diventando socio si ha, innanzitutto, la possibilità di conoscere nuove persone; in più gli iscritti hanno agevolazioni su tutte le iniziative del proprio club: sconti sensibili, ad esempio per l'affitto dei campi da tennis, bassi costi per le escursioni fuori dalla città per ciò che riguarda le associazioni sciistiche, facilitazioni per eventuali acquisti di materiale sportivo. Chi entusiasta, chi no, i responsabili di questi club privati vivono con più o meno fervore l'andamento dei loro affari; particolarmente appassionato pare l'ingegner Bordese, titolare della concessionaria Ferrari di Torino nonché socio del Ferrari Club Piemonte, con sede in piazza Adriano 11: «Pur contando 120 soci, devo dire che il nostro club è riservato a pochi eletti, direi metaforicamente quasi a nessuno: il nostro statuto prevede infatti che per accedere al Ferrari Club Piemonte è necessario essere in possesso di un'auto della Casa di Maranello e al momento dell'iscrizione si deve venire accompagnati da due persone che facciano da garanti, ovviamente due soci. La nostra associazione, nata da appena un anno, ha un calendario di manifestazioni automobilistiche che, come abbiamo già avuto modo di constatare, raccoglie cospicuo il consenso del sempre numeroso pubblico presente».

Decisamente più folto è il gruppo di soci del Somerset Ski Club di corso Francia 13/bis; ce ne parla il responsabile, Piero Guerra: «Il nostro club, conta 5000 soci e la quota associativa di 25.000 lire per tutto l'anno, permette l'iscrizione da parte di tutti, bambini, adulti e meno giovani. Il nostro principale obiettivo non è quello agonistico, ma quello che riguarda l'attività turistica in generale. L'età media degli iscritti è tra i 20 e i 35 anni, ma vi è un numero elevato di sessantenni. Fuori dal periodo invernale in cui organizziamo settimane bianche e gite di due-tre giorni a fine settimana, predisponiamo grandi feste, cene ed escursioni in località turistiche di montagna, logicamente anche fuori dal Piemonte. Oltre all'aliquota d'iscrizione, per ogni iniziativa la quota è particolarmente agevolata poiché sfruttiamo lo sconto-comitive. Ogni socio, al fine di preservarci da ogni improvvisto, è coperto da un'assicurazione cautelativa».

Dei 150 club di Torino e dintorni, la stragrande maggioranza conta unioni private tennistiche. Un esempio è dato dal Tennis College di via Gran Paradiso 16/25 a Torino; il Presidente del Club, Mario Gasparini, espone i pregi e le virtù salutari del suo circolo: «Perdonatemi la battutaccia: il Club di via Gran Paradiso è veramente un Paradiso terrestre. La quota per diventare socio è di Lire 650.000 all'anno e gli iscritti (dei quali facciamo un'accurata ricerca delle referenze), possono usufruire oltre che dei campi da tennis, anche di palestre con la connessa attività atletica e pesistica. Si pratica inoltre il gioco dello squash. L'età dei soci va dai 14 ai 60 anni e nel numero di 120, sono per due terzi maschi e per un terzo femmine. Il polmone sempre verde del Tennis College, difficilmente raggiungibile ma proprio per questo lontano da smog e caos cittadino, è dotato di un ampio parcheggio interno».

Dai toni un po' meno entusiastici sono le parole di Mario Amerio che col figlio Fabrizio, è responsabile del Tennis Indoor Club sito in strada Comunale Bertolla 52/31 a Torino: «Il Tennis Club conta 180 soci, quasi tutti giovanissimi. Essendo in tanti, devo francamente dire che siamo piuttosto allo stretto e da poco si è concluso l'accordo con il Comune di Torino per l'ampliamento del terreno a nostra disposizione. Verranno costruiti da qui a poco 5 campi da tennis. I componenti del Club sono divisi in principianti e non, secondo i valori tennistici e l'età. I migliori vengono selezionati ed iscritti alle varie competizioni. Le lezioni son tenute da due maestri per campo e quattro-sei allievi. La nostra associazione, autorizzata dalla Fit (Federazione Italiana Tennis), prevede 4 ore settimanali di lezione: 2 per la preparazione atletica, 2 per il tennis vero e proprio. L'età degli iscritti va dai 5 ai 70 anni e le lezioni si tengono di norma dalle 14 alle 20. La sera, l'affitto dei campi è dato prioritariamente ai genitori dei ragazzi soci. La quota per associarsi è di Lire 95.000 l'anno».

Mesto infine il discorso del Presidente dello Sport Club Pilonetto di corso Moncalieri 249, Angelo Chivarello: «Tutte le associazioni privato che riguardano lo sport, e che sono quindi apolitiche, sono sempre più difficili da mantenere in vita. D'accordo, il nostro Club, che ha esclusivamente un bocciodromo coperto, è riservato più agli anziani che ai giovani ma mentre anni fa si raggiungeva un numeroso gruppo di soci, ora siamo rimasti in 70. Sono convinto che l'associazionismo stia perdendo di significato e se entro poco tempo non troveremo uno sponsor decente, il nostro club sarà costretto a chiudere i battenti dopo più di 40 anni».

A chi credere dunque? A chi di questi club se ne fa un vanto o a chi non crede più in nessuna forma di associazionismo? Ancora una volta, forse, la verità sta nel mezzo: fare sport, in compagnia, in modo equilibrato e senza eccessi è cosa buona e giusta che non può che giovare all'organismo e comunque, nel caso di ritrovi di auto e gite in genere, allo spirito di chi cerca svago e compagnia.

Oscar Carofolo

di **Piero Soria**

VENTESIMA PUNTATA

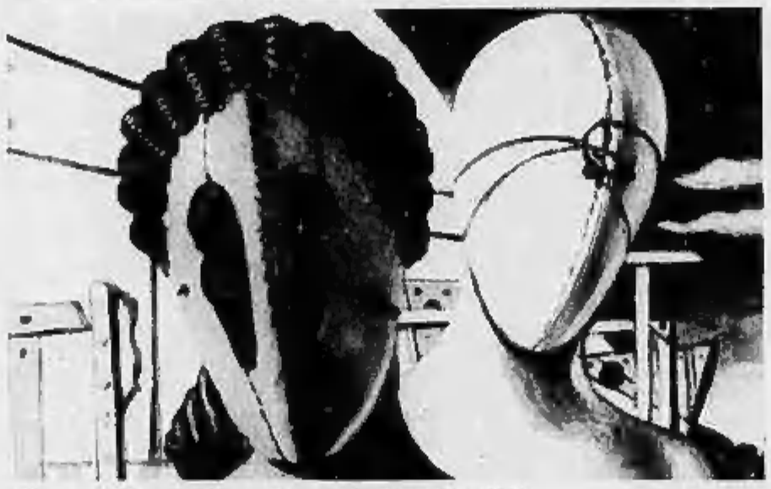
FEUILLETON

«Non ho fatto l'amore con lei!»

PERSONAGGI

Fabio Cohen	*Il Pirata*	Lela Gastaldo	*Sua figlia*
Sandro Operti	*Il Topo*	Angelo Kratter	*Politico e banchiere*
Serena Dorigo	*L'amante del Pirata*	Nanni Kratter	*Suo figlio*
Abdellah al Khali	*Il contabile*	Carla Di Benedetto	*La vittima*
David Ottolenghi	*Finanziere*	Padre Francis Caretto	*L'esorcista*
Elia Ottolenghi	*Suo figlio*	Santino Macrì	*Boss calabrese*
Giorgio Gastaldo	*Industriale*	Dora	*La direttrice di Elia*
		Il giudice	*L'istruttore*

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI. *Il Topo indaga su un «affare» affidatogli dal Pirata e scopre il cadavere di una donna, Carla Di Benedetto. Lo butta nel Po, poi cerca Serena, amante del pirata. Da lei apprende che Carla voleva soldi per la droga. Il Topo porta a casa sua Serena. Il Topo e Serena scoprono il «Tempio del Male» dove c'è una messa nera. Due dei partecipanti al «rito» saltano in aria in macchina.*



Giorgio de Chirico, «Le maschere», olio su cartone, 1950

I due uomini si guardarono. A lungo.

Poi i loro sguardi scivolarono su Serena. Che li aveva ascoltati in silenzio. Riducendosi a semplice cosa. Astrazione in un universo maschile. Fatto di ruoli dominanti. E di regole da rispettare. In una società piramidale. Con il potere in cima. A decretare il complesso di Dio...

Si alzò.

E li affrontò. Urlando. Indignata che non si tenesse conto di lei. Dei suoi sentimenti. Dei suoi fantasmi. Della sua capacità di scelta.

— Ma non lo capite, cazzo? C'è qualcuno che vuole uccidermi!... Sì, uccidermi... Abbiamo già tre cadaveri alle spalle. Ed in tempo di guerra ognuno si aggrappa a ciò che può. Per vivere più in fretta. Per non perdere nulla. Sarà solo volgarissima paura. Ma io ce l'ho. Ce l'ho addosso tutta. E' così difficile da ammettere che non ci sono più regole. E che è ora che la finiate di trattarmi come un oggetto qualsiasi?. E' roba mia. E' roba tua... Basta! Sono io a decidere! Solo io, lo capite o no?...

E se ne andò.

Piangendo. Lacrime cocenti. Di rabbia. E di delusione. Lasciandoli soli. Attoniti. Due uomini a meditare sulla loro presunzione...

Il Topo ed il Pirata rimasero a fissarsi. Incapaci di stabilire se erano davvero diventati nemici. E se le lancinanti paure di una giovane donna erano un motivo sufficiente per dividerli per sempre.

Poi il Pirata sospirò.

— Non mi piace aspettare. Soprattutto alla mia età. Quando il domani è ormai una scommessa da vincere tutte le mattine. Ma aspetterò. Risolva questa storia. In fretta. E poi vedremo. Perchè allora non sarà più il terrore a scegliere per noi...

— D'accordo.

Il Topo annuì.

Si passò lentamente le mani sulle tempie. Ed incominciò a fargli cappello. Con voce indifferente. Come se nulla fosse successo. Come se Serena non fosse mai esistita.

Il Pirata ascoltò. Con attenzione. Come faceva da anni. Ogni volta che il Topo gli forniva le tessere del puzzle.

Ed alla fine si sentì meglio.

Quasi che quel tuffarsi di nuovo nella realtà fosse l'unico balsamo per il suo dolore. Poi incominciarono le domande.

— Come intende procedere?

— E' evidente che la bomba è stata messa da uno degli adepti presenti ieri sera.

— Ha qualche indizio?

— No. Ma spero che qualcosa salti fuori da tutto quel materiale sequestrato. E poi c'è la ragazza nera...

— Non parlerà...

— Può darsi. Vorrei che se ne occupasse la signorina Dorigo.

Il Pirata serrò gli occhi. Per un attimo preda di una gelosia che stentava a controllare.

— La smetta di ostentare tutta questa stupida educazione. Come se lei fosse solo uno spettatore... La *«signorina Dorigo»*... Abbia il coraggio di chiamarla con il suo nome. Visto che ci dorme assieme.

La replica fu gelida. Immediata.

— Non c'è nulla di meno dignitoso di un vecchio che piagnucola. Ha bisogno di termini più ineducati? Eccoli: non l'ho scopata. Nè forse la scoperò mai. Perchè non dipende da me. Ma insista pure con il suo pianto greco. Gliene sarò grato per tutta la vita. E sa perchè?

— Non riuscirei a dormire senza...

— Perchè sarà proprio lei ad offrirmela su un piatto d'argento... Con i suoi noiosissimi lamenti senili...

Il Pirata avvampò. Ma capì subito che il Topo lo stava trascinando in un territorio non suo. Su un terreno in cui lui, invece, era maestro. Quello dell'emotività. Delle reazioni inconsce. Delle frustrazioni latenti.

Era già disceso una volta dal suo lettino da psicanalista. E non ci sarebbe risalito una seconda. Non si sarebbe mai più messo a nudo di fronte ad un suo simile.

Le debolezze andavano nascoste.

Non esibite. Altrimenti si sarebbero trasformate in un boomerang.

L'ira gli diede forza.

Si raddrizzò su se stesso. E mostrò orgogliosamente il suo disprezzo.

— Giochi... giochi pure. Ma si ricordi: solo fino a quando glielo permetterò. Non si incrocia la strada di un uomo come me senza correre dei rischi.

— Lo so.

— Bene. Ed ora non parliamone più. Mai più. L'aspetto domani in ufficio. Con dei risultati.

— Ce ne saranno.

— Lo spero. Ora però apprezzerei di nuovo l'offerta di quel suo famoso *autista*...

— Naturalmente...

— E mi scusi con la *signorina Dorigo*... Non intendevo offenderla. Solo proteggerla da un tipo come lei. Non tutti sanno maneggiare un serpente...

(20 Continua)

Eta Beta TOP-DISCOUNT
ABBIGLIAMENTO LEI-LUI DELLE MIGLIORI FIRME A PREZZI DIMEZZATI
PER LEI... ANCHE TAGLIE CONFORMATE
VIA AVIGLIANA 15 Ang. VIA P. D'ACAJA - TEL. 434.00.06 - TORINO

ABBIGLIAMENTO
Eta Beta
VIA AVIGLIANA 15 Ang. VIA P. D'ACAJA - TEL. 434.00.06 - TORINO

Un extracomunitario in città

LEGA NORD
Grido d'allarme per popolazione

I consiglieri della Lega Nord in Comune hanno rivolto un'interpellanza al sindaco per denunciare la «stanchezza demografica» della regione. Secondo un rapporto della fondazione Agnelli i giovani si ridurranno della metà nel giro di vent'anni.

DENTISTI
Convegno su protesi

Alle 21, nella sala conferenze dell'ordine dei medici, in via Caboto 21, si svolge il convegno su «Implantologia e protesi» nel corso del quale sarà ricordato da Claudio Rolfo il professor Franco Ruspa. Giulio Leghissa parlerà su «La protesi su impianti».

Nello studio di un dentista

IL VOTO del referendum ha evidenziato la voglia di un cambiamento all'interno del sistema elettorale

Vincitori e vinti: chi vanta un grande successo e chi minimizza sostenendo che è stato un incidente di percorso

Il «conto» del dopo sì

Sale la febbre politica fra leader e partiti

Un voto trasversale: giovane, d'opinione ma anche operaio e popolare. Ecco una prima radiografia delle scelte referendarie torinesi. Un voto che ha assegnato il 96,5 per cento al «sì», un plebiscito per il cambiamento.

Decifrare il voto è difficile, le percentuali di voto si discostano di pochi decimi di punto. Una prima interpretazione si può cercare di farla attraverso i militanti del per il referendum e di quelli del partito democratico della sinistra, i più presenti nei seggi elettorali. Sono loro che dicono di aver notato una massiccia partecipazione di giovani. Nessuno se lo aspettava.

In piazza Castello, sede torinese della Quercia, si sottolinea come in realtà la novità del voto è costituita dalla tenuta e dalla partecipazione delle fasce più popolari della partecipazione.

«Sul voto d'opinione non avevamo dubbi», dicono in piazza Castello. E le loro certezze sono confermate a posteriori dall'esito del voto nei borghi torinesi. Nel quartiere Centro-Crocetta e a San Salvario-Cavoretto, le circoscrizioni dove vive la borghesia torinese, il sì ha registrato le percentuali più alte di tutta la città: 97,1 per cento. Ma hanno tenuto bene anche le zone più popolari. Barriera di Milano, Regio Parco, la Vallette, Mirafiori sud registrano le percentuali più basse ma superano tutte il 95 per cento di consensi e registrano anche un altissima affluenza alle urne. Hanno retto le tradizionali roccaforti rosse, e forse, le percentuali più basse possono essere anche spiegate con il fatto che in quei tre quartieri il partito socialista che si era pronunciato per l'astensione, nelle elezioni amministrative dell'anno scorso aveva ottenuto i migliori risultati. Quindi ha retto in parte la disciplina di partito.

Negli altri borghi le percentuali di consenso superano tutte il 96 per cento. Vanchiglia-Vanchiglietta si attesta al 96,3; Parella-San Donato arriva al 96,5; Lingotto aggiunge ancora un decimo mentre San Paolo-Cit Turin cresce ancora di un altro decimo. Infine Santa Rita-Mirafiori Nord sfiora il 97 per cento.

Nei comuni che dovrebbero costituire la futura città metropolitana torinese da segnale l'altissima affluenza alle urne registrata ad Alpignano (77 per cento) e Grugliasco (70,6) due amministrazioni rette da governi di coalizione fra il pds e la democrazia cristiana. Sopra il 70 per cento di votanti anche Pianezza, Settimo, San Mauro, Beinasco, Piossasco e Cambiano. Pino Torinese è il comune in cui il «sì» ha raccolto la percentuale più alta di tutta l'area metropolitana sfiorando il 98 per cento (97,9). Seguito poi da Pianezza con il 97,3 per cento.

m. tr.

Un primo successo da non dimenticare

Sergio Chiamparino, segretario provinciale del pds, è uno dei vincitori di questo tiro alla fune referendario. Il suo partito si è impegnato direttamente in questa campagna elettorale e adesso ne assapora i risultati positivi: «E' una vittoria costruita insieme ad altri, una vittoria particolarmente significativa perchè segnala una forte volontà dei cittadini di riformare le istituzioni, in particolare il sistema elettorale e la loro volontà di essere protagonisti di questo processo di cambiamento. Per il nostro partito è un motivo di particolare soddisfazione perchè il pds nasce per riformare la politica e questa è una prima grossa conferma delle ragioni per cui siamo nati».

Il Presidente della Repubblica ha affermato che il voto popolare ha bocciato questo sistema elettorale rompendo il rapporto di fiducia fra elettori ed eletti. Secondo lei il Parlamento è delegittimato?

Il voto non delegittima il Parlamento ma non avendo le leggi un valore retroattivo non mi pare che lo possa avere un referendum. Non mi pare che la gente si sia ribellata contro questo parlamento ma che abbia voluto dimostrare la sua volontà di introdurre regole che favoriscano quelle persone che intendono la politica non come affare privatistico ma come servizio.

Cossiga ha parlato di formazione di forze riformatrici e conservatrici sulle riforme elettorali, forze che sarebbero diverse dalla storica divisione fra progressisti e tradizionalisti. Chi sono i progressisti?

In primo luogo la valanga riformista rappresentata da tutti quelli che sono andati a votare. Un progetto di riforma più completa del sistema elettorale, dalla riforma elettorale a quella della presidenza della Repubblica a quella delle regioni, richiede due cose. La prima: un consenso minimo di tutti i partiti. La seconda: una maggioranza che tiri l'ipotesi di riforma e da questo punto di vista non è detto che sia la stessa di quella referendaria. Noi pensiamo che il psi abbia contraddetto questa sua posizione riformista con il comportamento sul referendum. E' rimasto sconfitto ma lo consideriamo sempre un interlocutore essenziale per noi. Proprio per questo proponiamo che qui a Torino si metta in piedi un confronto a sinistra sulla riforma elettorale ai massimi livelli possibili.

Il psi, però, per bocca di Giusy La Ganga dice che per i vincitori del referendum sarà difficile non appoggiare la consultazione popolare sulle riforme istituzionali.

E' strano che chi propone un referendum sulla riforma istituzionale abbia invitato all'astensione. Non escludiamo che si debba andare a sentire l'opinione dei cittadini ma servono quesiti chiari e non sicuramente domande che hanno il sapore di slogan propagandistici come quella del tipo: 'siete per la repubblica presidenziale oppure no'».

Quali sono le conseguenze del voto referendario?

Mi auguro che questo serva ai compagni socialisti per riflettere su che cosa sta cambiando nel profondo della società italiana e per lavorare insieme su un ipotesi di cambiamento sfruttando questo scorcio di legislatura in cui si potrebbe approvare una nuova legge elettorale.

La maggioranza trasversale che ha vinto il referendum potrebbe diventare maggioranza di governo?

Non c'è niente di più sbagliato che prendere una maggioranza referendaria e trasferirla in un governo a Roma come a Torino. Noi in sede locale e nazionale puntiamo all'alternativa di sinistra insieme ai e alle forze cattoliche e ambientaliste. Sicuramente non pensiamo ad alleanze con il centro destra.

m. tr.

Abbiamo sbagliato ma il governo tremi!

Onorevole La Ganga, che cosa rappresenta il trionfo del «Sì» per il psi che aveva indicato agli elettori un «no rafforzato?»

Abbiamo fatto un errore di valutazione. Abbiamo pensato che gli elettori volessero davvero sul quesito referendario, e valutassero la questione in se, che era e resta marginalissima, rispetto alle riforme necessarie. Una questione che provoca danni giacché storpia l'attuale sistema elettorale senza alcun effetto benefico. La verità è che gli elettori hanno votato su tutt'altro e hanno espresso il desiderio di cambiamento della politica e di nuove istituzioni più efficienti e partecipate ed è questo il messaggio che noi intendiamo raccogliere. Mi sembra però che il desiderio di contare e di esprimersi sulle riforme istituzionali manifestatosi con il voto di domenica renderà difficile a coloro che hanno voluto un refe. endum su un argomento secondario dire di no ad un referendum sulle questioni istituzionali fondamentali.

L'esito del referendum sembra evidenziare l'isolamento del psi con un unico alleato, Bossi.

Rispetto a queste prospettive non esiste né un fronte del «Sì» né un fronte del «No» entrambi eterogenei e senza valenza politica. Ognuno si misurerà con le proprie proposte. Per parte nostra nell'imminente congresso straordinario svilupperemo le nostre, forti dell'avere per primi intuito la necessità di riformare le istituzioni anche quando nessuno ne voleva sentire parlare. E quindi paradossale che oggi lo schieramento di coloro che non volevano rimettere in discussione la prima repubblica cerchi di autodefinirsi riformista attribuendo ai socialisti la volontà di voler conservare questo sistema. Vedremo davvero alla prova dei fatti chi saranno i conservatori e chi vorrà davvero cambiare.

Chi sono i conservatori?

C'è chi stando pienamente dentro l'attuale sistema dei partiti pensa di autoattribuirsi la rappresentanza della società civile scaraventando sugli altri colpe e responsabilità per non parlare dell'atteggiamento della dc che con un comportamento pirlesco e opportunistico spera che tutto questo parlar di riforma non approdi a null'altro che a una nuova legge elettorale che rinnovi i fasti della legge truffa del 1953.

Il Presidente della Repubblica, ha affermato che il voto ha bocciato la legge elettorale e che di conseguenza si sarebbe rotto il rapporto di fiducia fra elettori ed eletti. Si sente delegittimato?

Io non mi sento delegittimato e penso che non lo sia neanche il Parlamento. Sento di rappresentare i miei elettori perché fui eletto con una legge pienamente valida.

E' necessario rinviare l'entrata in vigore del referendum?

Con l'effetto del referendum si determina un sistema che non so se potrà essere automaticamente applicato. Mi sembra ragionevole pensare a una riorganizzazione dei collegi elettorali per renderli più piccoli e avvicinare l'eletto agli elettori e questo implica per necessità un certo periodo di lavoro parlamentare. Se si andasse subito a votare con un sistema elettorale così storpiato gli elettori si accorgerebbero presto che il rimedio è stato peggiore del male.

La vittoria del «Sì» avrà conseguenze sulle elezioni siciliane?

Per tradizione i referendum seguono una dinamica diversa dalle elezioni delle assemblee rappresentative. Non penso che ci sarà una connessione diretta.

E sul governo Andreotti?

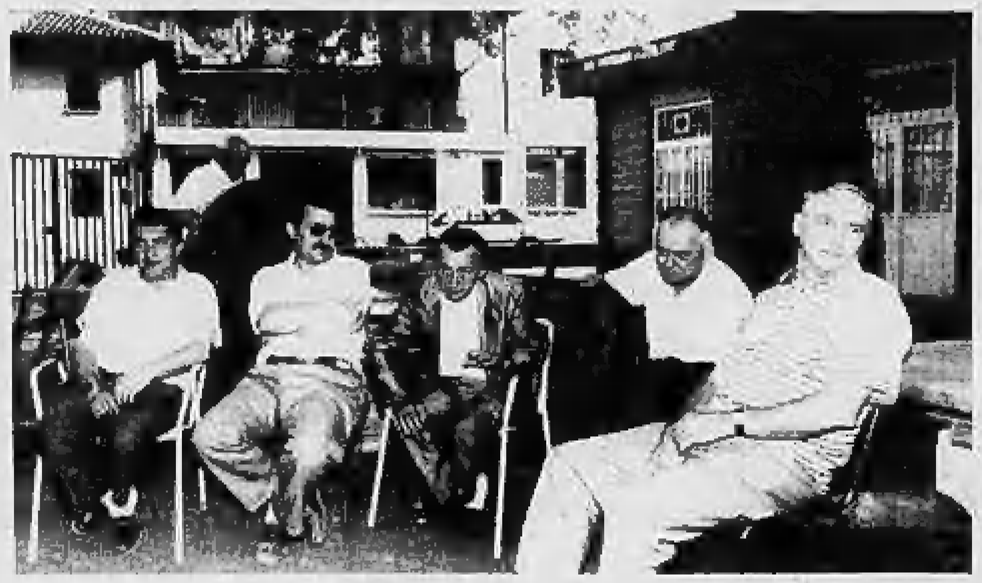
Direttamente il governo non è stato mai coinvolto. Certo è che sul governo pesa questa grande confusione di orientamento della dc che non si capisce dove ci voglia portare... o forse lo si capisce fin troppo bene. Ma se così fosse a ognuno toccherebbe tornare al proprio posto di combattimento: i conservatori con i conservatori e i riformisti con i riformisti.

Maurizio Tropeano

SPARA con fucile ad aria compressa contro chi disturba, nessuno lo ha mai visto in azione: sono tre le «vittime»

Difficili e lunghe le indagini della Polizia per poterlo smascherare: troppo scarsi gli elementi a disposizione

Ecco come Stoppa immagina «l'uomo nero» del Flobert. Amante della tranquillità, ha colpito chi poteva in qualche modo disturbarlo. C'è il sospetto che possa vivere nelle vicinanze delle sue «vittime», ora si sta cercando di ricostruire la traiettoria dei «proiettili» sparati.



Un Flobert di notte La gente ha paura

Qualcuno spara con un Flobert contro chi disturba. E' successo diverse volte. Ad esempio pochi minuti prima di mezzanotte di domenica sera in corso Casale. Pochi si sono accorti dell'accaduto tranne due giovani frequentatori dello Swing Pub e due tranquilli signori che chiacchieravano in una bocciofila.

Ieri pomeriggio l'episodio si è ancora ripetuto; Salvatore Tuttolomondo, titolare dello Swing Pub, stava alzando la saracinesca del locale ed un proiettile è andato ad infrangersi contro la serranda a pochi centimetri dalla testa di Tuttolomondo.

Il Flobert ad aria compressa quasi non fa rumore (emette al massimo un sibilo) ma spara proiettili, pur di ridotte dimensioni, come tutte le altre armi. Per questo la polizia, gli agenti del commissariato Borgo Po, sono in difficoltà: non si riesce a capire da dove arrivano i colpi. Forse dalle case vicine, forse dalla strada perché il maniaco ha preso di mira diversi bersagli o, secondo la sua ottica, disturbatori. Ieri i poliziotti hanno speso molto tempo per tentare di stabilire le traiettorie dei pallini perché c'è il sospetto che lo sparatore viva vicino ai suoi bersagli. Ma ad esempio per il ragazzo che l'altro giorno passava in motorino ed è stato raggiunto al casco da un pallino è quasi impossibile capire da dove arrivava il colpo.

Coinvolti nella vicenda, o meglio tra i primi ad esser stati colpiti dai pallini dello sconosciuto, sono stati Pietro Olivero e Silvano Biserello.

Sono come sempre nella bocciofila di corso Casale, seduti con altri amici intorno ai tavoli. Esattamente come domenica sera quando sono stati raggiunti dai proiettili leggeri.

Cosa è accaduto?

«E' capitato tutto molto in fretta. Si parlava tranquillamente, eravamo in piedi uno davanti all'altro. Abbiamo sentito come un colpo di frusta inferto da un grosso elastico; dopo ci siamo accorti che erano pallini e siamo ricorsi ad una medicazione».

Che ora era?

«Intorno alle 23,45. Pochi minuti prima la stessa persona aveva sparato in corso Cairoli, ma noi non ci siamo resi conto di niente».

E la polizia?

«Per ben due volte è stato chiamato il 113. Prima per i ragazzi davanti al Pub, poi per noi».

Qualcuno ha parlato di carabina debole, perché?

«Per il tipo di sparo e per il buco prodotto sulla camicia».

E Silvano Biserello ci mostra, ancora visibile sulla schiena, una striatura del cotone con un foro al centro.

Chi c'era al momento dello sparo?

«Eravamo diversi amici, Italo Malardo, Roberto Conti, Gerardo Ferrero, Fernando Vincenzi, Nicola Deblasu».

Dieci giorni fa è accaduto lo stesso incidente ad una signora.

«Sì, era qui dietro la casa, vicino alla bocciofila, era seduta su di una panchina in riva al fiume».

C'è un'unica casa che divide la bocciofila ai margini del Po con corso Cairoli; forse i colpi sono stati sparati da lì, ma è solo un'ipotesi. Davanti all'ingresso della casa ci sono alcuni inquilini, ma è inutile parlare con loro per tentare di avere delle indicazioni.

Un signore ci ha risposto: «Io domenica notte lavoravo e sono rientrato molto più tardi. Non sapevo neanche fosse accaduto! Adesso che me lo dice mi metto persino paura!».

E' certo che la persona che ha sparato è il classico insofferente del traffico e del vociare estivo. Il caldo improvviso, la stanchezza di una giornata di lavoro intenso sono tutte ottime spiegazioni, e attenuanti, che comunque non giustificano un gesto di insofferenza tanto violento ed accanito.

Gli amici **Tao** partecipano commossi al dolore di Eugenio, Lalla e Salvatore per la perdita del papà

Alessandro Boccardo

— **Torino,** 10 giugno 1991.

I **Soci della Canottieri Cerea** partecipano al dolore di Eugenio e famiglia e ricordano

Alessandro Boccardo

— **Torino,** 10 giugno 1991.

Gli **Amici i Collaboratori i Professori** dell'**Università Popolare di Torino** si uniscono al dolore del loro presidente dott. Eugenio per la scomparsa del caro papà

Alessandro Boccardo

— **Torino,** 10 giugno 1991.

Le famiglie **Annone, Panattoni, Passetti** partecipano al lutto dell'amico Eugenio.

Guglielmo Bracco Paola e **Agostino Pacchiana Perravicini** partecipano affettuosamente al dolore di Eugenio e famiglia.

Partecipano al dolore di Eugenio per la perdita del **PADRE** gli amici:
Lorenzo Allavena
Osvaldo Cochis
Franco Fico
Gianni Fissore
Francesco Graglia
Renato Grilli
Guido Maccario
Giuseppe Massia
Assunto Paco
Gianpiero Pagella
Silvano Paniati
Roberto Porinu
Sergio Rosso
Piero Ruspini
Riccardo Segre
Luciano Scagliarini
Gianni Svara
Giuseppe Vezzosi
Maurizio Volkhart
Giacomo Volpini

I **Soci** del **Lion Club La Mole** partecipano commossi al dolore dell'amico dr. Eugenio Boccardo per la perdita del **PADRE**.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari il

dott. Ezio Ghiosso

Con immenso dolore lo annunciano: la moglie **Rita**, le figlie **Laura** con **Graziano**, **Paola** con **Antonello**, cognati, nipoti e parenti tutti. La benedizione della salma avrà luogo domani mercoledì alle ore 8,15 nella Cappella dell'Ospedale Martini, via Tofane. I funerali alle ore 10 nella chiesa parrocchiale di Bosconero. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino,** 9 giugno 1991.

La famiglia **Angelari** partecipa commossa al lutto per la perdita del caro **EZIO**.

Apollonia Baudino partecipa con dolore alla scomparsa del caro **EZIO**.

La **Centrale del Latte di Torino** ricorda con stima e affetto il [illegible]

dottor Ezio Ghiosso

per lunghi anni direttore della società, partecipando al dolore della famiglia.
— **Torino,** 11 giugno 1991.

Brunella e **Franco Pizzetti** sono affettuosamente vicini a Paola ed Antonello nel grave lutto che li ha colpiti.

Anna, Silvio, Fabrizio e **Primula Baldi** sono vicini a Paola e famiglia in questo triste momento.

L'«**Istituto Ludovico Geymonat per la Filosofia della Scienza, la Logica e la Storia delle Scienze e della Tecnica**» nella persona del prof. **Ludovico Geymonat**, del suo presidente prof. **Mario Dal Pra**, e di tutti i **Colleghi** membri, ricorda con viva commozione e grande affetto la signora

Nora Bonetti

mancata nei giorni scorsi a Sassari. La sua figura di studiosa e di direttrice della rivista «Scientia» resterà impressa in tutti come un esempio di grande impegno e di tenace diffusione della cultura scientifico-filosofica.
Evandro Agazzi
Francesco Barone
Enrico Bellone
Giampiero Bozzolato
Luigi Bufferotti
Vincenzo Cappelletti
Ettore Casari
Mauro Ceruti
Domenico Costantini
Maria Luisa Dalla Chiara
Giuseppe Galatioto
Eleonora Fiorani
Gisèle Geymonat
Giulio Giorello
Giovanni Battista Gori
Angelo Guerraggio
Gabriele Lolli
Carlo Maccagni
Edgardo Macorini
Roberto Malocchi
Gianni Micheli
Bruno Maiorca
Corrado Mangione
Michele Massafre
Fabio Minazzi
Marco Mondadori
Felice Mondella
Alberto Pala
Alberto Pasquinelli
Marcello Pera
Mario Quaranta
Enrico I. Rambaldi
Paolo Rossi
Italo Scardovi
Silvano Tagliagambe
e **Luigi Zanzi**
porgono alla famiglia la loro più sentite condoglianze.
— **Milano,** 10 giugno 1991.

L'**Arma dei Carabinieri** partecipa con profondo cordoglio la scomparsa della signora

Maria Antonietta Sgura

madre del gen. C. A. Antonio Viesti, comandante generale dell'Arma dei Carabinieri. I funerali avranno luogo l'11 giugno alle ore 10 nella Cattedrale di Ceglie (Br).
— **Roma,** 11 giugno 1991.

Il **Comando Generale dell'Arma dei Carabinieri** prende viva parte al lutto del gen. C. A. Antonio Viesti, comandante generale dell'Arma dei Carabinieri per la scomparsa della propria madre signora

Maria Antonietta Sgura

— **Roma,** 11 giugno 1991.

E' mancata

Margherita Varetto in Archetto

L'annunciano il marito **Francesco**; i figli **Franca, Gino** e **Vittorina** con rispettive famiglie; nipoti; cognate e parenti tutti. Funerali martedì 11 giugno alle ore 9,30 partendo dall'abitazione dell'estinta in via Mirando 2, San Mauro, per la chiesa di San Benedetto Oltre Po.
— **San Mauro Torinese,** 11 giugno 1991.

Famiglia **Costantini** partecipa al dolore.

Le famiglie **Varetto** si uniscono al dolore.

Ha raggiunto l'adorata moglie Angela nella pace del Signore l'anima buona di

Emilio Serena

Imprenditore
all'età di anni 81

Con dolore lo annunciano: i figli **Eugenia** con **Dante, Gianluigi** con **Monica**, i nipoti **Ilaria, Silvano, Angela** con **Marco**, la cognata **Paolina Salato** e famiglia; gli affezionati **Piera** ed **Edoardo**, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Salassa martedì 11 c.m. alle ore 17,30 partendo dall'abitazione dell'estinto via Cervaro 16 alle ore 17,15.
— **Salassa,** 10 giugno 1991.

Le **Maestranze** della ditta **Sirelma Group S.r.L.** partecipano al dolore del sig. Gianluigi Serena per la scomparsa del **PAPA'** e socio fondatore della ditta ex Selma S.p.A.
— **Busano,** 10 giugno 1991.

La ditta **Garbolino Acciai** e la ditta **Garbolino Firmino & C.** partecipano al dolore per la scomparsa del sig.

Emilio Serena

— **Busano C.se,** 10 giugno 1991.

Claudio Garbolino e famiglia ricordando con affetto **EMILIO** sono vicini alla famiglia Serena.
— **Busano C.se,** 10 giugno 1991.

L'impresa **Corglat & Oberi S.a.S.** partecipa al lutto per la scomparsa del sig.

Emilio Serena

— **Rivara C.se,** 10 giugno 1991.

E' mancato

Edoardo Grigioni

Premio fedeltà FIAT
e Cavaliere di Vittorio Veneto
di anni 98

Lo annunciano i figli **Silvio** con la moglie **Pierina Cullino**, i nipoti **Renato** con **Tiziana, Debora** e **Alessandra, Graziella** con **Roberto Bulgarelli, Giovanni Masoero** con famiglia. Un ringraziamento particolare ai medici, infermiere ed assistenti della Casa di cura Villa Grazia. Funerali in Rivoli mercoledì 12 corrente mese alle ore 10,30 partendo dall'abitazione corso Francia 56.
— **Rivoli,** 10 giugno 1991.

Ilario, Ada ed **Ezio Neirotti** partecipano al dolore della famiglia Grigioni.

Famiglie **Giannone Grigioni** partecipano al dolore per la scomparsa di

Edoardo Grigioni

— **Torino,** 10 giugno 1991.

Il **Gruppo Anziani GFT** si unisce al grande dolore dei familiari per la perdita del signor

Vincenzo De Gaetano

anziano GFT
— **Torino,** 10 giugno 1991.

Grazie, signor

Francesco Conti

Anna Stefano.
— **Torino,** 10 giugno 1991.

Partecipiamo commossi al dolore della famiglia del signor **CONTI**. **Alberto, Stefano, Gaspare, Cristiana.**

Uniti al dolore della famiglia Conti:
Roberto Robba odontotecnico
Stefano dr. **Gattuso** medico dentista.

Gli **amici bocciofili del lunedì**, piangono l'**AMICO**.

E' mancato il Padre

Luigi Sardella

anni 76

Lo annunciano: la moglie **Carmela**; i figli **Giuseppe, Matteo** con **Patrizia, M. Rosaria** con **Lorenzo, Rosa** con **Onofrio**, i nipotini adorati, sorelle, cognati e parenti. Funerali parrocchia S. Giovanni Bosco, via Paolo Sarpi 117, mercoledì 12, ore 8,15 con partenza da via Guala 8/2. Non fiori. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino,** 9 giugno 1991.

Medici psicologi del Servizio psichiatrico ospedale Martini esprimono sentite condoglianze alla collega Rosaria.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Andrea Ballo

Addolorati lo annunciano: la moglie **Lidya**, la figlia **Laura**, la sorella **Cecilia**, i cognati **Pina** e **Franco**, i nipoti **Gianna, Piero, Adriano** e la pronipote **Cristina**. I funerali avranno luogo mercoledì 12 c. m. alle ore 11,45, partendo dall'abitazione Lungo Po Antonelli, n. 63, indi parrocchia Santa Croce. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino,** 11 giugno 1991.

Le famiglie **Bocca** e **Riva** partecipano al dolore.

E' mancata

Domenica Mattio ved. Giraudi

anni 68

Li annunciano i figli **Gianfranco, Mariateresa, Rinaldo, Mariacarla** e parenti. Funerali Borgo Salsasio Carmagnola, martedì 11 alle ore 15.
— **Carmagnola,** 11 giugno 1991.

La **Dea-Co-Int Srl** si unisce al lutto della famiglia Giraudi per la perdita della **MAMMA**.

Partecipano al dolore di Angelo per la scomparsa di

Maria Domenica Guido ved. Bignante

gli amici
Marco Casavecchia
Alfredo Ferrandini
Giorgio Rondelino
Giorgio Santilli
Graziella De Franceschi
Elda e Erminio De Franceschi.
— **Torino,** 10 giugno 1991.

La **Pininfarina** partecipa vivamente al dolore del signor Giovanni Serafino per la scomparsa della mamma, signora

Maddalena Serafino Moiso

— **Torino,** 10 giugno 1991.

E' mancata

Marcella Pansini ved. Blasco

Lo annunciano: figli, nuora, nipoti, fratelli, parenti tutti.
— **Castagneto Po,** 9 giugno 1991.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI
Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80 - Ore 9-12,30; 15-18,30
Sabato 9-12,30
Sportelli Via Marenco, 32
Tutti i giorni compreso il sabato ore 9-30 12,30; 14-21. Domenica dalle ore 16,30

E' improvvisamente mancata

Ersilia Fantone ved. Zanotti

Profondamente addolorati ne danno il triste annuncio: le cognate **Mariuccia Delle Piane** ved. **Fantone** e **Katherine May Tomlinson** ved. **Zanotti**; il nipote **Pierluigi Gilardino** con **Marzia, Piero** e **Paolo**; la nipote **Fernanda** con **Gianfranco Feraldi, Elena** e **Roberto**; la figlioccia **Gabriella** con **Renato Bertignone, Federica** e **Luca**; l'affezionatissima **Rosa Rocca**. Un vivo ringraziamento al dottor Pier Mario Giugiaro ed a tutti coloro che le sono stati vicini. I funerali avranno luogo mercoledì 12 giugno alle ore 11,45 nella parrocchia di S. Alfonso.
— **Torino,** 9 giugno 1991.

Rita Gardino e figli partecipano al dolore della famiglia con affetto e amicizia e si uniscono nella preghiera.

La moglie **Ercolina** annuncia con grande dolore la scomparsa del

cavalier Giovanni Ventura

I funerali avranno luogo oggi 11 giugno alle ore 9 nella parrocchiale di San Nicolò a Trebbia (PC) partendo dall'abitazione in via Agazzano 122, indi la cara salma sarà fatta proseguire per l'abitazione di via Valle San Giovanni 16 in Nizza Monferrato (AT), ove alle ore 15,30 saranno celebrate nella parrocchiale di San Siro le esequie, indi al cimitero locale.
— **San Nicolò (PC)**
Nizza Monferrato (AT), 11 giugno 1991.

Partecipano al lutto: la cognata **Rita Serra**, le nipoti **Marita** e **Patrizia**, la nuora **Mavi**, l'affezionatissimo **Giampiero** con **Marisa** e **Giorgio**, la nipote **Paola** ed il marito **Marino**, la suocera **Maria Zaghi**.

La malattia ha vinto la sua grande voglia di vivere. E' mancata

Enrichetta Olivero Rollo

Lo annunciano il marito, sorelle, cognati, nipoti. Funerali in Collegno oggi ore 16 parrocchia Santa Chiara.
— **Collegno,** 11 giugno 1991.

Ciao **ENRICHETTA, Giustina, Mino** e **Beppe** ti ricorderanno sempre e si stringono a Gaine in un affettuoso fraterno abbraccio.

E' mancato

Rino Spadon

anni 69

L'annunciano la moglie **Maria**, la figlia **Gianna** col marito **Guglielmo** e figli **Andrea** con **Enrica, Massimo** con **Anna**. Funzione religiosa martedì 11, ore 16, casa di cura Bertalazone, San Maurizio Canavese, indi la cara salma verrà tumulata nel cimitero Taglio di Po (Rovigo).
— **San Maurizio,** 10 giugno 1991.

Improvvisamente è mancato

Pasquale Bolle

Con infinito dolore lo annunciano la moglie **Carolina**, la figlia **Ornella**, genero, il caro **David**, parenti tutti. Funerali domani, ore 9, partendo dall'ospedale Molinette.
— **Torino,** 11 giugno 1991.

Cristianamente è mancata la

rag. Regina Mascarello

Ne danno l'annuncio la mamma **Rita**, zii, cugini e parenti tutti. Si ringrazia la dott.ssa Zaira Baratti e l'infermiera Angela Bava per le amorevoli cure prestate. I funerali si svolgeranno in Bra martedì 11 giugno alle ore 15,30 partendo dall'abitazione via Principi 41 per la parrocchia di S. Andrea.
— **Bra,** 10 giugno 1991.

Serenamente è mancato

Angelo Di Leo (Lillino)

Grande esempio per tutti noi, sarai sempre nei nostri cuori: la moglie **Ida**, i figli **Mariagrazia**, con **Giuliano, Giancarlo** con **Tina, Maurizio** con **Anna**; i nipoti **Andrea, Chicca, Elena** e **Costanza**, sorelle, parenti tutti. Funerali oggi ore 10,45 Cimitero Monumentale.
— **Torino,** 11 giugno 1991.

I nipoti **Marilena, Mimmo** con **Lalla, Francesca** e **Gianluca, Grazia** con **Guido, Enrico** e **Adele**, piangono zio **LILLINO**, figura impareggiabile per vitalità arguzia e pacatezza.

I **Condomini di v. P. Cossa 133** partecipano al lutto di Maria Grazia.

Serenamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Daniela Galian in Gigli

Ne danno il doloroso annuncio il marito **Aldo** con la figlia **Monica**, il papà, le sorelle **Cleri** e **Margherita** con rispettive famiglie, la cara amica **Paola**, il cognato **Mario** e famiglia, suocero e parenti tutti. Funerali giovedì 13, ore 11,45, parrocchia S. Stimmate, via Luserna. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino,** 10 giugno 1991.

Serenamente ci ha lasciato

Rosa «Janet» Giovannini in Donat-Cattin

Ne danno il triste annuncio: il marito **Flaminio** con i figli **Roberto** e la moglie **Vittorina, Giuliana** e il marito **Maurizio, Emanuela** e il marito **Massimo**. I funerali si svolgeranno martedì 11 c. m. alle ore 14,30, partendo dalla camera mortuaria dell'ospedale regionale per la chiesa di S. Stefano. La presente serve di partecipazione e ringraziamento.
— **Aosta,** 9 giugno 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Domenico Granero

Ne danno il doloroso annuncio i figli **Francesco** con **Maria, Giovanna** con **Martino** unitamente a **Giustina Sella** e parenti tutti. La cara salma partirà alle ore 13 dalla cappella dell'ospedale Molinette di via Santena diretta a Ruffia (Cuneo) ove saranno celebrate le esequie alle ore 15,30.
— **Torino,** 10 giugno 1991.

E' cristianamente mancata

Esterina Lucio vedova Massaglia

Addolorati l'annunciano: le figlie **Maria** e **Lucia**, genero **Paolo**, nuora **Eugenia** vedova **Massaglia**, nipoti, sorella, cognata, parenti tutti. Funerali oggi ore 15 a Marmorito con partenza ore 13,30 via Guido Reni 208 Torino.
— **Torino,** 10 giugno 1991.

Tua sorella **Dina** ti abbraccia.

Francesca Avataneo partecipa al dolore dei familiari.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Federico D'Orio

Maresciallo Maggiore E.I.

Addolorati l'annunciano i familiari tutti. Ringraziamento particolare al personale medico ed infermieristico della Medicina II. Funerali mercoledì 12 giugno ore 8,15 ospedale Martini, via Tofane 71.
— **Torino,** 9 giugno 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Teresio Danusso

Ne danno il triste annuncio la moglie **Vincenzina**, il figlio **Andrea**, la suocera **Adele**, fratelli, cognata, nipoti, parenti tutti. Funerale ore 11,45 del 12 corrente, parrocchia San Giulio d'Orta, partendo dall'ospedale Molinette.
— **Torino,** 9 giugno 1991.

E' mancato

Alberto Cane

anni 57

Lo annuncia la moglie **Lucia**, figli **Walter, Lidia** con **Giuseppe** e il piccolo **Claudio**. Funerali mercoledì 12, parrocchia S. Pio X, ore 8,15.
— **Torino,** 10 giugno 1991.

E' mancato

rag. Quinto Faletto

Lo annunciano i nipoti **Silvano, Andreina** e l'adorato **Fabrizio**, la cugina **Enrichetta, Virginia** e parenti tutti. I funerali avranno luogo mercoledì 12 alle ore 8,15, parrocchia della Pace.
— **Torino,** 9 giugno 1991.

La famiglia **Bosio** partecipa al lutto della famiglia per la scomparsa del caro

Tito Olessina

— **Asti,** 11 giugno 1991.

ANNIVERSARI

1981 — 1991
dott. Adolfo Giuntoli
Lo ricordano i suoi cari.

1990 — 1991
Giovanni Adeglio
Gianni, giovedì ci riuniremo in Santa Agnese alle 18 nel tuo ricordo. Vieni anche tu.

1986 — 1991
Pietro Pontorieri
Ricordandoti.

11-6-1972 — 11-6-1991
Umberto Accone
Le sue figlie lo ricordano con immutato dolore a tutti quanti lo conobbero e stimarono.

1986 — 1991
Mauro Massa
Con l'amore di sempre e tanta nostalgia. I tuoi cari.

1987 — 1991
Delia Fracasso
Più passa il tempo, il raggiungerti è sempre più vicino. Mamma e papà.

V ANNIVERSARIO
Maurizio Rastello
Quando ti ricorderai di me pensa al mare, ai monti, al vento... e finalmente mi penserai libero. La tua famiglia e i tuoi amici. S. Messa 12 giugno ore 19,30 p.za Cavallero. Ilario.

1977 — 1991
Domenico Pelassa
Il tuo ricordo è sempre vivo in noi.
— **Torino,** 11 giugno 1991.

1985 — 1991
Giorgio Balma Rughet
Il tuo ricordo ci accompagna ovunque. mamma, papà, **Laura, Chiara**.

RISTORANTE di Anna Bona

Al Salsamentario il «business brunch»

SALSAMENTARIO. Via Santorre Santarosa 7/B. Tel. 839.51.20. Chiuso tutto lunedì e domenica sera. Il ristorante è tutto un fiorire di nuove iniziative che stanno ottenendo un notevole successo. Dal martedì al sabato, dalle ore 12,30 alle ore 14,30, viene servito il «Business brunch», un pranzo completo con un'ampia scelta di insalate miste, un primo ed un secondo caldo, oppure una vasta scelta di piatti di carne fredda, un dessert con 1/4 di vino e 1/2 minerale al prezzo di L. 20.000 per gli adulti e 15 mila per i bambini.

Alla domenica e nei giorni festivi, viene invece servito il «Sunday brunch» dalle 11,30 alle 14,30, un pranzo più ricco a 25 e 20 mila.

SPORTING

Sono stati eletti i nuovi consiglieri Dirigeranno il Circolo della stampa

Al Circolo della stampa-Sporting si sono svolte le elezioni per il rinnovo delle cariche sociali. Presidente è stato confermato Bruno Perucca, i quattro vicepresidenti sono Gianni Romeo e Angelo Caroli per i giornalisti, Stefano Marsaglia e Mario Boidi per i soci aderenti.

I giornalisti hanno inoltre eletto nel consiglio direttivo Ernesto Marenco, Renato Romanelli, Alberto Sinigaglia, Edoardo Ballone, Beppe Barletti, Giorgio Martellini, Franco Colombo, Umberto Zanatta, Sandro Casazza e Giorgio Martinat. E' stato inoltre cooptato nel consiglio Giuseppe Sangiorgio, primo escluso.

Tra i soci aderenti risultano eletti nel consiglio direttivo Giuseppe Toscano, Luigi Ravizza, Franco Schieroni, Aldo Pipan, Franco Boggio e Vittore Bava mentre è stato cooptato Giovanni Oricco.

Infine risultano eletti come probiviri Oreste Oculo, Claudio Armellino, Danilo Chemasi e Franco Cantatore.

Le modelle sfilano e il pubblico decreta il meritato successo

TEATRO ALFIERI Sfilata-saggio a conclusione dei corsi dell'Istituto Bianciotto

Molte ragazze desiderano migliorare il portamento senza altre ambizioni

Mannequins in erba tra gioco e passione

Dietro le quinte della sfilata: ultimi ritocchi al trucco, ai capelli, un'aggiustatina all'abito. Non c'è tensione, soltanto un po' di batticuore tra le esordienti

Le indossatrici hanno presentato le ardite creazioni degli stilisti torinesi emergenti. In passerella una neo-mamma, una nigeriana bella e determinata, una teen-ager da Vogue

«Diventeranno famose?». E' la domanda che si è posta Elsa Rossetti presentando ieri sera al Teatro Alfieri le aspiranti indossatrici della scuola di Ilda Bianciotto nella sfilata di saggio per la presentazione dei modelli creati e realizzati dagli studenti dei corsi da modellista, figurinista e stilista.

La stessa Rossetti ha definito le mannequins «interpreti e attrici mute», che oggi rappresentano la loro arte in modo disincantato, quasi come per gioco. Talvolta anche senza rendersi conto delle difficoltà, superabili solo con nervi d'acciaio. «E in una Torino — ha concluso — senza più priorità in promozioni, spettacoli, saloni e manifestazioni di moda».

Ilda Bianciotto dietro le quinte era in continuo movimento per assistere le sue allieve. Gianni La Rocca, assistito da Roberto, ha curato le acconciature: «I capelli sono la vera bellezza e il fascino delle donne» ha spiegato. Stefano Giacalone, 23 anni, ha disegnato una redingote smanicata su una tuta attillata in licra indossata da Glenda Catto, 1,78, capelli e occhi castani, al 4° anno di perito aziendale. L'indossatrice ha le idee chiare: «Non è facile, ma voglio arrivare perché la moda è troppo bella; però bisogna stare attente, aver testa sul collo e piedi piantati per terra».

Glenda è stata madrina della manifestazione con altre quattro colleghe che avevano già sfilato lo scorso anno. Tre di queste frequentano il corso senza mire professionali nella moda. Elisabetta Ainardi, 17 anni, studentessa al liceo scientifico: «Mi hanno convinta a sfilare dopo aver visto vari concorsi di bellezza. Ma io non mi illudo e, soprattutto, voglio laurearmi in ingegneria».

Anna Alasia, 29 anni, alta 1,73, castana, con esperienze di sfilate interne per Ungaro e Valentino: «Ho una bimba di 16 mesi e proprio la maternità mi ha indotta a interessarmi a questo corso per reimparare a camminare correttamente. Ma di fare la mannequins non ci penso! Continuerò il mio lavoro di sistemista per commercialisti».

Giovanna Cacciato, 21 anni, capelli rossi, studentessa in psicologia: «La moda mi è servita per imparare bene il portamento e, volendo fare l'analista, lo "strizza cervelli", desidero presentarmi al paziente con personalità».

La passerella dei modelli ha dato modo di conoscere la stilista Chiara Angeli, 20 anni di Venezia: «Ho scelto l'Istituto Bianciotto durante una vacanza a Torino. Il lavoro mi impegna ma mi gratifica molto». La sua tutina corta con ricami sul petto e due vestiti di eleganza con giochi di morbidezza e trasparenza hanno ottenuto vivo successo. Raffaella Agostini, occhi azzurri, capelli biondi, alta 1,72, con i suoi 14 anni e mezzo è risultata la più giovane mannequin: «All'inizio io non ero molto d'accordo a lanciarmi in questa esperienza: è stata mia madre a spingermi affinché imparassi il buon portamento. Ora sono felice e soddisfatta. Ho già fatto un servizio per Vogue».

Tra i tanti abiti presentati ha colpito molto un modello in stretch rosso argentato con un drappeggio e una mantella di chiffon. Lo ha indossato Hodun, nigeriana di 22 anni: «Mi piace Torino e non sono spaventata. Ho deciso di fare la modella e ci riuscirò». In platea la sorella Mary, con il fidanzato Benson: «Bravissima, e bella, soprattutto nei movimenti».

Tra il pubblico ha attirato l'attenzione l'immancabile Gianluigi Mariannini: «La moda è la forma d'arte più immediata perché il primo contatto con un Paese è rappresentato da come il popolo si veste misurando, così, civiltà, cortesia e poesia di una nazione».

Sulle future Veruska e Capucine i giudizi sono tanti. Silvia e Paolo, studenti al liceo scientifico: «Alcune modelle sono già brave, altre dovranno prepararsi ancora». Andreina Gianotti, cardiologa: «Mi sono piaciuti profusione di fantasia e di colori, un po' meno l'adattabilità sulle "interpreti"». E' d'accordo anche Paolo Aime, massofisioterapista che aggiunge: «Le idee più bizzarre sono state realizzate bene».

Sono presenti molti parenti delle modelle e delle stiliste. Gina Rosso: «Mia nipote Valentina, che è altissima, studia per... camminare meglio ed è diventata bravissima». Rita e Michele Ceretti, proprietari di una pellicceria tifano per Cristina, una loro dipendente. Anna Maria Guido con la sorella Severina Zuccaro: «E' tutto interessante e formativo per una città che dimentica la moda». Dante Zanetti, agente per il concorso di Miss Italia: «Nella moda e nella bellezza, in Piemonte, da alcuni anni siamo in serie B». La più piccola spettatrice è stata Noemi di due mesi, in braccio a Lea Costanzo, sorella di Pina, ottima modellista.

Alla fine è stata consegnata la «Forbice d'oro» a Raimonda Marotta per l'estro creativo, la perfetta esecuzione e il massimo impegno. Ha consegnato i premi l'Assessore Regionale alla Formazione professionale Giuseppe Cerchio: «Abituato a palcoscenici come fabbriche dove gli attori sono disoccupati o cassintegrati, ho scoperto un tassello nuovo di produttività in una Torino che deve continuare a operare anche per la diversificazione del lavoro».

Walter Baldasso

Schiaffi all'Usl

Rovescia i tavoli e picchia gli infermieri

Pugni, schiaffi, mobili rovesciati, tre persone ricoverate all'ospedale per farsi medicare alcune ferite.

Per il personale sanitario del Centro psichiatrico dell'Usl 8 in corso Vercelli 15 ieri è stato un pomeriggio di lotta. Un corpo a corpo con un esaltato scatenato per salvare dalla distruzione infermieria e archivio.

Prima che i vigili urbani accorressero per bloccare l'energumeno legandolo con corde e cravatte di fortuna l'uomo - un pregiudicato per tentato omicidio, rapina, ricettazione, danneggiamento e lesioni - aveva colpito una dottoressa con un pugno in pieno viso e preso a calci due infermiere.

Sono stati POI gli agenti della volante di zona ad ammanettare Maurizio Bey, 32 anni, Torino, via Parma 12, e portarlo in carcere con l'accusa di danneggiamento e lesioni personali. Per lui, per giustificare il suo sconsiderato comportamento, non esisterebbero attenuanti. Non era un paziente né aveva avuto scontro verbale con il personale dell'Unità Sanitaria Locale. La mamma di lui frequentava questo centro per una cura e una terapia ma nemmeno lei, sembra, aveva mai avuto motivo di lamentarsi del servizio.

Ieri pomeriggio Maurizio Bey era in corso Vercelli 15, sembra, per ritirare un documento quando improvvisamente è andato in escandescenze cominciando a prendere a calci la scrivania, a rovesciare a terra tutto quanto si trovava sorpra: registi, quaderni e schedari. Poi ha continuato rovesciando gli armadi. Nessuno dei presenti è riscito a calmarlo e quandola dottoressa Giuseppina Allasia, 38 anni, ha cercato di bloccarne la sua azione distruttrice l'ha presa a pugni. Stessa sorte per Maria Marturana, 39 anni e Daniela Damaschi, 26 anni, intervenute anch'esse per fermarlo.

Sono stati i graduati dei vigili urbani Bruno Dantonia e Carlo Gola in servizio nel centro a intervenire e riuscire ad immobilizzarlo con quando avevano sottomano che poteva servire a legarlo. Nemmeno ai poliziotti è stato facile ridurlo all'impotenza. Scalciava, si dibatteva, si dibatteva colpendo a chiaffi e a pugni. Per sporgere denuncia contro Maurizio Bey sono andati negli uffici della questura il responsabile del centro dott. Amadeus Ehrhardt, 39 anni e le tre donne aggredite le quali erano ricorso alle cure del pronto soccorso del Maria Vittoria per prognodi di tre (la dottoressa Allasia) e cinque giorni di garigione le due infermiere.

Alessandro Rigaldo

stampa SERA

Carlo Rossella direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Ernesto Marenco redattore capo

Stabilimento tipografico
Editrice La Stampa spa,
via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221.121, Fax 655306
Stampa in Facsimile
Editrice La Stampa spa
via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino
n. 663/1920
© 1991 Editrice LA STAMPA spa.
Certificato ADS (Accertamento diff. stampa)
n. 1833 del 14.12.1990

Editrice LA STAMPA Spa
Presidente
Giovanni Agnelli
Vicepresidenti
Vittorio Caissotti di Chiusano
Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale
Paolo Paloschi
Amministratori
Enrico Auteri
Furio Colombo
Luca Cordero di Montezemolo
Giovanni Giovannini
Francesco Paolo Mattioli
Alberto Nicolello

G

Gli Elefanti
Libri che accompagnano e interpretano il nostro tempo

Paul Bowles
IL TÈ NEL DESERTO
278 pagine, 16.000 lire
Un "mal d'Africa" irresistibile, un viaggio alle radici di se stessi che mette in gioco un intero modo di vivere. Da questo libro ormai mitico, l'indimenticabile film di Bernardo Bertolucci.

Truman Capote
A SANGUE FREDDO
396 pagine, 19.000 lire
La minuziosa ricostruzione di un crimine feroce "così come è avvenuto". Un esempio insuperato di narrazione oggettiva, un romanzo-verità di agghiacciante precisione.

Carmelo Samonà
FRATELLI
118 pagine, 17.000 lire
Un uomo inventa un complesso rituale di giochi per intrattenere, ma anche per comunicare con il fratello malato. "Uno dei romanzi più belli che siano apparsi in questi ultimi anni".
Natalia Ginzburg

Già pubblicati nel corso dell'anno:

Romano Bilenchi - CONSERVATORIO DI SANTA TERESA
320 pagine, 19.000 lire

Michael Crichton - SFERA
392 pagine, 18.000 lire

Carlo Emilio Gadda - IL GUERRIERO, L'AMAZZONE, LO SPIRITO DELLA POESIA NEL VERSO IMMORTALE DEL FOSCOLO
104 pagine, 16.000 lire

Salman Rushdie - LA VERGOGNA
350 pagine, 19.000 lire

Stefan Zweig - NOVELLA DEGLI SCACCHI
112 pagine, 14.000 lire

Garzanti

CIRIE'

La pizza più lunga misura 320 metri

Una pizza lunga 320 metri per aiutare il Bangladesh. La singolare manifestazione si è svolta a Ciriè, nell'ambito degli spettacoli e divertimenti del Giugno Ciriacese.

Sono state preparate tutta una serie di pizze lunghe più o meno un metro che sono poi state messe su una tavolata lunga 320 metri tra le vie Fiera e Sismondo. Ci sono voluti 150 chili di farina, altri cento di formaggio e altrettanti di pomodoro e circa una decina di ore di lavoro.

La pizza lunga 320 metri preparata a Ciriè

RIVOLI

Lotta alla droga: giovane arrestato

I carabinieri di Rivoli hanno arrestato per detenzione ai fini di spaccio di sostanze stupefacenti Salvatore Pellusi, 29 anni, residente in via Viotti 1.

Il giovane, celibe, nullafacente, già conosciuto dalle forze dell'ordine, tossicodipendente, aveva alcune dosi di eroina pronte per essere smerciate.

I carabinieri di Rivoli lo hanno bloccato durante i controlli effettuati nell'ambito di un'operazione contro lo spaccio di stupefacenti.

FENESTRELLE

Arrivano i milioni per il Municipio

L'improvvisa disponibilità di un mutuo di 135 milioni presso la Cassa depositi e prestiti di Roma, permetterà finalmente al Comune di Fenestrelle di completare i lavori del Municipio entro il '91.

I lavori erano stati decisi dal Consiglio ormai da parecchio tempo, ma, a causa dei tagli finanziari nazionali, si erano creati parecchi problemi.

Con questi soldi verrà inoltre sistemata la piazza della Chiesa e saranno creati nuovi parcheggi.

SETTIMO

Cambia la data della festa patronale Da quest'anno sarà il 2 settembre

Tutti d'accordo a Settimo, sindaco e parroco compresi. Su proposta della Pro Loco e delle altre associazioni locali la festa patronale dei Corpi Santi da quest'anno slitta, per ragioni organizzative, di una settimana, dall'ultima domenica di agosto alla prima di settembre. Di conseguenza il giorno festivo dedicato al patrono sarà quest'anno il lunedì 2 settembre.

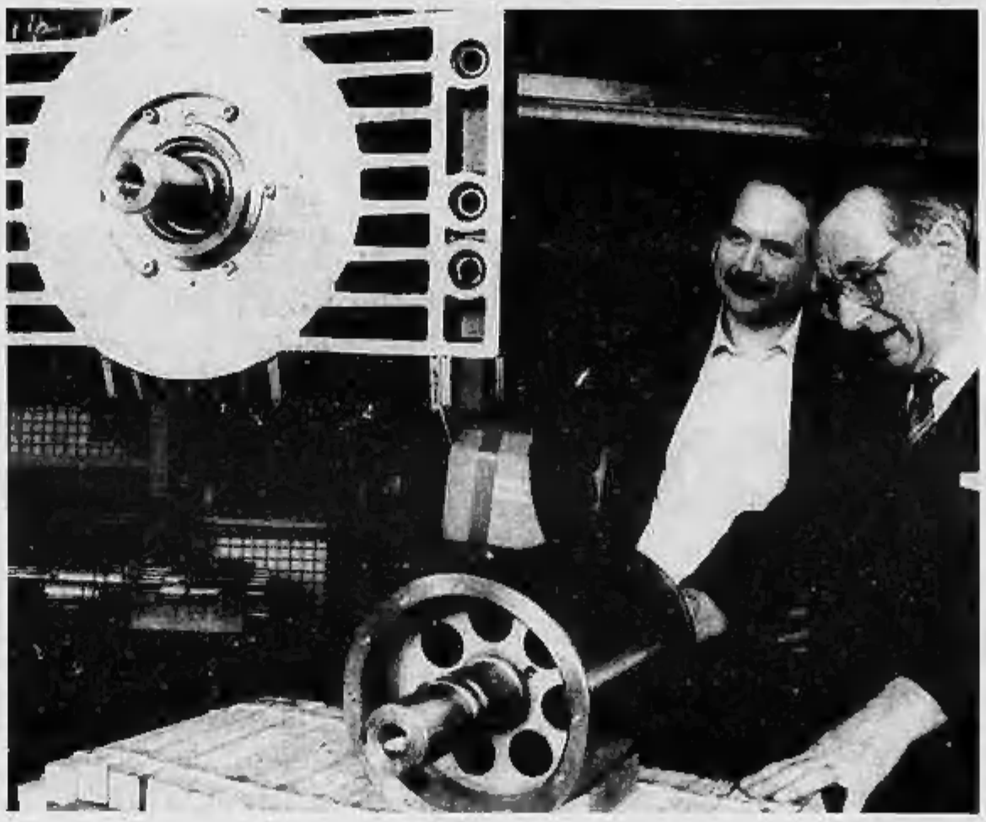
Tutti d'accordo anche sulla riduzione della durata dei festeggiamenti che lo scorso anno sono stati di 15 giorni: in futuro, 8 giorni al massimo.

Nella prossima seduta del Consiglio comunale, alla fine del mese, verrà ratificato lo spostamento. L'assessore Lorenzo Boccardo, che presiederà il comitato incaricato di preparare il programma delle prossime feste, ha intanto nominato gli ex presidenti dei quartieri, Piero Dominietto e Paolo Sosso, coordinatori delle iniziative che proporranno le associazioni locali.

RCV E PHASE all'avanguardia tecnologica

In Europa sono le aziende leader del settore

Motori di Venaria nei metrò inglesi



Brushless, piccolo come un bicchiere ma capace di sprigionare la forza di un razzo

Renato Rolando e l'ingegner Venturini con i loro gioielli: motori strapotenti

La sfida dell'elettronica: controllare e convertire l'energia. Cosa che può avvenire nel pianeta dei motori elettrici rimasto «in sonno» per circa cinquant'anni ma tornato, ora, prepotentemente, alla ribalta. Pochi anni fa sono entrati nel mercato dell'alta tecnologia nuovi materiali, i famosi magneti a terre rare, che in combinazione con l'elettronica consentono di costruire macchine di potenza e prestazioni precedentemente irraggiungibili. Un esempio? Il motore Brushless che, fra le macchine speciali, è il più sofisticato e il più potente.

Tra gli specialisti del settore, per quanto riguarda la realizzazione meccanica, c'è la «RCV» di Venaria che - per il versante progettazione - collabora con la società «Phase» di Genova. Due piccole aziende che, tuttavia, hanno fama europea per la precisione e l'alta tecnologia che sanno utilizzare e produrre.

Hanno un fiore all'occhiello: un motore «Brushless» piccolo come un bicchiere d'acqua, che è in grado di realizzare 100 mila giri al minuto con una potenza di 5 kw. Un piccolo gioiello con una potenza eccezionale.

Questa macchina è stata realizzata per uso biomedicale da un autodidatta di Altessano, Renato Rolando e i suoi figli che collaborano nell'azienda.

Ma l'ingegner Venturini, responsabile tecnico della «Phase», con i suoi progetti pare riesca a mantenere alte le tradizioni dei legami nello sviluppo tecnologico tra il Piemonte e la Liguria per esportare, oltre i confini italiani i prodotti che escono dai laboratori venariesi.

E' un mondo sofisticato fatto di cose che si chiamano in modo apparentemente strano o stravagante. Un mondo, alla fine, abbastanza sconosciuto. Un altro esempio di produzione pregiata emersa dal gemellaggio tecnico è un piccolissimo attuatore, del peso di 6 chilogrammi, progettato per essere montato sul razzo Ariane. La sua funzione? Posizionare l'ugello del booster che ha una capacità di spinta pari a 2600 chilogrammi. Nonostante la piccola dimensione ha un'elevata precisione con una velocità fino a mezzo metro al secondo. In realtà questo piccolo dispositivo non è altro che lo sterzo del missile, cioè serve per controllare l'assetto di un veicolo spaziale che, al decollo, eroga una forza di spinta pari a milioni di cavalli.

L'azienda di Venaria e la sorella genovese rappresentano un pool di vera avanguardia produttiva e, tuttavia, sono ancora in crescita. Qual'è il loro punto di forza? «Il punto di forza sta nel cervello dell'uomo». L'ingegner Venturini è convinto che l'intelligenza sia la vera forza del progresso. «Il cervello — aggiunge — e le nuove tecnologie che consentono di sfruttare dei magneti permanenti straordinari. Sono strumenti che hanno la possibilità d'immagazzinare energie magnetiche molto elevate il che significa immettere in un motore dell'energia che resterà per sempre. Inoltre, questa sintesi offre la possibilità di realizzare motori elettrici sempre più piccoli con rendimenti più alti. Ultimo ritrovato, Phase e RCV, è un motore Brushless per una metropolitana leggera inglese, progettata dalla Società "Briway Transit Systems di Cranleigh". La caratteristica di questi motori è l'elevata concentrazione di potenza, estrema adattabilità dimensionale e di forma». A vedere quel piccolo aggeggio si direbbe. La descrizione dell'energia che sono in grado di raccogliere e sprigionare fa pensare ai misteri (per i profani) della fisica e della matematica applicata. Per l'ingegner Venturini sembra, invece, tutto così facile e così scontato. «Quindi — va avanti a spiegare, per l'appunto — ecco il motivo dell'impiego su tram, metropolitane leggere, mezzi militari, veicoli speciali e auto elettriche. A questi elementi si aggiunge l'alta versatilità per ridurne l'ingombro e renderli compatibili con le esigenze del mezzo di trasporto con le limitazioni (massa, dimensioni, forma) imposte dal veicolo cui sono destinati. In particolare, i motori Brushless consentono la costruzione delle vetture a sezione frontale ridotta e a bassissimo pianale. Quello realizzato per la "Briway Transit Systems" è caratterizzato da una potenza di oltre 100 kw. E' il primo di questo tipo costruito in Italia. Ha un peso di 180 chilogrammi e il suo rendimento è pari al 96,5 per cento». Una specie di record.

«Due motori — aggiunge a dimostrazione dell'enorme possibilità di applicazione — consentono a una vettura, realizzato interamente in lega leggera, montata su ruote gommate, di raggiungere una velocità di oltre 85 chilometri all'ora a pieno carico che significa, cioè, con un gruppo di passeggeri di circa 50 persone. L'installazione del percorso nelle città viene realizzato al di sopra della sede stradale, su pali e percorso in cemento. Viene comandata con un sistema elettronico. La gestione del traffico è affidata a una centrale interamente automatizzata». La rivoluzione per strada.

Chi poteva immaginare che il futuro del trasporto pubblico inglese passasse per Venaria? Proprio per Venaria che dal punto di vista del trasporto pubblico e del servizio stradale è una città a dir poco carente.

Silvio Bisca

Luigi Malice, da anni si dedica al modellismo

Re di Lilliput

Luigi Malice e la sua passione per i modellini di aerei e navi

Bravo a dipingere paesaggi invernali, bravissimo a realizzare in scala copie perfette di navi, auto, carri armati e aerei, Luigi Malice, 60 anni, sposato e padre di un ragazzo di 21 anni, ha dedicato e dedica tutti i momenti di libertà al modellismo. Più che un hobby il suo è un impegno sociale.

Nato a Casalnuovo Monterotaro in provincia di Foggia, da bambino costruisce cani e pecore in legno e cartone. Li offre poi in piazza, nei giorni di mercato, per una cioccolata o qualche caramella. Ottenuta la maturità classica, nel 1950 emigra a Torino. Per un lustro realizza modellini di case e ville per uno studio di architettura.

A 26 anni diventa educatore dei ragazzi della Casa Benefica di Pianezza. Successivamente viene assunto dall'Ipra come capo magazziniere. Profondamente religioso, sensibile e caritatevole, si impegna in varie attività sociali a favore dei giovani e dei bisognosi.

I soldi per mandare avanti la famiglia arrivano dal lavoro, quelli per fare del bene dalla vendita in libera offerta dei suoi modelli. Li fabbrica tutti in balsa, un legno molto leggero, e prespan, una fibra idrorepellente. «Se il modellino mi riesce bene — racconta — lo metto da parte aspettando che qualcuno me lo richieda. Quello che incasso viene devoluto, tolte le spese, in opere di bene. Se invece il prodotto ha qualche difetto, lo distruggo spezzandolo in due».

In circa 50 anni di attività modellistica Malice ha realizzato oltre 400 opere e recato aiuto a centinaia di persone. L'ultima nata, ispirata alla guerra del golfo, è la portaerei Forrestal (peso 78 mila tonnellate, lunghezza 316 metri, equipaggio 5216 persone), eseguita in scala 1/270.

«E' la nave che segna il passaggio — spiega Luigi Malice — tra la vecchia e la nuova concezione costruttiva dei giganti del mare. Mi è costata 100 mila lire di materiale e 700 ore di lavoro».

I modelli dell'artista sono tutti unici. Quello da lui più amato è la corazzata Re d'Italia, che nel 1861 aveva preso parte alla battaglia di Lissa al comando del conte Bersano. Storia della navigazione, storia dei mezzi corazzati e storia dell'auto, sono i tre filoni ispiratrici di Malice.

José Lava

Dolores: 130 chili da dedicare agli spogliarelli al night

Quella montagna di donna e lo strip-tease per amatori

Dolores, 130 chili, torinese che si esibisce nei night romagnoli. Specialità: spogliarello. I suoi «numeri» interessano e sono, addirittura, ricercati

E' torinese la nuova bomba-sexy che fa impazzire la riviera romagnola. La nuova star, o superstar, o, meglio, maxi-star si chiama Dolores, ha 36 anni, e pesa 130 chili. A farlo da «aiutanti di scena» - lei preferisce definirli «collaboratori e consiglieri» - i due figli, Antonino e Rosaria, di 15 e 16 anni.

E c'è davvero da crederle quando afferma che per vedere il suo spogliarello in chiave parodistica c'è chi, il sabato sera, parte addirittura da Verona o Milano per recarsi a Cattolica, Riccione o Alba Adriatica. Una riprova? La scorsa settimana la discoteca torinese annessa al ristorante «Da Dino», in corso Allamano 75, era piena come un uovo per vedere l'insolito show di questa Jessica Rabbit in formato taglia forte.

Se l'aspettava questo successo?

«Agli inizi no - risponde sicura di sé Dolores che ha la classica luminosità e allegria delle persone di corporatura robusta - poi con il passare del tempo ho dovuto ricredermi. Ho scoperto che c'è davvero gente che farebbe follie per me. Forse solo un'ulteriore conferma che "ogni santo ha i suoi devoti", comunque sia già una piccola e bella soddisfazione... Ho cominciato per scherzo, tre anni fa. A spingermi e convincermi che dovevo scegliere lo spettacolo è stato il titolare, Dino Carbone, che è un caro amico. Grazie a lui ho riacquistato fiducia e consapevolezza».

Vergogna? «Solo la prima volta. Semmai spogliarmi mi ha aiutato a superare certi complessi. Adesso poi non è più un problema. Con me ci sono sempre i miei due figli, i miei primi estimatori. Chiusa l'esperienza matrimoniale, tre anni fa, attorno al tavolo ho fatto loro un discorso molto franco: per incrementare le entrate finanziarie la mamma farà un mestiere un po' fuori dalle norme». Grasso è bello.

Comunque, a volte, diverte.

«Non faccio pena, se è questo che volete intendere. E nel fare lo spettacolo sono io la prima che si diverte. Utilizzo la musica di "9 settimane e mezzo" ed ho sempre un mucchio di ammiratori, anche giovani. Logico, le prime volte il sospetto di essere presa in giro l'ho avuto; ma ormai è troppo tempo che dura questa sorta di ipnosi».

Desideri?

«Portare il mio personaggio in tv. Potere avere una parte gustosa che possa piacere. Avevo pensato di candidarmi come controparte o compagna del Gabibbo, visto che so anche ballare e visto che Greggio e Pisu mi sono simpatici. Mi piacerebbe anche lavorare con Zuzzurro e Gaspare: stralunati e surreali loro, ben presente io con il mio fisico. Chissà i sogni a volte si avverano». Può anche essere, perché no. A volte basta crederci e volerlo. E' uscito nelle scorse settimane, anche se è stato congedato con poco successo, il film di Christian De Sica «Faccione». Prima ancora c'era «Sugar Baby»: in entrambi i casi la protagonista era sopra al quintale, Nadia Rinaldi per De Sica, Marianne Saubrechet, bravissima, per Adlon. Non dimentichiamo Fabrizio Bracconieri, «ragazzo della III C» di Italia 1, che però si è stancato della ciccia e ha giurato di voler dimagrire. E Maurizio Costanzo? E Giuliano Ferrara che ha dichiarato a «Novella 2000» la ponderosità, forse un po' esagerata, di 160 chili? Si avvicinano tempi di rivincita dei grassi e dei grassissimi: lo hanno detto anche i promotori del referendum: è ora che la massa faccia sentire il suo peso.

Ivano Barbiero

Oggi alle ore 21
alla Libreria Campus
via U. Rattazzi, 4

Paolo De Benedetti e Bruno Quaranta presentano il libro di

Virginia Galante Garrone
PER UNA SELVA OSCURA

edito da Garzanti

Sarà presente l'autrice

ALESSANDRIA

Muore al telefono mentre chiede aiuto Una parente lo trova dopo due giorni

● E' morto stringendo fra le mani il ricevitore del telefono, in un disperato tentativo di chiedere aiuto. A trovare il cadavere di Giuseppe Verzetti, 30 anni, sono stati i vigili del fuoco di Alessandria, intervenuti nell'appartamento di via Burgonzio su richiesta di una zia, che da un paio di giorni non aveva più notizie dell'uomo. Sconosciute, sino ad ora, le cause della morte: soltanto l'autopsia potrà fornire chiarimenti. Ex infermiere, Verzetti aveva perso il posto di lavoro quando si era lasciato vincere dagli stupefacenti, ma ieri, accanto al cadavere, non sono state trovate siringhe, per cui sarebbe da escludere una overdose, anche se la sua morte potrebbe essere conseguenza della droga. L'uomo, ormai privo di vita, giaceva sul letto. La mano sinistra impugnava ancora il ricevitore del telefono, e sul comodino era aperto l'elenco della Sip. Probabilmente, sentendosi poco bene, ha cercato aiuto, non telefonando alla zia, di cui conosceva il numero a memoria, ma a qualcun altro, magari a un medico, oppure a un amico.

Giuseppe Verzetti, 30 anni

CASALE

Settanta albanesi spariti nel nulla

● Sono oltre settanta i profughi albanesi che sono spariti da Casale Monferrato e non hanno più fatto rientro in caserma, dove erano stati sistemati. Lo ha reso noto ieri il colonnello Antonio Petrosino, comandante del campo profughi casalese, sottolineando che altri sei ospiti della «Mazza», tre dei quali minorenni, sono stati denunciati a piede libero per furto aggravato. Avevano rubato una barca dopo aver tranciato catena e lucchetto e si erano avventurati sul Po.

Il dottor Vittorio Marengo

GARESSIO

Oggi i funerali del medico Marengo studioso di cardiologia e amico di tutti

● Si svolgono oggi alle 15 a Garessio i funerali del dottor Vittorio Marengo, 74 anni, medico della cittadina nell'Alta Val Tanaro per oltre quarant'anni, morto ieri dopo una lunga malattia. Il dottor Marengo era anche specializzato in cardiologia e malattie dell'apparato circolatorio. Nativo di Fossano, si era trasferito a Garessio nell'immediato dopoguerra segnalandosi, in tempi difficili, per le sue grandi doti di umanità e disponibilità verso gli ammalati. Subito dopo la laurea aveva voluto specializzarsi in cardiologia, sua grande passione. Molti dei suoi pazienti ricordano che il medico soleva dire che era una specialità complessa, quella della cardiologia e molto difficile, ma ne era stato affascinato sin dai tempi del liceo. Inevitabile quindi la sua scelta. Vittorio Marengo dedicava tutto il suo tempo alla professione. Non c'era giorno che non visitasse nel suo studio gli ammalati che giungevano da tutta la provincia e dalla vicina Liguria. Soventè partecipava ai congressi medici per tenersi costantemente aggiornato.

COCCONATO Dopo l'assalto dei banditi al circolo bocciofilo

Teppisti, ladri e rapinatori Allarme e paura in collina

COCCONATO ● Settimanali e quotidiani nazionali, nei giorni scorsi avevano dedicati ampi servizi a Cocconato, definito il «paese dove si respira aria buona» alle porte di Torino, per la sua tranquillità e l'operosità dei suoi abitanti. Ma in zona si sono registrati una serie di episodi legati alla malavita: ultimi in ordine di tempo la rapina al Circolo bocciofilo di borgata Tuffo e domenica notte, il furto di una cassaforte in frazione Gallareto di Piovà Massaia (dove negli ultimi 15 giorni ci sono state altre due rapine). I carabinieri stanno intensificando le indagini, con ogni probabilità si tratta di «incursioni» provenienti dalla cintura torinese. Ieri intanto hanno formalizzato la denuncia i dieci rapinati al Circolo Tuffo. Sono: Ettore Bava, 65 anni, Aldo Bertiglia, 50, Renato Giachino, 44, Armando Sartoro, 68, Luigi Barocco, 68 anni, Massimo Barocco, 32, Renzo Crema, 30, Giuseppe Strigliò, 32, Giancarlo Strigliò, 37, Giuseppe Fresolone, 52.

«Quello che è successo sabato notte è stata una brutta avventura, fortunatamente è finita bene. Ma se invece fosse successo in una casa, magari isolata come ce ne sono tante da questo parti? E prima o poi succederà anche questo»: seduto ad un tavolino del piccolo bar dove sabato sera hanno fatto irruzione due rapinatori, un testimone che non vuole dire il suo nome, spiega che ora la vita non potrà più essere quella di prima.

Il «colpo» al circolo di borgata Tuffo, una manciata di case sul pendio che da Sant'Anna di Montiglio porta a Cocconato, ha lasciato come strascico la paura. Anche perchè le «incursioni» della malavita in zona, in questi ultimi giorni, si sono fatte frequenti: due settimane fa la rapina alla Cassa di risparmio a Gallareto, poi il «colpo» alla Posta di Robella, e i due anziani coniugi rapinati ad un distributore sempre a Gallareto. L'ultimo episodio è di domenica notte, ancora a Gallareto: i ladri hanno portato via dagli uffici della Edilcommercio una cassaforte.

«Delinquenza che arriva dal Torinese» spiegano i carabinieri che, coordinati dal tenente Luigi Tarantino, conducono le indagini. Pare certo che tra i vari episodi non esista alcun collegamento. La zona «fa gola» perchè facilmente raggiungibile dalla cintura torinese, e permette diverse vie di fuga attraverso vie secondarie.

Il «colpo» di sabato notte alla bocciofila di Tuffo, sembra sia opera di giovani tossicodipendenti: lo lascia supporre il loro atteggiamento («erano molto agitati e sembravano pallidi» hanno raccontato i testimoni). Fortunatamente il danno è limitato solo ad una decina di portafogli (complessivamente contenevano poco meno di due milioni). Si sono però vissuti momenti di grande paura: ad un certo punto, uno dei rapinatori ha sparato un colpo di pistola finito contro il pavimento. Il complice, invece, ha colpito con il calcio del fucile un giocatore di bocce.

«All'inizio non riuscivamo a credere che fosse una rapina - racconta uno dei clienti del bar, Renzo Nicola - quando il rapinatore è entrato nel Circolo, io ho pensato ad un ubriaco: davvero non pensavo che cose del genere potessero capitare anche da queste parti».

Giuseppe Fresolone racconta la brutta avventura. In alto a destra, Maria Barello e, sotto, Renzo Nicola

CUNEO Scalpore per il fermo dell'assessore e del consigliere della Valle Stura

Protettori della fauna erano bracconieri

La doppia esistenza di due stimati amministratori comunali

Felice Arlotto

Luigi Bagnis

CUNEO ● Da ieri in Valle Stura non si parla tanto del referendum e dei risultati, ma dei due bracconieri (Felice Arlotto, 51 anni, geometra, assessore comunale di Aisone dove abita in via Roma 14, e Luigi Bagnis, 50 anni, consigliere comunale di Sambuco dove abita in via Umberto 52), fermati dai guardacaccia della Provincia a Ciardoletta di Sambuco e consegnati ai carabinieri di Pietraporzio e della compagnia di Borgo San Dalmazzo dopo essere stati sorpresi a uccidere un cinghiale in una zona di «rifugio faunistico». Due nomi eccellenti, due amministratori pubblici stimati, che qualche mese fa avevano anche promosso proteste popolari contro la delibera della Giunta provinciale che in presenza di danni accertati all'agricoltura autorizzava l'abbattimento di un numero limitato di ungulati.

I due sono sono stati denunciati per numerosi reati penali, tra i quali il furto di un «bene indisponibile dello Stato», e per ripetute violazioni delle leggi sull'attività venatoria, tra cui porto abusivo di arma da fuoco; caccia in periodo di divieto; caccia in zona di rifugio; caccia con armi non consentite; omessa presentazione della licenza di caccia e del tesserino. Il processo dovrebbe svolgersi, per direttissima, davanti al pretore di Cuneo.

Felice Arlotto e Luigi Bagnis sono molto conosciuti nella valle, e la gente stenta a credere che cacciatori con decine di stagioni venatorie alle spalle, rappresentanti dei rispettivi Comuni nella Comunità montana Valle Stura, abbiano potuto diventare bracconieri senza neppure l'attenuante del bisogno economico. Eppure entrambi sono stati colti sul fatto domenica da quattro guardacaccia della Provincia: Enzo Bracco, Marco De Gioanni, Giuseppe Audino e Giuseppe Villois. Del resto i bracconieri, che hanno trascorso la notte su lunedì nella caserma dei carabinieri di Pietraporzio, non hanno potuto fare altro che ammettere l'evidenza, cercando di giustificarsi con i danni presunti che gli ungulati provocano alla cotica erbosa degli alpeggi.

La vicenda, che ha suscitato comprensibile scalpore in tutta la Valle Stura, e amareggiati commenti da parte dei cacciatori rispettosi delle norme di legge, ha avuto inizio alle 6,15 di domenica mattina in località Ciardoletta di Sambuco, a circa 2 mila metri di quota. Racconta il guardacaccia Enzo Bracco di Demonte: «Eravamo nella zona con il collega Giuseppe Audino per il censimento dei camosci, quando abbiamo sentito uno sparo e poco dopo un secondo. Osservando con i cannocchiali abbiamo visto un cinghiale colpito a morte cadere in una scarpata. Poco distante c'erano due individui che impugnavano ancora dei fucili con il cannocchiale».

Con la radio i guardacaccia hanno segnalato l'accaduto a Cuneo al servizio di vigilanza della Provincia che ha inviato sul posto altre due guardie, Marco De Gioanni e Giuseppe Villois, a dare man forte per fermare i bracconieri. Iniziava così l'operazione di accerchiamento delle due persone che solo più tardi sono state identificate. Costoro avevano intanto iniziato il trasporto a valle del cinghiale ucciso ma dopo mezz'ora, forse messi in allarme, hanno preferito abbandonare la carcassa, ritirare i fucili smontati negli zaini e avviarsi verso la statale come normali escursionisti.

VALENZA Traffico di 7 tonnellate di metallo pregiato

Contrabbandieri d'argento

VALENZA ● Anche il Piemonte è coinvolto nella vicenda dell'argento di contrabbando. Infatti, la Guardia di Finanza ne ha sequestrato sette tonnellate (tra Milano, Arezzo, Vicenza e Valenza Po. Le indagini per fare luce sull'illegale commercio di argento dalla Svizzera all'Italia, hanno anche consentito di scoprire l'attività di un imprenditore milanese, Dario Novelli, 40 anni, titolare della «Cometa» un'azienda che commercializzava il metallo. Novelli è stato arrestato e il giudice delle indagini preliminari ha già disposto il rinvio a giudizio.

L'imprenditore è accusato di avere contrabbandato, in un anno, almeno 116,5 tonnellate d'argento. Il traffico, hanno spiegato gli inquirenti nel corso di un incontro con i giornalisti - avveniva secondo uno schema elementare ma di difficile individuazione. L'argento, in grani o in barra, veniva acquistato in Svizzera e giungeva a Milano occultato in doppi fondi di autoveicoli camuffati in container o carri contenenti merci alla rinfusa. Da Milano accompagnato da documentazione di società di comodo: fatture, bolle d'accompagnamento, lettere di vettura.

Fino ad ora la Guardia di Finanza ha scoperto 24 società operanti nel Centro-Nord e due finanziarie milanesi che rifornivano di documentazione fittizia i contrabbandieri di argento. Gli inquirenti, non escludono il coinvolgimento nel contrabbando di organizzazioni criminali interessate al riciclaggio di denaro sporco. Il contrabbando di argento è un fenomeno - è stato spiegato nella conferenza stampa - che ha un'incidenza sostanziale sul mercato nazionale del settore. Ogni anno, infatti, secondo i dati ufficiali forniti dalle associazioni di categoria, in Italia, vengono lavorate 1500 tonnellate di argento. Per capire le dimensioni del fenomeno - hanno spiegato i magistrati - è necessario ricordare che altre volte a Milano, considerato il centro di smistamento del metallo prezioso proveniente dalla Svizzera, sono stati effettuati ingenti sequestri di argento con relativi arresti. L'ultima grossa operazione risale al febbraio dello scorso anno quando vennero arrestate quattro persone (i fratelli Luigi e Antonino Antonacci, lo svizzero Ivan Arnaboldi e Adriano Grossi, già tutti condannati) con circa 80 tonnellate di argento.

FLASH

ASTI

Accoltellò il suo medico

Elio Balbo, 42 anni, di asti è stato assolto dal tribunale dall'accusa di tentato omicidio perché riconosciuto totalmente infermo di mente. Balbo, nell'agosto dello stesso anno, aveva accoltellato al petto il suo medico di fiducia, il dottor Giuseppe Bonavolontà, mentre era nell'ambulatorio della Usl di Asti. Bonavolontà si salvò grazie ad un intervento chirurgico. Nel 1988, Balbo uccise uno studente di 17 anni, Giuseppe Sacco, nei giardini «Bosco dei partigiani» di Asti, mentre era su una panchina abbracciato alla sua ragazza.

GAGLIANICO

Tangenti e furti

● Terzo furto, in poco più di un anno, nel centro commerciale vercellese «Mosca» di Gaglianico. I ladri, come era già avvenuto in precedenza, hanno sfondato una vetrina con un fuoristrada e hanno rubato televisori, videoregistratori e telecamere per un valore di oltre 25 milioni. Il complesso, situato a lato della statale Biella-Vercelli, in posizione isolata, all'inizio del '90 aveva subito un attentato dinamitardo perché i titolari si erano rifiutati di pagare una tangente.

ALESSANDRIA

Si fa l'impianto di smaltimento

● Sarà costruito l'impianto di smaltimento rifiuti di San Michele, nell'Alessandrino. Il Tar ha respinto l'istanza di sospensione dell'esecuzione dei lavori presentata da alcuni Comuni della zona e da un comitato di cittadini. Il Tar non ha ritenuto sussistenti i danni gravi e irreparabili richiesti dalla legge per bloccare i lavori di costruzione.

VALENZA

Ex sindaco lascia il psi

L'ex sindaco socialista di Valenza Po, Cesare Baccigaluppi ha deciso di lasciare il suo partito. Egli accusa il psi di averlo lasciato privo di sostegno politico nei suoi cinque anni di conduzione della vita pubblica cittadina. «I miei ideali - afferma Baccigaluppi nella sua lettera di dimissioni - sono tuttora vivissimi ma non si identificato più in quel raggruppamento politico».

De Wan

Per ampliare i suoi locali effettua un'unica irripetibile

VENDITA STRAORDINARIA

IN VIA ROMA 98 A TORINO

con sconti fino al

50%

Pezzi d'arte, bijoux d'alta moda, bijoux fantasia, argenti antichi, cristalli, porcellane, lampade, portaritratti, orologi esclusivi e tutti i regali De Wan

RAGUSA

Orafo di Valenza Po e la moglie derubati e sequestrati da tre banditi

● Il rappresentante di preziosi Pietro Cavallaro, 52 anni, di Valenza Po, è stato sequestrato e rapinato assieme alla moglie, Caterina Abate 51 anni, originaria di Trapani. I coniugi Cavallaro, mentre percorrevano la statale 115 a bordo della loro Alfa Romeo, sono stati bloccati da una Fiat Croma targata Padova sulla quale si trovavano tre banditi.

A questo punto i tre malviventi hanno abbandonato la loro auto e si sono trasferiti a bordo della vettura del rappresentante che aveva con sé il campionario di preziosi e gioielli per un valore di oltre 120 milioni di lire.

Pietro Cavallaro e la moglie sono stati fatti scendere vicino a Noto e sono stati rinchiusi in un casolare abbandonato dopo essere stati legati e imbavagliati. I banditi sono fuggiti con il prezioso carico mentre il malcapitato rappresentante e la moglie sono stati ritrovati quasi un'ora dopo.

Il ministro Misasi

ESAMI

Maturità-record: dal 19 giugno oltre cinquecentomila sui banchi

● I candidati che dal 19 giugno cominceranno, con la prima delle due prove scritte, gli esami di maturità saranno 506.964 e supereranno così, per la prima volta nella storia di questi esami di Stato, il mezzo milione. La caduta della barriera dei 500 mila è il risultato di un andamento costante degli ultimi anni, che hanno visto proseguire il «trend» in aumento della domanda di istruzione superiore, a fronte di una progressiva diminuzione «demografica» di alunni nella scuola dell'obbligo. Anche quest'anno la maturità si svolgerà, in ogni caso, secondo le disposizioni «sperimentali» introdotte nel 1968 dal ministro Sullo e poi gestite, al loro avvio, dal ministro Misasi, tornato ora, dopo 21 anni, alla guida del ministero. La prima prova sarà dunque, per tutti i candidati, lo svolgimento di un tema d'italiano, alla quale seguirà il giorno dopo una seconda prova scritta, diversa a seconda del tipo di maturità. Si passerà quindi - ad almeno tre giorni di distanza e non oltre i sei giorni dal termine degli scritti - alle prove orali.

ROMA

Boss della malavita messinese arrestato con 1,5 kg di droga

● Lo arrestano mentre consegna un chilogrammo d'eroina e 500 grammi di cocaina purissima. A cadere nelle rete tesa dalla squadra mobile di Roma è Carmelo Milone, 53 anni, capo di una «famiglia» messinese, sorvegliato speciale e «confinato» con divieto di soggiorno in Sicilia e Calabria.

L'arresto è avvenuto nel corso della notte sulla via Prenestina, in seguito alle indagini e intercettazioni telefoniche predisposte dal dottor Nicola Calipari, dirigente della sezione narcotici della squadra mobile romana.

Seguito già da alcuni giorni dagli agenti, Milone, a bordo di un'auto, stava riconsegnando lo stupefacente che aveva ricevuto dalla «famiglia» messinese per rivenderlo sul mercato romano.

Con il «boss» siciliano c'erano due pregiudicati, uno dei quali, Vincenzo Pittau, cagliaritano, è stato arrestato, mentre l'altro è riuscito a fuggire.

Attentati contro sedi spagnole

MILANO ● Due attentati, uno a Milano e l'altro a Bologna, contro sedi spagnole. Un ordigno di notevole potenza è esploso alle 3,20 di stamane davanti agli uffici milanesi delle linee aeree Iberia, in via Albricci 8, provocando ingenti danni materiali e ferendo in maniera non grave tre poliziotti e un carabiniere. Una pattuglia della polizia che alle 2.50 stava percorrendo via Albricci, aveva notato che alla saracinesca di una delle vetrine degli uffici Iberia era appesa una borsa legata con un cavetto d'acciaio. Gli agenti hanno immediatamente avvertito la centrale che ha inviato sul posto gli artificieri. Ma prima che gli esperti potessero avvicinarsi l'ordigno è esploso devastando gli uffici e infrangendo i vetri delle abitazioni in un raggio di cento metri. Proprio le schegge di vetro e lo spostamento d'aria hanno causato ferite non gravi ai tre agenti e al carabiniere del nucleo radiomobile. Per ora, a quanto si è appreso in Questura, l'attentato non è stato rivendicato.

Un ordigno è esploso la scorsa notte davanti all'ingresso del collegio di Spagna a Bologna, nell'omonima via del centro cittadino, provocando gravi danni. Non ci sono stati feriti. Sul posto, a quanto risulta, non sono stati trovati volantini o scritte di rivendicazione. L'ordigno ha distrutto l'inferriata, il portone d'ingresso istoriato in legno del collegio e mandato in frantumi vetri e finestre di palazzi, negozi e veicoli nel raggio di un centinaio di metri.

Valanghe innocue? In aiuto la scienza

CHAMONIX ● Conclusosi a Chamonix il convegno internazionale per lo studio della neve e delle valanghe organizzato dall'Anena francese di Grenoble, si può fare un punto sui risultati emersi da questo incontro tra 180 studiosi in rappresentanza di paesi alpini di sei nazioni europee (Francia, Italia, Svizzera, Austria, Germania, Jugoslavia) e di altre 5 nazioni con aree montane (Spagna, Andorra, Norvegia, Cecoslovacchia e Cile).

Emerge da questo giornale che mentre insediamenti antropici e rotabili sono meglio protetti rispetto al passato, la maggiore incidenza delle vittime si riflette sull'incremento degli sciatori, particolarmente quelli che praticano il fuori pista e quelli che si dedicano a nuove discipline (come il camminare con le racchette da neve, il surf e lo sci nordico). D'altra parte si constata proporzionalmente una diminuzione degli incidenti in seguito ad una maggiore diffusione da parte degli sciatori dei «ricercatori elettronici per valanga».

A livello statistico si è constatato che il 50% delle vittime sono sciatori alpinisti, il 30% sciatori fuori pista ed il 20% sciatori generici o su abitati e rotabili. A questo punto giunge un messaggio di umiltà dallo svizzero, André Roche, considerato il padre nella nivologia: «Attenzione, la montagna non sa che voi siete degli esperti. La neve cambia sempre. Informatevi. Occorre sensibilizzare la gente che in montagna le variazioni della natura sono capitali. Non si tratta di vietare uno spazio di libertà, ma di responsabilizzare gli sciatori costi quello che costi. Occorre considerare la neve come consideriamo il mare: assicurarsi prima, presso i professionisti, che le condizioni siano favorevoli».

Valanga, un'immagine che fa paura: se ne è parlato in un convegno

Tra gli argomenti maggiormente trattati hanno fatto spicco quelli prettamente scientifici inerenti la metodologia nella misurazione dei parametri per la previsione delle valanghe, per il controllo del vento nel trasporto della neve con i relativi modelli spazio-temporali, per la stima dell'impatto delle masse nevose sulle opere paravalanghe e le strumentazioni per la misura dei parametri nivologici. Particolarmente interessante per noi italiani è stata la presentazione del Cazex, apparecchiatura francese per il distacco artificiale delle valanghe senza l'impiego degli esplosivi (vietati in Italia). Questa apparecchiatura può essere installata quale opera permanente in zone particolarmente interessanti quali la zona del Rifugio Torino di Courmayeur, teatro quest'inverno di un grave lutto nel mondo sciistico.

Tra le visite guidate, quella al Laboratorio di Glaciologia Alpina a quota 3623 presso la stazione di arrivo della funivia di Aiguille du Midi ed alle opere paravalanghe di Taconnaz, una delle più gigantesche del mondo a protezione del fondo valle. Queste opere hanno suscitato particolaree interesse fra gli studiosi ed operatori italiani poiché il paravalanghe interesserà in un prossimo futuro l'imbocco della valle Ferret di Courmayeur. In inverno l'accesso alla valle Ferret ed all'abitato di Plampincieux sono regolati da uno sbarramento semaforico che controlla la zona soggetta a distacco di valanghe. Questo inconveniente sarà probabilmente superato con un tunnel costruito in loco, ricoperto e protetto con il materiale di scavo estratto dalle ultime gallerie dell'autostrada che collegherà Aosta al Traforo del Monte Bianco.

Giorgio Minetti

FLASH

VARIGOTTI

Rave-party sulle colline Molti piemontesi tra gli ospiti

FINALE LIGURE ● Una festa privata, probabilmente un rave party, è stata interrotta in una villa sopra le alture di Varigotti dai carabinieri di Albenga e Finale Ligure. Una sessantina di persone sono state identificate. Molte di loro, all'arrivo dei carabinieri, erano in condizioni psicofisiche alterate, forse per eccessi alcolici ma, si sospetta, anche per uso di sostanze stupefacenti.

Nessuno, al momento, è stato denunciato in quanto non è stata trovata droga né le persone che partecipavano hanno compiuto reati dimostrabili.

Le indagini proseguono per tentare di risalire agli organizzatori della festa. Per loro e per il proprietario della villa potrebbe scattare qualche segnalazione alla magistratura. I carabinieri hanno identificato gran parte dei partecipanti, quasi tutti provenienti dal Piemonte e dalla Lombardia.

GENOVA

Inseguimenti e spari Arrestato un alessandrino

GENOVA ● Notte di fuoco, stanotte, nel quartiere di Santa Zita, vicino alla stazione ferroviaria di Brignole. Sono stati sparati sette, otto colpi di rivoltella, al termine di un movimentato rabbioso inseguimento dei carabinieri. Un episodio ancora misterioso, che dovrà essere chiarito stamane dall'autorità giudiziaria.

Tutto è cominciato quando un'auto dell'Arma, in servizio, ha scorto una Fiat Panda targata Pavia che procedeva a zigzag e a velocità sostenuta e pericolosa, e passava col rosso ai diversi semafori accesi lungo la strada.

Chi c'era al volante? Un delinquente, un drogato, o qualcuno che aveva bevuto troppo?

I carabinieri decidono di fermare l'auto il cui guidatore non se ne dà per inteso: ad un certo momento, anzi, fa una inversione e speronа la macchina dell'Arma che rimane in panne. Si scoprirà dopo che al volante della macchina investitrice c'è Franco Pasquale Minestrelli, nato nel 1956 a Tortona e residente ad Alessandria in piazza S. Tommaso.

Bloccati nell'auto finita contro un muretto, dopo lo speronamento, i carabinieri fermano allora una Renault 5 sulla quale si trovano quattro giovani (due minorenni) che stanno andando per conto loro. Prosegue l'inseguimento sulla improvvisata Gazzella e partono i colpi.

Chi ha sparato? Alcuni proiettili provengono dalle armi di ordinanza dei carabinieri, ma può aver premuto il grilletto anche il Minestrelli il quale, ferito, dopo aver tentato di rifugiarsi e nascondersi in un bar, viene trasportato all'ospedale in ambulanza: qui gli trovano la rivoltella.

Domani Mattina, Entro Quest'Ora, Consegnamo Il Vostro Pacco O Plico O Vi Rimborsiamo il Vostro Denaro.

Per UPS Priorità Garantita Chiama Torino Tel. (011) 8001939-8013213/4/5.

Nel mondo degli affari, il tempo è denaro. Per questo abbiamo creato il nuovo servizio UPS Priorità Garantita. Un servizio che Vi garantisce la consegna nei 24 centri d'affari più importanti d'Italia, entro le 10,30 del giorno lavorativo successivo alla spedizione. È una garanzia concreta. E, se per caso, non riuscissimo a rispettare i tempi di consegna, Vi restituiremo il Vostro denaro. UPS Priorità Garantita. Un motivo in più per affidare i Vostri pacchi più urgenti alle mani più sicure. Quelle di UPS Alimondo.

UPS ALIMONDO

Le mani più sicure, dopo le vostre.

CUBA

Gorbaciov non sospenderà gli aiuti a Fidel Castro

MOSCA ● Un portavoce ufficiale sovietico ha smentito oggi le notizie di stampa secondo cui l'Urss sarebbe disposta a ridurre la cooperazione economica e militare con Cuba, definendole «invenzioni prive di ogni fondamento». In una conferenza stampa oggi a Mosca, il portavoce del ministero degli Esteri Vitali Ciurkin ha sottolineato come la linea dell'Urss sia immutata a favore dello «sviluppo di relazioni amichevoli con Cuba». Egli ha aggiunto che altra cosa è invece l'intenso lavoro in atto per una «ristrutturazione dei rapporti economico-commerciali fra Urss e Cuba al fine di un loro riequilibrio e per un autentico reciproco vantaggio». «Noi respingiamo decisamente qualsiasi tentativo di esercitare pressioni sull'Unione Sovietica con l'obiettivo di indurla a ridurre la sua collaborazione con Cuba» ha concluso il portavoce. Venerdì scorso, l'agenzia Interfax aveva riportato le affermazioni di un alto esponente del ministero degli Esteri sovietico, secondo il quale l'Urss sarebbe pronta a ridurre la cooperazione militare con Cuba. *(Ansa)*

Castro e Gorbaciov insieme all'Avana

RELIGIONE

La Chiesa presbiteriana mette al bando l'omosessualità

BALTIMORA ● L'assemblea generale della Chiesa presbiteriana americana ha respinto il rapporto sulla morale sessuale che avallava il sesso prematrimoniale, l'omosessualità e la bisessualità; l'assemblea ha anche deciso, con 534 voti favorevoli e 31 contrari, di inviare ai suoi 10.500 pastori una lettera nella quale si riafferma la santità del matrimonio e la condanna dell'omosessualità. Trecento attivisti gay presbiteriani hanno sfilato in corteo dietro una croce di legno nell'atrio del palazzo dei congressi di Baltimora, dove era in corso l'assemblea. Il rapporto elaborato dalla commissione speciale sulla sessualità aveva suscitato scalpore per il suo contenuto; nel documento si sposava la tesi «giustizia è amore» e si affermava che i comportamenti sessuali diversi da quelli sanciti dalla Chiesa, quando siano originati dall'amore e condotti in modo responsabile, hanno pari dignità degli altri. Il dibattito dei vertici presbiteriani è stato seguito con attenzione dalle altre denominazioni protestanti (metodisti, luterani ed episcopali). *(Agi-Ap)*

MALTEMPO

Un diluvio sull'Australia

SYDNEY ● Centocinquantuno millimetri di pioggia sono caduti sulla città di Sydney nelle ultime 24 ore: era dal 1884 che non pioveva così. Centinaia di persone sono state fatte evacuare dalle zone a rischio di inondazione sulla costa orientale del Paese; la città più colpita è quella di Robertson, dove sono caduti 380 millimetri di pioggia. Le previsioni meteorologiche promettono altra pioggia, e i fiumi sono al livello di guardia. *(Agi-Ap)*

Delitti nel week-end

Los Angeles, morti-record nel sabato sera

Sparatorie alle feste e per strada, sedici vittime e 20 feriti

LOS ANGELES ● Un'ondata di criminalità si è abbattuta durante il fine settimana su Los Angeles, confermandone la triste fama di città fra le più violente d'America. Fra sabato e domenica nella metropoli californiana e centri limitrofi si sono contati 16 morti e una ventina di feriti.

Fra le vittime c'è anche una ragazza di sedici anni che è stata fulminata a colpi d'arma da fuoco da un killer solitario nella notte fra sabato e domenica mentre era in macchina con tre amici.

Ma è stato durante la serata di sabato che la violenza ha raggiunto il punto più alto.

Un uomo e un giovane, ad esempio, sono stati assassinati a colpi d'arma da fuoco mentre partecipavano, il primo a una festa di compleanno, il secondo a un ricevimento organizzato per un battesimo. Un altro giovane ha pagato con la vita il tentativo di opporsi a un gruppo di teppisti che avevano seminato lo scompiglio durante una festa di diploma.

L'escalation della violenza sta portando Los Angeles verso la cima della «classifica della criminalità» nelle città americane.

Secondo i dati dell'anno scorso, la capitale del crimine Usa sarebbe Atlanta.

A sostenerlo, cifre alla mano, è stato il distretto di Columbia, il «quadrato» amministrativamente autonomo sul Potomac su cui sorge la capitale americana.

Lo studio del centro di analisi criminale della municipalità di Washington ha preso in esame ogni forma di criminalità, dall'omicidio al furto d'auto. Dalle statistiche risulterebbe che è Atlanta, nello Stato della Georgia, la città toccata più profondamente dalla violenza, con 18 mila delitti ogni 100 mila abitanti.

In base allo studio, patrocinato dall'allora sindaco Marion Berry, la capitale americana arriverebbe addirittura quindicesima tra le grandi città degli Stati Uniti, con 10 mila delitti ogni 100 mila abitanti. Tra gli altri centri dell'«America violenta» ci sono Dallas e Forth Worth in Texas, Seattle nello Stato di Washington e Jacksonville in Florida. Più pericolose di Washington sono anche — secondo lo studio — St. Louis, Detroit, Boston e Oklahoma City.

Nonostante tutto, però, nessuna città strappa a Washington la palma di capitale degli omicidi. Le cifre delle rispettive polizie mostrano che ad Atlanta il tasso di aumento di questo delitto è stato del 19 per cento.

Roba da ridere, se confrontata ai 125 omicidi nel distretto di Columbia in tre mesi.

Una banda giovanile bloccata dalla polizia

FLASH

ANGOLA

Si schianta aereo da carico morte undici persone

LUANDA ● Un aereo da carico si è schiantato ieri subito dopo il decollo dall'aeroporto di Luanda, causando la morte delle 11 persone a bordo. Lo hanno reso noto fonti aeroportuali. L'hercules C-130 cargo — hanno precisato le fonti — era stato noleggiato dalla «Carib Air Transport», società con sede a Santa Lucia, ed era diretto a Cafunfu, nelle provincia Nord-orientale di Lunda Norte, dove si trovano le miniere di diamanti angolane. L'aereo si era da poco staccato dalla pista quando un motore ha ceduto. *(Ansa-Reuter)*

COREA DEL SUD

Domani opposizione in piazza la polizia è sul piede di guerra

SEUL ● Nonostante il divieto della polizia, l'opposizione sudcoreana ha oggi confermato la manifestazione di domani a margine dei funerali della studentessa morta durante una protesta antigovernativa; la polizia ha ribattuto che impedirà con la forza lo svolgimento del corteo. Intanto le squadre antisommossa hanno circondato la cattedrale Pyongdong di Seul, nella quale sono asserragliati dissidenti ricercati e leader studenteschi i quali hanno detto che se ne andranno dopo il funerale della studentessa. *(Agi-Ap)*

ALBANIA

Espulsi dal partito gli ex leader comunisti

TIRANA ● Numerosi leader storici del partito del lavoro albanese, tra cui due ex ministri dell'Interno, sono stati espulsi nel corso del decimo congresso del partito del lavoro albanese cominciato ieri a Tirana. Lo riferisce oggi il giornale Zeri i Popullit, in un articolo riportato dall'agenzia Ata. Il giornale precisa che durante la seduta, tenuta a porte chiuse e terminata alle 2 della scorsa notte, sono state esaminate le responsabilità di alte personalità del partito, accusate di abusi, privilegi e di scarsa attività durante la campagna elettorale. *(Ansa)*

FOTOCINEVIDEO

Binocoli di Giugiaro per spiare i camosci

Primavera, estate, tempo di gite, escursioni al mare, in montagna, fotografare la natura e gli animali nel loro ambiente naturale osservando da lontano camosci e stambecchi: l'accessorio più importante è un buon binocolo.

Di recente Nikon ha presentato sul mercato una nuova serie di questi strumenti, tra l'altro non ottime prestazioni ottiche e disegnati da Giugiaro: quindi modelli compatti, economici, raffinati, con eleganti finiture in gomma grigia color canna di fucile, resistenti all'acqua e muniti di guarnizioni ad anello; inoltre sono riempiti di gas azoto per ovviare la nebbia condensé all'interno. Sulla qualità ottica non si discute perché il marchio Nikon garantisce immagini nitide, grazie anche alle potenti lenti munite di trattamento multistrato.

■ **GITE FOTOGRAFICHE DI CAPOBUSSI.** Il giornalista fotografo Maurizio Capobussi di Milano, in collaborazione con la casa editrice Athesia di Bolzano, ha recentemente pubblicato un'opera turistica dal titolo *«Fiemme e Fassa: gite scelte»* (240 pagine, 110 foto a colori, 25 schizzi topografici, una carta panoramica, in vendita a 30 mila lire). L'interessante volume, presentato in cartone plastificato pieghevole, è uno stampato-guida indispensabile ad alpinisti esperti, a gruppi famigliari e a dilettanti fotografi, per scoprire ed esplorare itinerari inediti ricchi di punti panoramici di estrema bellezza architettonica, e soprattutto per osservare meglio la natura incontaminata delle verdeggianti valli dolomitiche. L'autore rivela che le foto presentate nell'opera sono state scattate con diverse fotocamere, usando ottiche dal 20 mm al 180 mm, compreso un apparecchio da ripresa Widelux ad obiettivo rotante, per foto a 140° (panoramiche aperte senza effetti di allontanamento).

a. a.

La guida Eri 1991 degli home video

Anche la Nuova Eri, edizioni Rai Radiotelevisione Italiana, è un partner importante nell'home video: per la distribuzione sul mercato di selezionati successi cinematografici e per la stampa di un'opera editoriale che raccoglie la catalogazione di almeno 13 mila titoli video confezionati nel formato VHS, con particolare riferimento ai registi, ai generi, agli attori e alle case che li distribuiscono. La terza edizione di questa *«Guida 1991»*, curata da Giuseppe Marchetti, Luciano Pinelli, Gabriele Rifilato, è presentata da Enrico Ghezzi, la si può trovare nelle librerie, edicole e videoteche al prezzo di 18 mila lire.

Tra i film interessanti commercializzati dalla Nuova Eri segnaliamo ai videofans *«Fifa e arena»*, un genere comico di Mario Mattoli del 1948 con Totò, *«Un americano a Roma»* di Steno con Alberto Sordi, *«Ombre rosse»*, un grande western di John Ford con John Wayne, *«Divorzio all'italiana»* di Pietro Germi con Marcello Mastroianni, *«Roma città aperta»*, un classico di Roberto Rossellini interpretato da Anna Magnani e Aldo Fabrizi.

Altri buoni soggetti da collezionare sono: *«I soliti ignoti»* di Mario Monicelli, un genere comico con Gassman, Mastroianni e Totò; *«Per grazia ricevuta»* con Nino Manfredi nel ruolo di attore e regista; *«Sciuscià»* di Vittorio De Sica, una produzione bianconero del 1946 vincitrice del premio Oscar 1947; *«Amici miei»* di Mario Monicelli, un film brillante con Tognazzi, Moschin, Noiret e Celi; *«La dolce vita»* il capolavoro di Federico Fellini interpretato da Marcello Mastroianni e Anita Ekberg. Altri titoli proposti: *«La notte di San Lorenzo»*, *«Io, Chiara e lo Scuro»*, *«Mamma Roma»*, *«Boccaccio '70»*, *«Poisà»*, *«Cabaret»*, *«Mai dire mai»*, *«Per un pugno di dollari»*, *«Il prigioniero di Amsterdam»*, *«Johnny Guitar»* e *«Ho sposato una strega»* di René Clair, un bianconero del 1942 interpretato da Veronica Lake.

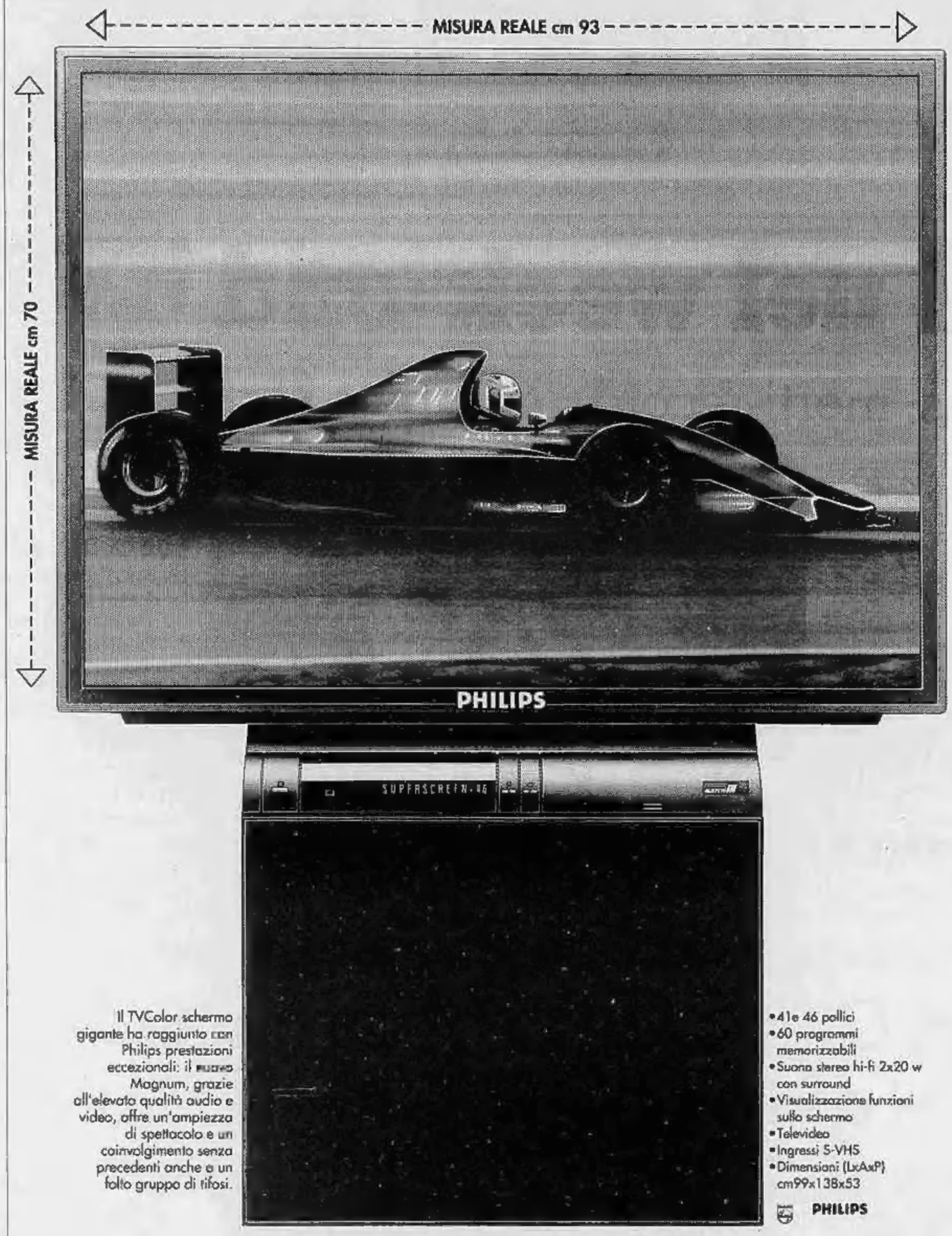
Angelo Arpaia

europhoto
FOTO • OTTICA
VIDEO • HI-FI • TV
• TELEFONI MOBILI
TORINO - Corso Siracusa 196 - Tel. 011 305.111
• AFFRETTATI, QUESTA OFFERTA E' VALIDA FINO AL 30 LUGLIO '91
• RITIRI OGGI E INIZI A PAGARE DA SETTEMBRE '91
• VENDITA RATEALE SENZA ANTICIPO - SENZA CAMBIALI GARANZIA 5 ANNI - ASSICURAZIONE FURTO/INCENDIO 2 ANNI
PHILIPS EXPLORER CAMCORDERS
VHSC

Modello VKR 6870, peso 750 grammi - Zoom 6X - Autofocus autom. macro infinito - Sensore 5 Lux - Gruppo ottico F. 1,4 - Titolatrice 8 colori.
RATE MENSILI DA LIRE 57.000
VHSC con originale bauletto

Modello VKR 6865 - Zoom 8X motorizzato - Sensore 3 lux - Gruppo ottico F. 1,4 - Autofocus FULL RANGE - Lampada a corredo - Titolatrice superimposer.
RATE MENSILI DA LIRE 54.000

MAGNUM PHILIPS 46" HA UNO SCHERMO ALMENO 15 VOLTE PIÙ GRANDE DI QUESTO.



Il TVColor schermo gigante ha raggiunto con Philips prestazioni eccezionali: il nuovo Magnum, grazie all'elevata qualità audio e video, offre un'ampiezza di spettacolo e un coinvolgimento senza precedenti anche a un folto gruppo di tifosi.

- 41e 46 pollici
- 60 programmi memorizzabili
- Suono stereo hi-fi 2x20 w con surround
- Visualizzazione funzioni sullo schermo
- Televideo
- Ingressi S-VHS
- Dimensioni (LxAxP) cm99x138x53

PHILIPS

16 GIUGNO. GRAN PREMIO DEL MESSICO.

Se non te ne importa niente dei destini del mondo, compra questo bellissimo disco di musica rock.

Se non te ne importa niente della musica rock, fai qualcosa per i destini del mondo. Compra questo disco.

Marzo 1989. Questo disco, una compilation dei migliori rock mondiale, viene lanciato in URSS per sostenere in quel paese l'attività di Greenpeace, associazione internazionale per la difesa dell'ambiente.

Nei primi tre giorni vende mezzo milione di copie, e si prevede che ne venderà oltre 4 milioni.

È un fatto senza precedenti per le sue dimensioni. Ancora una volta la musica rock, linguaggio universale, contribuisce a unire la gente e abbattere le frontiere.

Giugno 1989. Rainbow Warriors esce anche in Italia e nel resto del mondo. Il ricavato delle sue vendite servirà a sostenere altre iniziative internazionali di Greenpeace. Perché noi pensiamo che l'unica speranza per salvare il mondo in cui viviamo sia vederlo come un'unità, uscire dai nostri confini fisici e mentali. Da Chernobyl all'Amazzonia, dall'Antartide all'Alaska, ogni offesa alla terra è un'offesa anche a te. Se vuoi difenderti, se vuoi fare qualcosa insieme a noi, e insieme a Peter Gabriel, UB, Simple Minds, Sting, Talking Heads, R.E.M., Waterboys, Eurythmics e tanti altri, compra Rainbow Warriors in tutti i negozi di dischi o richiedila a Greenpeace, Viale Manlio Gelsomini 22, 00153 Roma. Tel. 06/5782484.

Desidero ricevere maggiori informazioni sull'attività di Greenpeace.

Nome _____

Cognome _____

Via _____ N° ____

CAP _____ Loc. _____ Prov. ____

GREENPEACE

Viale Manlio Gelsomini 22, 00153 Roma

LIP

«Cassa» per 57 Durerà due anni

Schiarita alla Lip di Trofarello (pelli), costretta a chiudere la fabbrica per il perdurare della crisi del settore, con il conseguente licenziamento dei 57 dipendenti. Per un mese g[redacted] operai [redacted] rimasti in assemblea permanente all'interno, per ottenere il ritiro dei licenziamenti. Ora sono riusciti a strappare alla direzione la richiesta di [redacted] integrazione prevista in due anni per le aziende in liquidazione che presentano un piano di ricollocamento del personale.

[redacted]

«Integrazione» Si ristruttura

La Carrara e Matta, specializzata in arredamenti per bagno, ha chiesto [redacted] cassa integrazione straordinaria della durata di due anni per avviare [redacted] ristrutturazione aziendale.

Il provvedimento riguarda 65 operai [redacted] un totale di 207 dipendenti del suo stabilimento torinese di via Vigliani.

Il sindacato, nell'incontro previsto in settimana, proporrà che la cassa sia a rotazione con [redacted] garanzia del posto di lavoro dopo i due anni.

[redacted]

Fissati i prezzi delle nuove Delta

A partire da domani 12 giugno saranno commercializzate le nuove Delta. La Lancia ne ha comunicato i prezzi «chiavi [redacted] mano»: Delta 1.5 lx 17.894.030; Delta [redacted] i.e. 19.928.930; Delta hf turbo 23.844.030; Delta gt i.e. «Europa» 21.350.900; Delta hf turbo «Europa» 24.873.390. Di serie su tutte le versioni vi sono: cristalli atermici, cinture di sicurezza, alzacristalli elettrici anteriori, bloccaporte elettrici, cerchi in lega, specchio retrovisore esterno supplementare.

- 0,2

[redacted]

Quotazioni rilevate alle ore 12 a cura dell'Istituto Bancario S. Paolo di Torino

	[redacted]	[redacted]
[redacted] Usa	1213,50	1214,55
[redacted] inglese	2189,00	2181,80
Marco [redacted]	742,90	741,75
Franco [redacted]	220,10	258,85
Franco [redacted]	219,15	219,55
Franco belga	36,10	[redacted]
Fiorino [redacted]	659,50	[redacted]
Scellino [redacted]	105,70	105,42
Dracma greca	6,600	6,607
Peseta spagnola	12,01	11,998
Escudo portoghese	8,45	8,44
Ecu	1527,50	[redacted]

[redacted] NO [redacted]
RISOLVI CON [redacted]
GILFIN EUROPA
FINANZIAMENTI - MUTUI
a
COMMERCIANTI - DITTE - CASALINGHE
DIPENDENTI - PENSIONATI
Cessione del V stipendio. Si consi[redacted]
[redacted]
Tel. 011/54.61.90-54.62.06 - Via Avogadro, 19 Torino

PIEMONTE

Piccole e medie imprese Il secondo trimestre nel segno della ripresa

(p. gol.) Le piccole e medie aziende piemontesi riprendono a «tirare». Queste le indicazioni che scaturiscono dall'analisi condotta su un campione di imprese minori piemontesi iscritte alla Federapi, la Federazione delle piccole e medie imprese aderente alla Confapi. Dopo un primo trimestre decisamente negativo [redacted] alcuni segnali di ottimismo per il secondo semestre dell'anno. In [redacted] rito al grado di utilizzo degli impianti e all'assorbimento di lavoro si nota nelle previsioni un sensibile aumento delle risposte positive, cui per altro non corrisponde un fenomeno analogo sul fronte del ricorso al lavoro straordinario. «Sembrerebbe - dicono alla Federapi Piemonte - che gli imprenditori si trovino dinanzi alla necessità [redacted] fronteggiare [redacted] clima della congiuntura attivando professionalità nuove, non presenti fino a quel momento all'interno delle varie unità produttive».

Nuove assunzioni dunque in parecchie aziende. Il lieve miglioramento pare confermato anche dalle previsioni relative al portafoglio ordini, con riferimento al quale si nota [redacted] lievissimo prevalere degli operatori che stimano il livello dei rispettivi carnet [redacted] 30 giugno '91 superiore a quello di fi[redacted] marzo. Sensibilmente più ottimistiche anche le previsioni relative al fatturato in termini reali nel secondo trimestre. Quanto alla dinamica dei prezzi le imprese che hanno segnalato un ritocco verso l'alto dei listini nel primo semestre dell'anno appaiono in maggioranza rispetto a quelle che hanno indicato una diminuzione. Deve comunque essere notato che moltissime unità produttive intervistate (circa il 77 per cento) non hanno segnalato variazioni.

«Va però notato che il miglioramento del quadro generale si riscontra in comparti come il grafico, il tessile e l'alimentare, [redacted] interessa solo parzialmente quel settore metalmeccanico senza la ripresa del quale difficilmente si potrà parlare di vero e proprio recupero dell'economia piemontese» dicono alla Federapi.

[redacted] CAMBIO

Piro su minaccia sciopero «E' un'interruzione di pubblico servizio»

La decisione degli agenti di cambio di indire un nuovo sciopero, dopo quello che un anno e mezzo fa aveva paralizzato le piazze italiane, «è di assoluta gravità e spetterà alla magistratura verificare [redacted] sussistono o no gli estremi del reato di interruzione di un pubblico servizio».

Il presidente della commis[redacted] Finanze della Camera, Franco Piro, ha inviato [redacted] lettera in questo [redacted] al presidente del consiglio nazionale degli agenti di cambio, Giuseppe Gaffino, e al presidente dei comitati direttivi delle Borse, Attilio Ventura, ribadendo quanto aveva già anticipato agli agenti stessi in occasione di un incontro lo scorso venerdì a Milano.

«Dal punto di vista del mercato - scrive Piro nelle due lettere - sarei curioso di sapere quale vantaggio è stato graziosamente concesso agli intermediari che operano sul mercato di Londra e sugli altri mercati internazionali».

«E' proprio per l'integrazione internazionale dei mercati - sostiene ancora Piro - che abbia[redacted] fatto la legge sulle Sim, una legge che ha portato a sintesi le esigenze di liberalizzazione e quelle di stabilità, superando vecchi e nuovi monopoli, garantendo trasparenza e stabilità ai risparmiatori».

Il presidente della commissione Finanze della Camera dei deputati scrive inoltre alle organizzazioni degli agenti che, «pur comprendendo le vostre ragioni, il Parlamento deve [redacted] sere attento alle ragioni di tutti e [redacted] soltanto a quelle di una categoria».

Per questo, nella missiva, l'onorevole Piro si augura che gli incontri con la Consob e la Banca d'Italia «possano stabilire [redacted] clima nel quali maturino regolamenti pensati per il mercato e non a favore di singole categorie o, peggio, contro singole categorie».

r. e.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	11/06	07/06
[redacted]		
Enel 84/92 I indicizzate	101 50	101 30
Enel 84/93 II indicizzato	101 80	101 80
Enel 84/93 [redacted]	112 90	112 90
Enel 84/93 IV indicizzate	113 50	113 60
Enel 85/95 I	[redacted]	106 60
Enel 85/00 II	[redacted]	106 10
Enel 85/00 III	106 80	106 80
Enel 86/93 II 9.50%	97	97 40
Enel 86/93 III indicizzate	154	154
[redacted] 86/93 IV 9 25%	95 95	95 95
Enel 86/01 indicizzate	105 65	105 95
Enel 87/93 indicizzate	104 80	104 80
Au[redacted] 7% 73/91	98 90	98 90
C.C. OO PP 5%	90 50	90 50
C.C. OO PP 5.5%	80	80
C.C. [redacted] 6%	84	84
C.C. OO PP 7%	81	81
C.C. OO PP 6% 74	80	80
C.C. Im Si 7% 71 III	99	99
C.C. Im Si 7% 72 IV	99	99
C.C. Im Si 7% 72 V	98 40	98 40
C.C. Im Si 7% 73 VI	98	[redacted]
C.C. Im Si 7% 73 VII	95 60	95 60
C.C. Im [redacted] 7% 74 VIII	99 50	99 50
C.C. Aut. [redacted] 7% 70 I	89	89
C.C. Aut 7% 72 II	83 60	83 60
FF.SS. 7% 72 I	97	97
FF.SS. 7% 72 II	86	85
Amm FF SS 84/92	101 40	101 60
Amm FF SS 85/92 indicizz.	107 10	107 10
Amm. FF.SS. 85/92 III	106 30	106 30
Amm [redacted] 85/00 III ind	105 60	105 60
Amm FF SS 86/03	77	77
Amm FF SS 86/94	[redacted]	94 90
IRI/PU 7% 72 II	97	97
IRI/PU 7% 72 III	97	[redacted]
IMI 71/91 XXXVI 7%	[redacted]	[redacted]
IMI 74/94 XXXVII 7%	94	94
IMI 74/94 XXXVIII 7%	94 50	94 60
IMI 73/91 XXXIV 7%	98 50	98 50
IMI-CH 73/91 IV 7%	[redacted]	[redacted]

Titoli	11/06	07/06
IMI-Aut 86/98 I	82	82
IMI-Aut 73/03 II 66	75 40	75 40
Pacchetti 6%	[redacted]	[redacted]
Olivetti 94 6 375%	88	88
Rinascente 86 8,5%	[redacted]	128 50
Ist S. Paolo 1a 5%	99	99
Ist S. Paolo 7a 6%	84	84
Ist S. Paolo s. conv. 6%	89	89
Ist S. Paolo 1a 7%	90	90
S. Paolo OO PP. 6% ex 5%	81	81
[redacted] PP 6%	80	80 70
S. Paolo OO PP 81 19 a ind	100 20	100 20
S. Paolo OO PP. 81 22 a ind	100 40	100 40
S. Paolo OO PP. 81 23 a ind	100 50	100 50
S. Paolo OO PP 81 24 a ind	100 30	100 30
S. Paolo OO PP. 82 25 a ind	101	101
S. Paolo OO PP 82 26 a ind	100 70	100 70
Fond. Piemonte V.A. 6%	73	75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	80
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	[redacted]	[redacted]
[redacted]		
Attività [redacted] 88/95 7.50%	101	101
Gim 86/93 8.50%	95 60	95 60
Cir 10% 85/92	98 50	98 50
Ciga 9% 88/95	102	102
La Rinascente 86/93 8.50%	[redacted]	126 50
Medio Cir 7% 86/96	88	88
Medio Italgas 6% 86/96	108 50	108 50
Medio Pirelli ex 6.50% 86/95	94 50	94 50
Medio Cir ex Sab. 7% 88/95	91 90	91 90
Medio Unicem 7%	118	118
Saffa 87/97 6.50%	122	122
Snia 10% 85/93	102 50	102 50
[redacted]		
C.C.T. ECU 8.25% 87/91	[redacted]	99 70
C.C.T. ECU 11.25% 84/91	[redacted]	99 80
C.C.T. ECU 8.50% 88/92	98 50	[redacted]
C.C.T. ECU 10.50% 84/92	101 50	101 50
C.C.T. ECU 8.5% 88/92 IV	98 80	[redacted]
C.C.T. 1-5-91	-	-

Titoli	11/06	07/06
C.C.T. 1-6-91	-	-
C.C.T. 1-7-91	100	[redacted]
C.C.T. 1-8-91	100	100 10
C.C.T. 1-9-91	100 45	100 45
C.C.T. 1-10-91	[redacted]	100 60
C.C.T. 1-11-91	100 75	110 75
C.C.T. 1-12-91	[redacted]	[redacted]
C.C.T. 1-1-92	100 40	100 35
C.C.T. 1-2-92	100 70	100 70
C.C.T. 1-2-95	100 70	100 70
C.C.T. 1-3-95	100 10	100 10
C.C.T. 1-4-95	100 20	100 20
C.C.T. 1-5-95	100 20	100 30
C.C.T. 1-6-95	100 05	100 05
C.C.T. 1-7-95	100 10	100 10
C.C.T. 1-8-95	99 10	99 10
C.C.T. 1-9-95	98 80	98 80
C.C.T. 1-10-95	[redacted]	99 15
C.C.T. 1-11-95	99 95	99 95
C.C.T. 1-12-95	99 95	99 95
C.C.T. 1-1-96	99 95	99 95
C.C.T. 1-2-96	100 50	100 50
C.C.T. 1-3-96	100 20	100 20
C.C.T. 1-4-96	100 50	100 50
C.C.T. 1-5-96	100 50	100 50
C.C.T. 1-6-96	100 50	100 50
C.C.T. 1-7-96	[redacted]	[redacted]
C.C.T. 1-8-96	99 05	99 05
C.C.T. 1-9-96	99	99
C.C.T. 1-10-96	98 [redacted]	98 85
C.C.T. 1-11-96	99	99
C.C.T. 1-12-96	99 40	99 40
C.C.T. 1-1-97	99 30	99 30
C.C.T. 1-2-97	99 50	99 50
C.C.T. 1-3-97	99 95	99 95
C.C.T. 1-4-97	99 90	[redacted]
C.C.T. 1-5-97	100 25	100 25
C.C.T. 1-6-97	100 30	100 30
B.T.P. 1-11-91	99 80	99 80
B.T.P. 21-12-91	100 [redacted]	[redacted]
B.T.P. 1-1-92	99	99
B.T.P. 1-2-92	[redacted]	[redacted]
B.T.P. 1-3-92	[redacted]	99 80

LE AZIONI A TORINO

Titoli	11/06	07/06
[redacted]		
Alivar	11200	[redacted]
Eridania	7600	[redacted]
Eridania risp	5750	5750
[redacted]		
Milano Ass.	27650	27600
Milano Ass. r. n.c.	17600	17600
C. Latina	11150	11200
C. Latina r. n.c.	5480	5400
Lloyd Adriatico	18400	18500
Lloyd Adriatico r.	12900	13150
Generali	36170	[redacted]
Ras	[redacted]	[redacted]
Ras r.	13150	12850
Sai	19400	19400
Sai r.	10600	10700
Toro	[redacted]	26000
Toro p.	14100	14000
Toro r.	13750	[redacted]
Un. Subalpina Ass.	[redacted]	27000

Titoli	11/06	07/06
[redacted]		
Banco Comm. Ital.	[redacted]	4960
Banca C. Ital. r. n.c.	4200	[redacted]
B. Naz. Agr.	[redacted]	[redacted]
B. Naz. Agr. p.	3040	3040
B. Naz. Agr. r.	1570	1580
Banco di Roma	2890	2900
Credito Italiano	2710	2710
Credito Italiano r.	2130	2130
Interbanca p.	37400	[redacted]
Mediobanca	[redacted]	15700
Banco Ambrovenato	[redacted]	5320
Banco Ambroven. r.	3090	[redacted]
B. Ambrov. r. 1-7-90	-	-
[redacted]		
Burgo	9550	9750
Burgo p.	10900	[redacted]
Burgo r.	10500	[redacted]
Gr. ed. Fabbri p	5000	5050
S.I.S.A.	[redacted]	[redacted]

Titoli	11/06	07/06
[redacted]		
Cement. di Augusta	3625	[redacted]
Cement. di Barletta	10450	10550
Cem. Barletta n.c.	6550	[redacted]
Unicem	[redacted]	[redacted]
Unicem r. n.c.	6500	[redacted]
[redacted]		
Italgas	3190	3200
Pierrel	[redacted]	1600
Pierrel r. n.c.	950	850
Saffa	[redacted]	8690
Saffa r.	[redacted]	5650
Saffa r. n.c.	6510	6500
Saiag	[redacted]	3720
Saiag r.	2400	2400
Snia bpd	1530	1640
Snia Bpd r.	1540	1550
Snia Bpd r. n.c.	1150	1150
Sorin	7150	7150
[redacted]		
Rinascente	[redacted]	6800
Rinascente p.	4320	4320
Rinascente r.	[redacted]	4550

[redacted]	[redacted]	07/06
[redacted]		
Alitalia	795	800
Alitalia p.	665	670
Alitalia risp. n.c.	755	755
Autostrada To-MI	16400	[redacted]
Italcable	[redacted]	[redacted]
Italcable r. [redacted]	[redacted]	5800
Nai	1140	1125
Sip ord.	1295	1285
Sip risp.	[redacted]	[redacted]
[redacted]		
Bastogi irbs	[redacted]	[redacted]
Avir Fin.	[redacted]	[redacted]
Cir	2860	2820
Cir r.	[redacted]	2810
Cir r. n.c.	[redacted]	[redacted]
[redacted]	[redacted]	[redacted]
Cofide r. n.c.	1300	1300
Comau Finanziaria	2250	2200
Ferr. To. Nord	[redacted]	1612
Ferruzzi Finanz. o.	2300	[redacted]
Ferruzzi Finanz. r.	1460	1450
Gaic	1675	1680
Gaic risp.	1650	1640

Titoli	11/06	07/06
Gemina	1690	1675
Gemina r.	[redacted]	1385
Fidis	6330	6340
Pozzi-Ginori	650	[redacted]
Pozzi-Ginori r.	680	680
Fiscambi	3400	3200
Fiscambi risp.	2100	2100
Fornara	1260	1270
Fornara priv.	1035	1040
Gim	6700	6700
Gim r. n.c.	2800	2800
Ifi p.	16600	16180
Ifil	[redacted]	8080
Ifil r. n.c.	3500	[redacted]
Iseff	1520	1520
Isvim ord.	[redacted]	[redacted]
Mittel	[redacted]	[redacted]
Pirelli & c.	[redacted]	[redacted]
Pirelli & c. r.	2620	2620
Pirelli	1910	[redacted]
Pirelli r.	1650	1685
Pirelli r. n.c.	1500	1500
Serfi	[redacted]	7050
Schiapparelli	[redacted]	1095
Sme	[redacted]	[redacted]
[redacted]	1130	1130
Smi r.	[redacted]	[redacted]

Titoli	11/06	07/06
Sogefi	[redacted]	2700
Stet	[redacted]	2200
Stet risp.	2050	2100
[redacted]		
Attività Immobiliari	[redacted]	4595
I.p.i.	17450	17750
Risanamento	[redacted]	[redacted]
Risanamento r.n.c.	29100	29000
Sifa	1580	1570
Sifa r.	1340	1350
[redacted]		
Berto Lamet	11350	11270
Fiala	[redacted]	3000
Fiat	6150	6140
Fiat p.	4650	4540
Fiat r.	4860	4890
Gilardini	3560	3590
Gilardini r. n.c.	[redacted]	[redacted]
Magneti Marelli	970	960
Magneti Marelli r.	960	980
Saes Getters p.	5750	[redacted]
Tecnost	[redacted]	[redacted]
Olivetti	3960	3950
Olivetti p.	2640	2650
Olivetti r. n.c.	2700	[redacted]

Titoli	11/06	07/06
Pininfarina	[redacted]	[redacted]
Pininfarina r.	18000	[redacted]
Sasib	8100	8100
Sasib p.	7650	7650
Sasib r. n.c.	[redacted]	[redacted]
Westinghouse	[redacted]	[redacted]
[redacted]		
Dalmine	405	405
Technocomp	[redacted]	749
Technocomp r.	[redacted]	[redacted]
Valeo	4100	4200
[redacted]		
Benetton	9750	9550
Cantoni	[redacted]	5600
Cantoni r.	4050	4050
Fisac	-	-
Fisac r.	-	-
[redacted]		
Acque Potabili	[redacted]	[redacted]
Ciga	[redacted]	[redacted]
Ciga r. n.c.	1800	[redacted]
Gabetti Holding	[redacted]	2750
Pacchetti	535	535

LE AZIONI A [redacted]

Titoli	11/06	[redacted]
[redacted]		
Alivar	[redacted]	11150
Bonifiche Ferr.	[redacted]	38400
Eridania	[redacted]	[redacted]
Eridania r. n.c.	6770	[redacted]
Zignago	7150	[redacted]
[redacted]		
Alleanza Ass.	[redacted]	57000
Alleanza r.	[redacted]	[redacted]
Assitalia	9395	9405
Ausonia	1108	1102
Milano Ass.	[redacted]	27900
Milano Ass. r. n.c.	17500	17580
C. Latina	11090	11090
C. Latina r. n.c.	5330	5430
Fata	14750	14790
Firs	636	679
Firs r.	392	404
Generali	36080	36200
L'Abeille	114950	114000
La fondiaria	15650	15100
Fondiaria Spa	42010	43000
Fondiaria Spa w.	—	20500
La Providentia	21890	22010
Lloyd Adriatico	18310	18100
Lloyd Adriatico r.	12800	13180
Ras	20450	20450
Ras r. n.c.	13350	13140
Sai	19350	19225
Sai r.	10600	10600
Toro	25430	25900
Toro p.	14200	14280
Toro r.	13700	13875
Un. Subalpina Ass.	26890	26650
Unipol ord.	18790	20700
Unipol priv.	12700	12770
Vittoria Ass.	11180	11200
[redacted]		
B. Agr. Milanese	14300	14200
Banca Comm. Ital.	4960	4975
Banca C. Ital. r. n.c.	4140	4185
B. Manusardi	1410	1426
B. Mercantile	7520	7530
Bna	7710	7749
Bna p.	3060	3026
Bna r. n.c.	1560	1568
Bnl r. n.c.	13300	13300
Banca Toscana	4601	4728
B. Chiavari	4360	4390

Titoli	11/06	[redacted]
B. Ambrov. ord.	5255	[redacted]
B. Ambrov. r. n.c.	3070	3070
Banco Lariano	6350	6355
Banco Napoli r.	[redacted]	[redacted]
Banco Roma	[redacted]	[redacted]
Banco Roma w. 7%	[redacted]	626
Banco S. Spirito	[redacted]	[redacted]
B. S[redacted] r.	[redacted]	19970
Credito Comm.	4555	4579
Cr. Fondiario	6325	6305
Credito Italiano	2740	2725
Credito Ital. r. n.c.	[redacted]	2111
Credito Lombardo	[redacted]	3340
Cred. Varesino	6650	[redacted]
Cr. Varesino r. n.c.	3030	3115
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	37500	37500
Mediobanca	15750	15770
[redacted]		
Binda - Sottrici	1000	1005
Burgo	9680	9690
Burgo p.	10900	10850
Burgo r.	10900	10800
Cartiera Ascoli	4025	4094
Ed. Espresso	25500	25500
Fabbri p.	5050	4995
Mondadori	n.r.	n.r.
Mondadori p.	n.r.	n.r.
Mondadori r. n.c.	11540	12000
Poligrafici Ed.	5770	5785
[redacted]		
C. Augusta	3550	3635
C. Barletta	10400	10400
C. Barletta r. nc	8316	8530
C. Merone	6860	6880
C. Merone r. nc	4300	4350
C. Sardegna	10320	10400
C. Siciliane	11460	11480
Cementir	2145	2150
Italcementi	22610	22530
Italcementi r. n.c.	14170	14060
Unicem	11850	12020
Unicem r. n.c.	6520	6400
[redacted]		
Alcatel cavi	6050	6229
Alcatel cavi r. n.c.	3890	3870
Auschem	1880	1880
Auschem r. n.c.	1530	1525
Boero	6750	6710

Titoli	11/06	07/06
Caffaro	800	[redacted]
Caffaro r.	801	[redacted]
Calp	[redacted]	4430
Enichem A.	1350	1375
Enimont	1480	1515
F.M.C.	3470	3430
Fidenza Vet.	2755	[redacted]
Italgas	[redacted]	3186
Marangoni	3200	3250
Montefibre	—	[redacted]
Montefibre r. n.d.	—	[redacted]
Perlier	—	[redacted]
Pierrel	—	1799
Pierrel r. n.c.	—	968
Pirelli Spa	1836	1805
Pirelli Spa r.	1850	1836
Pirelli Spa r. n.c.	[redacted]	[redacted]
Pirelli Spa w.	—	131
Recordati	6060	6000
Recordati r. n.c.	4525	[redacted]
Saffa	[redacted]	8650
Saffa r.	6600	6750
Saffa r. n.c.	[redacted]	6515
Saffa warr. r. n.c.	—	1223
Saiag	3610	3600
Saiag r. n.c.	2365	2395
Snia	1531	1532
Snia r.	1485	1540
Snia r. n.c.	1145	1150
Snia Fibre	1395	1365
Snia Tecnop.	4830	4820
Sorin Biom	7295	7294
Teleco Cavi	14100	14200
Vetreria Ital	5150	5270
[redacted]		
La Rinascente	6910	6855
La Rinascente p.	4360	4345
La Rinascente r. n.c.	4695	4655
Standa	35890	35400
Standa r. n.c.	7500	7450
[redacted]		
Alitalia	775	783
Alitalia p.	654	660
Alitalia r. n.c.	750	750
Ansaldo Tr.	4851	4905
Ausiliare	12900	[redacted]
Autostrade To Mi	16300	[redacted]
Autostrade p.	1023	[redacted]
Costa Crociere	3120	[redacted]
Gewiss	11630	11700
Gottardo Ruff.	[redacted]	3487
Italcable	7750	7800
Italcable r. n.c.	5800	5795
N.A.I.	1136	1131
Sasa ass. p.	5790	5760

Titoli	11/06	07/06
Selm	—	3250
Selm r.	—	3150
Sip	1290	[redacted]
Sip r. n.c.	[redacted]	[redacted]
Sirti	13185	12125
[redacted]	—	1369
Tecnomasio	2710	2730
[redacted]		
Acqua Marcia	315	315
Acqua Marcia r. n.c.	311	309
Ame Fin.	n.r.	n.r.
Ame Fin. r. n.c.	[redacted]	4200
Avir Fin.	[redacted]	7520
Bastogi	[redacted]	242
Bonif. Siele	[redacted]	[redacted]
Bonif. Siele risp.	13580	[redacted]
Bonif. Siele r. n.c.	[redacted]	[redacted]
Brioschi	[redacted]	[redacted]
Buton	[redacted]	[redacted]
Cam. Fin.	[redacted]	[redacted]
Cir	2871	2870
Cir r.	2925	2950
Cir r. n.c.	1545	1530
Cir w. 'a'	134	135
Cir w. 'b'	187	190
Cofide	2960	2976
Cofide r. n.c.	1271	[redacted]
Cofide warr. ord.	[redacted]	252
Cofide warr. risp.	167	164
Comau	2310	2290
Editoriale	3125	3135
Ericsson	54900	[redacted]
Euromobiliare	4410	[redacted]
Euromobiliare r. n.c.	2290	2305
Ferruzzi fin.	[redacted]	[redacted]
Ferruzzi pr.	[redacted]	[redacted]
Ferr. To. Nord	[redacted]	[redacted]
Fidis	[redacted]	[redacted]
Fimpar	1780	1780
Fimpar r. n.c.	915	915
Finarte	3120	3140
Finarte priv.	1215	1240
Finarte r. n.c.	1080	[redacted]
Finarte Aste	6410	6400
Fin Breda	[redacted]	585
Fin Breda warr.	150	145 6
Finrex	[redacted]	806
Finrex r. n.c.	867	867
Fiscambi	3325	3450
Fiscambi r. n.c.	2105	[redacted]
Fornara	1250	[redacted]
Fornara priv.	[redacted]	1031
Gaic	1690	1690
Gaic risp.	1640	1650
Gemina	[redacted]	1678
Gemina r.	1361	1390

Titoli	11/06	07/06
Gerolimich	114	114 5
Gerolimich r. n.c.	[redacted]	[redacted]
Gim	[redacted]	[redacted]
Gim r. n.c.	2755	2730
Ifi p	[redacted]	[redacted]
Ifil	[redacted]	[redacted]
Ifil r. n.c.	3527	3500
Ifil w. 6.50%	—	1579 9
Ifil w. r. n.c. 6.50%	—	904 9
Iseff	1410	1503
Isvim ord.	12050	11950
Italmobiliare	75400	75800
Italmobiliare r. n.c.	49650	49650
Kernel	581	588
Kernel r. n.c.	800	800
Mittel	2090	2040
Montedison	1518	1506
Montedison r.	1622	1634
Montedison r. n.c.	1062	1058
Parmalat Fin.	13000	13100
Partec. Finanz.	3325	3345
P. Fin. r. n.c. ex w.	—	1696
Pirelli & C.	6725	6790
Pirelli & C. r.	2866	2810
Pozzi	—	649
Pozzi r. n.c.	—	570
Premafin	16360	16795
Premafin warr.	—	2800
Raggio Sole	2615	2620
Raggio Sole r. n.c.	1734	1720
Riva Finanz.	6400	6500
S[redacted] fin.	2123	2111
Schiapparelli	1125	1110
Serfi	7040	7100
Sifa	1551	1584
Sifa r. n.c.	1301	1323
Sisa	1930	1935
Sme	3220	3320
Smi	—	1134
Smi r.	—	990
Smi warr.	—	275
Sogefi	—	2675
Sogefi warr.	—	222 9
So.pa.f.	3820	3935
So.pa.f. r. n.c.	2500	2560
[redacted]	2155	2201
Stet risp.	2005	2057
Terme Acqui	2526	2495
Terme Acqui r. n.c.	826	827
Trenno	3387	3440
Tripcovich	13280	13370
Tripcovich r. n.c.	6665	6999
Unipar ord.	1000	951
Unipar risp.	1085	1085
[redacted]		
Aedes	22920	22700

Titoli	11/06	07/06
Aedes r.	11700	11900
Attività Immobiliari	4665	4650
Calcestruzzi	20500	20640
Calcestruzzi warr.	5480	5400
Caltagirone	5090	5080
Caltagirone r. n.c.	4130	4116
Cogefar	4495	4545
Cogefar r.	3330	3320
Del Favero	7100	7095
Gabetti	2725	2750
Grassetto	16350	16250
Imm. Metanopoli	2055	2060
Risanamento	56000	56380
Risanamento r. n.c.	28950	29050
Vianini Ind.	1580	1550
Vianini Lav.	6500	5552
[redacted]		
Alenia	2778	2777
Danieli & C.	[redacted]	[redacted]
Danieli & C. r. n.c.	[redacted]	[redacted]
Dataconsyst	3531	3491
Faema	4030	4060
Fiar	13000	13100
Fiat	6131	6112
Fiat p.	[redacted]	4530
Fiat r.	[redacted]	4880
Fiala	[redacted]	[redacted]
Fochi Filippo	9490	9450
Franco Tosi	31585	31590
Gilardini	[redacted]	3540
Gilardini r. n.c.	3050	3034
Ind. Secco	1301	1274
Magneti M.	978	974
Magneti M. r.	1005	976
Magneti M. w. o.	—	[redacted]
Magneti M. w. r.	—	85
Mandelli	9650	9710
Merloni	[redacted]	[redacted]
Merloni r. n.c.	[redacted]	1410
Merloni r. n.c. '90	1375	1265
Necchi	1301	1305
Necchi r.	1580	1580
Nuovo Pignone	[redacted]	4780
Nuovo Pignone w.	—	234
Olivetti	3921	3938
Olivetti p.	2620	2560
Olivetti r. n.c.	2750	2750
Olivetti warr.	—	211
Pininfarina	16510	16710
Pinin[redacted]	[redacted]	16270
Rejna	10350	[redacted]
Rejna r. n.c.	33100	33100
Rodriquez	7500	7790
Safilo	10640	[redacted]
Safilo r.	11655	11401

Titoli	11/06	07/06
Saipem	—	1622
Saipem r.	—	1048
Saipem r. w.	—	18
Sasib	6170	6140
Sasib p.	7650	7690
Sasib r. n.c.	5800	5790
Tecnost	2070	2075
Teknecomp	742	745
Teknecomp r. n.c.	730	737 5
Valeo	4100	4000
Westinghouse	44000	44600
Worthington	2551	2540
[redacted]		
Cantier[redacted] ital.	—	6380
Dalmine	—	404
Eur. Metalli	[redacted]	[redacted]
Eur. Metalli warr.	47	46
Falck	—	8340
Falck r	—	8650
[redacted]	4050	4120
La Magona	—	9560
[redacted]		
Bassetti	13910	13900
Benetton	9750	9550
Cantoni	5700	5800
Cantoni r.	4060	4000
Centenari & Zinelli	278	275
Cucirini	1690	1701
Eliolona	3770	3770
Linifico	1010	1001
Linificio r. n.c.	901	900
Marzotto	[redacted]	[redacted]
Marzotto r.	6800	6800
Marzotto r. n.c.	[redacted]	5330
Olcese Veneziano	[redacted]	[redacted]
Ratti	4535	4530
Rotondi	56110	[redacted]
Simint	5600	5650
Simint priv.	3640	3601
[redacted]	5749	5752
Zucchi	[redacted]	14400
Zucchi r. n.c.	9198	9358
[redacted]		
Acq. De Ferrari	7920	7911
A. De Ferrari r. n.c.	2590	2620
Acque Potabili	15460	15450
Ci[redacted]	2601	2625
Ciga r. n.c.	[redacted]	1790
Jolly Hotel	[redacted]	[redacted]
Jolly Hotel r.	n.r.	n.r.
Pacchetti	[redacted]	534
Unione Manifatture	—	3000

LE VETTURE *dei dipendenti*

Ogni martedì,
i lettori di «Stampa Sera»
troveranno sul loro giornale
un nuovo «servizio»
a loro disposizione.

Continua la grande iniziativa di STAMPASERA in collaborazione con [redacted] «Centro Diretto di Vendita» dell'Auto del Dipendente. Questa operazione, lo ricordiamo, è un servizio che consente a chi desidera acquistare un'autovettura usata di contattare, conoscere e trattare direttamente con il proprietario del veicolo senza l'intervento di intermediari. Ogni martedì sulle pagine del nostro giornale viene pubblicata una selezione dell'elenco di auto che i dipendenti del Gruppo Fiat vendono quattro o sei mesi dopo l'acquisto.
L'elenco, in cui compaiono modello, targa, colore, optional delle auto [redacted] numero telefonico del venditore, viene redatto grazie ai computers del «Centro Diretto [redacted] Vendita». Il prezzo delle autovetture, essendo di competenza di venditore e compratore, non viene reso noto. Una volta stabilito il «contatto», gli interessati all'affare po[redacted] incontrarsi direttamente presso «L'Auto del Dipendente» in via Aristide Faccioli 39/A. In questa sede, il Sabato e la Domenica dalle ore 11 alle 12, è assicurata la presenza di un'agenzia [redacted] pratiche automobilistiche e [redacted] un notaio per il disbrigo immediato delle pratiche relative al passaggio di proprietà dell'auto.
Per informazioni telefonare al n° 011 360.907 dal Lunedì al Venerdì e al n° 011 347.1337 il [redacted] e la Domenica.

LEGENDA

5M	Quinta marcia	SPS	Sedile posteriore sdoppiato	ACCESS	Accessori vari
CA	Cambio automatico	COND	Condizionatore	VM	Verniciatura metallizzata
		TA	Tetto apribile		

FIAT 126

Mod.	colore	targa	optionals	[redacted]	tel. venditore
BIS	rosso	TO1H	acces	87.12	011 33335383
BIS	rosso	TO9P	acces	91.01	011 724907
FSM	azzurro	TO2E	acces	[redacted]	011 9969319
[redacted]	azzurro	TO9A	acces	84.11	011 359552

FIAT PANDA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
4x4 BASE	verde	TO4G	acces	87.06	011 [redacted]
DANCE	blu vm	TO9P	acces	90.10	011 [redacted]
DANCE	[redacted]	TO9M	acces	89.09	011 [redacted]
[redacted]	blu agadir	TO0R	acces	91.01	011 [redacted]
[redacted]	bianco	TO2N	acces	89.12	011 [redacted]
SISLEY	rosso vm	TO9P	acces	91.01	011 4114474
YOUNG	bianco	TO4P	acces	90.06	011 [redacted]
YOUNG	rosso	TO4M	acces	89.06	011 [redacted]
YOUNG	blu nautico	TO6P	acces	[redacted]	011 588963
YOUNG	rosso	TO6P	acces	90.11	011 9592784
YOUNG	bianco	TO6P	acces	90.12	[redacted]
YOUNG	bianco	TO7P	acces	[redacted]	011 3488478
YOUNG	[redacted]	[redacted]	acces	90.03	011 [redacted]
[redacted]	rosso	TO6P	acces	[redacted]	011 3471329
YOUNG	[redacted]	TO8P	acces	90.11	011 6080401
YOUNG	bianco	TO8P	al al	90.12	011 4155568
YOUNG	azzurro	TO9P	[redacted]	91.01	011 7481531
YOUNG	bianco	TO9P	acces	91.01	011 341026
YOUNG	bianco	TO8P	acces	90.04	011 4523249
YOUNG	bianco	TO2P	acces	90.11	011 343906
YOUNG	bianco	TO0N	acces	89.10	011 [redacted]
YOUNG	bianco	TO0R	acces	91.01	011 6272778
YOUNG	[redacted]	TO8M	acces	89.10	011 387093
YOUNG	bianco	TO9P	acces	91.01	011 [redacted]
YOUNG	[redacted]	TO9P	acces	91.01	011 3471814
YOUNG	bianco	TO7P	acces	90.01	011 622674
[redacted]	bianco	TO1R	acces	91.02	011 9064744
YOUNG	bianco	TO1R	acces	91.02	011 9451443

FIAT PANDA [redacted]

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
CL 750	bianco	TO9P	acces	91.01	011 7016451
CL 750	verde	[redacted]	[redacted]	[redacted]	011 442318
CL 750	bianco	TO5P	[redacted]	[redacted]	011 9187546
CL 750	[redacted]	TO8P	acces	90.10	011 [redacted]
CL 750	rosso	TO3M	[redacted]	89.05	011 8152939
CL 750	rosso	TO6P	acces	90.10	011 3096011
CL 750	rosso	TO4L	[redacted]	88.11	011 9065327
CL 750	rosso	TO9P	[redacted]	90.12	011 6509974
CL 750	bianco	TO2N	[redacted]	89.12	011 [redacted]
CL 750	amaranto	TO6F	acces	87.01	011 7070998
CL 750	rosso	TO9F	acces	91.01	011 8598078
S 750	rosso	TO7L	acces	89.01	011 725529
[redacted]	rosso	TO0N	acces	89.10	011 8274081

FIAT UNO FIRE

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
3P	[redacted]	TO5M	acces	[redacted]	011 [redacted]
[redacted]	azz. naut	TO7M	[redacted]	89.07	011 [redacted]
3P	verde	TO9F	acces	87.03	011 [redacted]
3P	bianco	TO0R	acces	91.01	011 7804241
3P	bianco	[redacted]	acces	90.04	011 6811252
3P	rosso	[redacted]	[redacted]	[redacted]	011 9321671
45 3P	bianco	TO0R	[redacted]	91.01	011 [redacted]
45 3P	[redacted]	[redacted]	acces	91.01	011 3857332
45 3P	azzurro	AT31	acces	91.01	011 217133
45 S 3P	bianco	[redacted]	[redacted]	88.06	011 4111008
45 S 3P	blu mare vm	TO0R	acces	91.01	011 [redacted]
45 S 3P	grig zermatt	TO9P	acces	91.01	011 [redacted]
45 S 3P	grig quartz	TO0R	acces	91.02	011 626077
45 S 5P	grig juniper	TO7P	acces	90.11	011 [redacted]
45 S 5P	bianco	TO8P	acces	90.11	011 [redacted]
45 S 5P	grig quartz	TO8P	acces	90.12	011 6052315
45 S 5P	bianco	TO0N	acces	89.11	011 [redacted]
45 S 5P	rosso vm	TO8P	acces	90.11	011 [redacted]
45 S 5P	bianco	TO7P	acces	90.11	011 614022
45 S 5P	rosso shiraz	[redacted]	[redacted]	91.01	011 [redacted]
45 S 5P	blu mare vm	[redacted]	acces	91.02	011 [redacted]
5P	blu	TO9N	acces	[redacted]	011 672731
5P	[redacted]	[redacted]	acces	[redacted]	011 [redacted]
60 3P	blu sidney	TO9P	acces	91.01	011 331864
60 S 3P	grig quartz	TO0P	[redacted]	[redacted]	011 [redacted]
60 S 3P	blu mare vm	TO0R	ta	91.01	011 3091128
60 S 3P	grig zermatt	TO0R	acces	91.02	011 [redacted]
60 S 3P	grig zermatt	TO1R	[redacted]	91.02	011 [redacted]
60 S 3P	grig vm	TO9P	acces	91.01	011 9625349
60 S 5P	[redacted]	TO0R	[redacted]	91.01	011 [redacted]
60 S 5P	blu mare	TO0R	[redacted]	91.01	011 [redacted]
S 3P	azzurro	TO0P	[redacted]	[redacted]	011 256422

FIAT UNO

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
45 S 3P	bianco	TO8H	sp dx	88.06	011 4111006
45 SL	grig quartz	TO8H	acces	88.06	011 [redacted]
[redacted]	rosso shiraz	TO9N	acces	90.04	011 3298778
[redacted]	nero	TO9P	acces	91.01	011 2730888
45 SX 3P	blu mare vm	TO8N	[redacted]	90.03	011 343803
60 5P	[redacted]	TO0R	acces	91.01	011 3498819
60 S 3P	azzurro vm	TO7P	acces	90.11	011 3090576
60 S 3P	rosso shiraz	TO6P	acces	90.10	011 [redacted]
60 S 3P	rosso shiraz	TO6P	acces	90.10	011 301784
60 S 3P	grig zermatt	TO9N	acces	90.04	011 [redacted]
60 S 3P	blu abisso	TO8P	[redacted]	[redacted]	011 9411232
60 S 3P	grig city	TO9P	acces	90.12	011 8010233
60 S 3P	azzurro naut	TO8P	[redacted]	[redacted]	011 [redacted]
60 S 3P	rosso	TO8P	[redacted]	[redacted]	011 2242479
60 S 5P	blu mare vm	TO4N	[redacted]	[redacted]	011 9644249
60 S 5P	grig vm	TO8P	[redacted]	90.12	011 7806381
60 S 5P	bianco	TO8P	sps	90.11	011 [redacted]
60 S 5P	grig vm	CN78	acces	90.11	0172 421382
60 S 5P	azzurro vm	TO8N	[redacted]	90.02	011 388831
60 S 5P	grig zermatt	TO8P	acces	90.12	011 8002882
60 S 5P	grig quartz	TO8P	[redacted]	90.10	011 9151919
60 S 5P	bianco	TO0R	[redacted]	91.01	011 [redacted]
60 S 5P	grig mirage	TO7P	[redacted]	90.11	011 8199474
60 S 5P	grig vm	[redacted]	acces	91.01	011 9338043
60 S 5P	grig zermatt	AL57	acces	91.01	011 364988
60 S 5P	grig mirage	TO0R	acces	91.01	011 9801146
60 S 5P	grig zermatt	TO0R	acces	91.01	011 9584965
60 S 5P	grig ch vm	TO8P	acces	90.12	011 8270743
60 SX	grig ch vm	TO8P	acces	90.10	011 783378
60 SX	grig chiaro	TO7P	acces	90.11	011 701051
60 SX	rosso shiraz	TO6P	acces	[redacted]	011 4471249
60 SX	blu mare vm	TO0P	acces	[redacted]	011 [redacted]
[redacted]	bianco	TO9P	[redacted]	91.01	011 9209839
60 SX	grig glasgow	[redacted]	acces	91.01	011 9013853
[redacted]	blu mare	[redacted]	check	89.12	011 [redacted]
60 SX 5P	grig zermatt	TO8P	acces	90.10	011 [redacted]
[redacted]	blu mare	[redacted]	[redacted]	91.01	011 705006
60 SX 5P	grig glasgow	TO0R	TA	91.01	011 [redacted]
60 SX 5P	blu mare vm	[redacted]	acces	91.01	011 [redacted]
60 SX 5P	grig quartz	TO9R	TA	91.01	011 [redacted]
60 SX 5P	grig ch vm	[redacted]	acces	91.01	011 [redacted]
60 SX 5P	blu mare	TO1R	[redacted]	91.02	011 [redacted]
[redacted]	grig glasgow	TO3R	[redacted]	91.02	011 [redacted]
60 SX 5P	rosso shiraz	TO0R	acces	91.02	011 [redacted]
70 S	grig zermatt	TO4P	acces	90.06	011 7713562
70 SX 3P	bianco	TO7P	TA	90.11	011 3499387
70 SX 3P	grig mirage	TO7P	acces	90.11	011 [redacted]
CS	grigio vma	TO2P	acces	90.07	011 6275052
CS 90	bianco	TO8N	autorad	90.05	0121 76242
[redacted]	grig quartz	TO8H	[redacted]	88.05	011 9017146
TREND	blu mare vm	TO0R	acces	91.01	011 762643
TREND	rosso	TO8P	[redacted]	91.01	011 799787
TREND 3P	grig quartz	TO7P	acces	90.11	011 9192967
TREND 3P	azzurro vm	TO8P	[redacted]	90.12	011 797333
TREND 5P	bianco	TO8P	acces	90.11	011 720486
TREND 5P	rosso	TO9P	acces	91.01	011 799787
TURBO DS 3P	blu mare	TO1P	acces	[redacted]	011 9313345
TURBO IE	grig quartz	TO5N	acces	90.02	011 [redacted]
TURBO RC	grig jupiter	TO8P	acces	90.12	011 3066210

UNO DIESEL

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
3P	bianco	TO2H	acces	87.02	011 9682703
5P S	verde	TO2E	[redacted]	85.11	011 9869771
TURBO DS 3P	rosso shiraz	TO0R	acces	91.02	011 712540

TIPO

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1100	azzurro vm	TO6L	acces	89.01	011 [redacted]
1100	grig quartz	TO7L	acces	[redacted]	011 [redacted]
1100 DGT	blu mare vm	TO3M	[redacted]	89.06	011 9111351
1400	bianco	TO8P	acces	90.10	011 4557805
1400	blu mare	TO9M	acces	[redacted]	011 9594287
1400	grig mirage	TO8N	acces	90.03	011 9108233
1400	bianco	TO7P	sp dx	90.11	011 4054764
1400	blu vm	TO8P	[redacted]	90.12	011 9041274
1400 AGT	blu mare vm	TO8P	[redacted]	[redacted]	011 859437
1400 AGT	[redacted]	TO7P	sps sp dx	[redacted]	011 [redacted]
1400 AGT	bianco	[redacted]	sp dx	91.02	011 441714
[redacted]	grig zermatt	TO0R	[redacted]	91.02	011 3091837
1400 DGT	grig vm	TO3P	acces	[redacted]	011 [redacted]
1400 DGT	azzurro vm	[redacted]	[redacted]	89.09	011 [redacted]
1400 DGT	rosso sh vm	[redacted]	acces	90.03	011 [redacted]
1400 DGT	blu mare vm	TO8L	[redacted]	88.12	011 286341
1400 DGT	grig vm	TO8L	acces	89.01	011 4116463
1400 DGT	blu storm	[redacted]	sps	90.10	011 6272792
1400 DGT	bordeaux vm	TO1N	[redacted]	[redacted]	011 3080405
[redacted]	[redacted]	[redacted]	acces	89.06	011 6487157
1400 DGT	verde vm	[redacted]	[redacted]	91.01	011 9406260
1400 DGT	bianco	TO1N	[redacted]	88.11	011 362444
[redacted]	grig vm	TO1N	acces	88.11	011 3471198
[redacted]	blu mare vm	TO3L	acces	88.12	011 [redacted]
[redacted]	ardesia vm	[redacted]	sps	90.11	011 6062057
[redacted]	[redacted]	TO0R	acces	91.02	011 584947
[redacted]	grig zermatt	TO7M	[redacted]	[redacted]	011 [redacted]
16 V	bianco	TO7P	ri	90.11	011 [redacted]
16 V	bianco	TO7P	ri	[redacted]	011 2201308
1600 AGT	bianco	TO8P	sp dx	[redacted]	011 727208
1600 AGT	bianco	TO7P	sps	90.11	011 9085784
1600 AGT	azzurro	[redacted]	[redacted]	90.12	011 303712
1600 DGT	verde surf	AT29	ta	[redacted]	0141 200226
1800 16V	rosso	TO7P	rl spdx	[redacted]	0123 41178
DIESEL	grig zermatt	TO2M	acces	89.05	011 6611130

TEMPRA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1400	grig zermatt	TO8P	acces	[redacted]	011 645828
1400	grig vm	TO7P	acces	90.11	011 9428712
[redacted]	grig mir	TO7P	sp dx	90.11	[redacted] 8065240
[redacted]	rosso scuro	TO9P	el el	91.01	011 7731006
[redacted]	grig zermat	TO0R	[redacted]	91.01	011 7493283
1400 SX	bianco	TO4P	sp dx	90.08	011 678395
1400 SX	grig quartz	TO3P	[redacted]	90.07	011 9645427
[redacted]	green stone	TO6N	acces	90.05	011 [redacted]
1400 SX	blu mare vm	TO6P	[redacted]	90.04	011 704718
[redacted]	grig zermatt	TO2P	acces	90.07	011 3488709
[redacted]	blu mare vm	TO7P	acces	90.11	011 [redacted]
[redacted]	green stone	TO6P	[redacted]	[redacted]	011 752655
[redacted]	grig zermatt	[redacted]	acces	[redacted]	011 3497171
[redacted]	grig zermatt	TO3P	[redacted]	[redacted]	011 [redacted]
[redacted]	grig mirage	TO8P	[redacted]	90.12	011 3182710
[redacted]	grig zermatt	TO8P	[redacted]	90.10	011 9297446
[redacted]	grig ch vm	TO0P	sps	90.05	011 [redacted]
1400 SX	blu mare vm	TO8P	sps	90.11	011 597174
1400 SX	blu mare vm	NO71	sps	91.01	0321 517220
1400 SX	grig mirage	TO8P	sps	90.12	011 [redacted]
1400 SX	grig quartz	TO0R	acces	91.02	011 9311348
1600	grig vm	TO7N	acces	90.04	011 305833
1600	bianco	TO6N	[redacted]	90.01	011 9065192
1600 SW	rosso shiraz	TO1R	acces	91.02	011 3092264
1600 SW	grig mirage	TO1R	ta sps	91.02	011 3059424
[redacted]	blu mare vm	[redacted]	acces	91.02	011 3355948
[redacted]	blu mare vm	TO6N	sps	90.09	011 9187844
[redacted]	blu mare vm	TO7P	sps	90.11	011 3772787
1600 SX	grig mirage	TO3P	cond	90.07	011 626884
1600 SX	grig zermat	TO8P	acces	90.01	011 3582340
1600 SX	grig zermat	TO9P	acces	91.01	011 4471188
1600 SX	grig ch vm	TO8P	acces	90.12	011 [redacted]
1600 SX	verde vm	TO6N	sps	90.04	011 3096056
[redacted]	grig zermatt	TO8H	sps	90.04	011 [redacted]

Y10

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1300 GT IE	rosso	TO7M	acces	89.07	011 3470833
1300 GT IE	ardesia vm	TO4N	ta sp dx	91.02	011 288426
1300 GT IE	argento vm	TO1P	[redacted]	[redacted]	011 612243
4WD	grig ardesia	TO6P	acces	90.05	011 9377660
FIRE	ardesia vm	TO1P	acces	[redacted]	011 [redacted]
FIRE	bordeaux vm	TO4P	sp dx	[redacted]	011 [redacted]
FIRE	platino vm	TO6P	[redacted]	90.09	011 [redacted]
FIRE	bordeaux vm	TO8P	[redacted]	90.10	011 7714076
FIRE	blu petrol	TO5P	[redacted]	[redacted]	011 714543
FIRE	bordeaux vm	TO2P	acces	90.08	011 [redacted]
FIRE	bordeaux vm	TO6P	orol dig	90.10	011 288029
FIRE	ardesia vm	TO5P	[redacted]	[redacted]	011 765417
FIRE	bianco	TO6P	[redacted]	90.11	011 2263448
FIRE	blu petrol	TO9P	[redacted]	91.01	011 204007
FIRE	grig vm	[redacted]	[redacted]	91.01	011 [redacted]
FIRE	blu petrol	[redacted]	[redacted]	89.02	011 938188
[redacted]	grig vm	TO8P	ta	[redacted]	011 3290237
FIRE	bianco	TO1P	[redacted]	90.08	011 9644249
FIRE	bianco	TO6P	[redacted]	90.06	011 9047130
FIRE	bianco	TO6P	sed alca	90.10	011 3080639
LX	blu mare vm	TO6N	acces	90.01	011 9427402
LX	bianco	TO9P	acces	91.01	011 9825336
LX IE	grig sc vm	TO3P	acces	90.07	011 343452
LX IE	verde vm	TO2P	sp dx	90.09	011 9113717
LX IE	verde ch vm	TO6N	sps	[redacted]	011 9427402
LX IE	blu petrol	TO7N	sp dx	90.03	011 725529
LX IE	bordeaux	TO7P	acces	90.11	011 616985
LX IE	bianco	TO6P	acces	91.01	011 643665
LX IE	grig quartz	TO9M	check	[redacted]	011 9184074
LX IE	blu petrol	TO8P	ri	90.10	011 9673256
LX IE	rosso	TO5P	sps chek	90.10	011 251891
TOURING	platino vm	TO2P	acces	90.09	011 9865520

DELTA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1100	rosso monza	TO9P	sps	91.01	[redacted] 3470647
1100 LX	rosso	TO9P	ri	91.12	011 9197479
1300	marrone	TOY2	acces	82.10	011 251778
LX	bordeaux vm	TO3H	acces	88.08	011 9042040
LX 1300	bordeaux	TO8M	access	89.06	011 3334344
LX IE	grig quartz	TO7M	access	89.07	[redacted] 3171818
LX IE	bordeaux vm	TO7H	antifurt	88.05	011 3488769
TDS	bordeaux vm	TO0G	fendineb	87.04	011 765008

ALFA 33

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1500	grigio vm	TO6P	acces	90.06	011 536578
1700 IE	verde mirto	TO0P	acces	90.01	0121 340575
1300	bianc ar vm	TO3P	rust leg	90.07	011 9678070
1300	verde mirto	TO5P	ri fneb	90.09	011 9697606
1300	verde mirto	TO9P	acces	90.04	011 9629509
1300	grigio ch vm	TO7P	acces	90.01	011 731206
1300	rosso	TO3P	sp dx	90.07	011 9016849
1300	rosso	TO0P	acces	90.05	011 3099016
1300	verde mirto vm	TO8P	sp dx	90.12	011 9047283
1300	verde mirto	TO0R	sps sp dx	91.01	011 9051034
1300	ardesia vm	TO4P	acces	90.09	011 8490381
1300	ardesia vm	TO0R	acces	91.02	011 [redacted]
1300 S	verde mirto	TO8L	acces	89.01	011 [redacted]
1300 SW	grigio vm	TO9P	acces	90.05	011 614693
1500	verde mirto	[redacted]	acces	90.04	011 [redacted]
1700 SW	grig quartz	TO9P	abs ri	91.01	011 [redacted]
SPORT W.	grig ch vm	TO3P	[redacted]	[redacted]	011 3090832

DEDRA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1600	blu mare vm	TO8P	spdx	90.11	[redacted]
1600	grig vm	TO8P	sps	[redacted]	011 [redacted]
1600	blu mare vm	TO9P	acces	91.01	011 787240
[redacted]	beige shore	TO8P	sp dx al	91.11	011 379217
[redacted]	grig quartz	TO8M	ri cond	[redacted]	011 [redacted]
[redacted]	bordeaux vm	[redacted]	acces	91.01	011 723225
1600	blu mare vm	TO2P	ri sps	90.06	011 4034411
1800	grig ch vm	TO9P	ri antifur	91.01	011 [redacted]
2000	grig ch vm	TO0N	ri elcan	89.10	011 5213436
2000	bianco	TO6N	acces	90.03	011 304413

THEMA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
[redacted]	blu vm	TO7M	ta ri	90.05	011 3171928

CROMA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
CHT	grig ch vm	TO6P	acces	90.10	011 6967962

PRISMA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1600	grig sc vm	TO4EM	spdx	88.01	011 204540
1600	grig sc	TO3M	acces	89.06	011 9873365
INTEGRALE	nero vm	TO5P	acces	[redacted]	011 307627

A 112

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
LX	marrone	TOW7	acces	[redacted]	011 9013984

127

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
900	azzurro	TOY3	[redacted]	82.10	011 [redacted]
CL 3P	rosso scuro	TOT6	[redacted]	[redacted]	011 [redacted]

[redacted] 75

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1600 IE	grig ch vm	TO1P	acces	[redacted]	011 328606

RITMO

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
100 S	grig vm	TO5F	ch centr	88.11	011 711607
60 L	blu lord	TOV0	[redacted]	80.12	011 6274750
70 CL CTX	azzurro vm	TOW8	[redacted]	83.12	011 3301330
60 CL	beige	TOX6	[redacted]	82.01	011 9311349
[redacted]	azzurro	VC49	acces	81.12	0161 433815
[redacted]	verde night	TO0H	acces	[redacted]	011 [redacted]
[redacted]	azzurro	TO8D	acces	[redacted]	011 328303

[redacted]

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1.7 DS WE	verde vm	TO7H	acces	[redacted]	011 785326
100 S IE WE	bianco	TO4G	ta sps	87.06	0124 509238
70 WEEK END	bianco	TO2M	acces	88.01	011 7897784
DIESEL	grig quartz	AT28	acces	89.01	011 9184129

ALFA SPIDER

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1600	nero	[redacted]	[redacted]	90.05	011 [redacted]

131

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1600 TC	blu vm	TOY8	acces	83.03	011 9627618

GIULIETTA

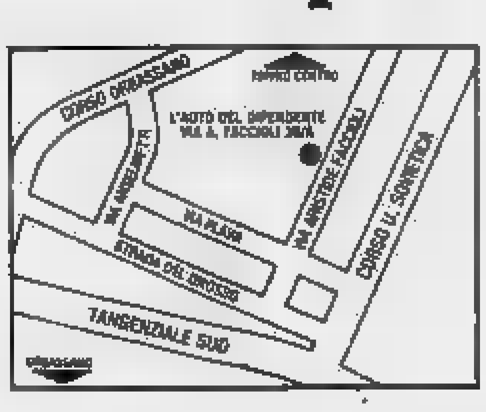
Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1600	[redacted]	TOY1	[redacted]	81.[redacted]	011 8013585

DUNA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
60	bianco	TO5G	acces	87.07	011 7071016

L'Auto del Dipendente. Il sistema più nuovo di comprare l'usato.

Ogni fine settimana in via Aristide Faccioli 39/A i dipendenti del Gruppo Fiat espongono e vendono le loro vetture di recente immatricolazione. Il sabato dalle 8 alle 12,30 [redacted] dalle 14,30 alle 17 e la domenica dalle 8 alle 13, potrete scegliere tra un'ampia gamma di modelli Fiat, Lancia, Autobianchi,



Alfa Romeo ed acquistare (anche ratealmente con FiatSava) l'auto su cui ripartire immediatamente. Infatti il sabato e la domenica dalle 11 alle 12, grazie alla presenza di un'agenzia di pratiche automobilistiche e di un notaio, avrete la possibilità di sbrigare subito le formalità relative al passaggio di proprietà.

FIAT LANCIA AUTOBIANCHI ALFA ROMEO

L'ARGOLO INSOLITO

Il medium Urgando

L'esistenza di forme di vita al di fuori di quelle oggi conosciute, continua a costituire argomento di dibattiti spesso polemici e anche di dispute piuttosto accese tra gli esponenti delle due fazioni eternamente in lotta: da una parte gli scienziati e i ricercatori più rigorosi combattono quelli che dall'altra sono più che disposti a sostenere l'eventualità di altre dimensioni preternaturali caratterizzate da leggi e forme di vita regolate in modo preciso, non certo effetto del caso, e che occasionalmente possono essere contattate mediante procedimenti specifici. Per «coloro che credono», la magia è un insieme di pratiche, necessariamente nascosto e perciò chiamato occulto, intese ad agire su esseri e situazioni: la conseguenza, cioè, dell'influenzare lo «spirito» di cui è permeato tutto ciò che, materiale o immateriale, esiste.

Magia è l'esercizio regolare della volontà dell'adepto, eseguito con assoluta convinzione nelle proprietà fisiche ed esoteriche, «sottili», di infiniti corpi, entità, oggetti che senza dubbio subiscono una o più influenze dal cosmo.

Nata insieme ai cosiddetti primitivi, l'arte magica riassume in sé desideri e tendenze psicologiche comuni a tutti gli uomini, ed è in fondo qualcosa di molto semplice, sottoposto a leggi di analogia logiche, comprensibili e armoniose in modo perfetto.

Gli antichi, grazie ad attente ponderazioni sulle proprietà delle materie, ai costumi degli animali, sulla psicologia dei simili, capirono il modo giusto per indirizzare preghiere, scongiuri, esorcizzazioni e invocazioni direttamente al mondo invisibile e alle cause delle loro apprensioni.

Ne seguì un lento ma regolare accrescimento di conoscenze, gelosamente custodite e trasmesse in modo segreto al fine di preservarne l'efficacia, in grado di svelare i misteri del Piano Universale. Una ricerca che continua ancora oggi, alle soglie del terzo millennio.

E' comprensibile che chi opera deve canalizzare attraverso la sua forma mentale le forze atte a far nascere l'evento voluto. Queste forze, visualizzate in forma soggettiva variabile a seconda del punto di vista e delle capacità dell'iniziato, sono chiamate «enti».

La magia, pur nelle sue varie forme e interpretazioni, se praticata con conoscenza e perizia può dunque dare risultati concreti, e modificare certe realtà. Anche con azioni a distanza.

E' ciò che è in grado di fare Urgando, medium sensitivo, fondatore del Centro Italiano di Alta Magia sperimentale, ed esponente dell'Associazione Ermetica Scienze Alternative Avanzate.

Il suo Sole in Leone, congiunto a Plutone, è indice di naturali predisposizioni per le arti occulte. Marte e Mercurio in Vergine lo rendono energico e analitico nel suo delicato lavoro.

Cartomanzia, spiritismo e riti evocativi sono i suoi supporti preferiti.

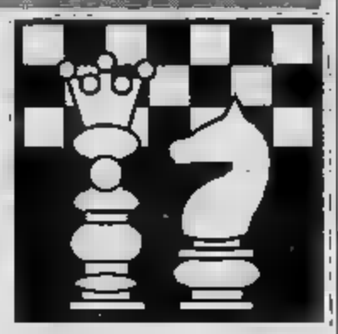
In oltre tre lustri di attività, ha ottenuto numerosi successi, che però preferisce non rendere noti.

Urgando, nome d'arte di Raffaele Furcinilli, riceve ogni giorno presso il suo studio di Vercelli, via Vicenza 4, telefono (0161) 60077.

Franco Spisanti

SCACCHI

La grande sfida alle terribili sorelle Polgar



Prende il via domani a Roma, nel palazzo dei congressi dell'Eur, la prima edizione di Giocare è vivere, una manifestazione articolata in diverse iniziative: mostre, convegni, seminari e gare (dama, bridge, backgammon, gin-rummy, wargames). Il programma, di notevole interesse, riserva agli scacchi un ruolo di primo piano: nello spazio espositivo di 2500 mq si terranno quotidianamente tornei open. Gli appassionati potranno inoltre confrontarsi in simultanea con le tre sorelle ungheresi Polgar e con il g.m. Sergio Mariotti. Il 15-16 giugno, infine, si terrà la terza edizione del campionato italiano assoluto Rapid Chess A30, con 11 turni di gioco. Per informazioni tel. al 06-518,2020.

XIII Open semilampo Città di Ciriè. Domenica prossima (ore 9.15 di sorteggio) a Villa Rommert, con 6 turni di gioco. Iscr. lire 15.000, juniores 5000. Numerosi premi, assoluti e per categoria. Inf. al 0123/28197 (or. ufficio).

Maxisimultanea a Chieri. A conclusione di un corso di secondo livello che ha coinvolto 150 ragazzi dai 6 agli 11 anni del secondo circolo didattico, si è svolta sabato 1 giugno una simultanea nella quale 130 studenti sono stati affrontati dai rappresentanti della S.S.Torinese Barletta, Lionetti e Maccagno.

La partita. Il tradizionale torneo londinese sponsorizzato da Watson, Farley & Williams ha visto l'affermazione del g.m. russo Alexander Khalifman su acqua col g.m. inglese William Watson. Alle loro spalle, staccato di 1 punto e mezzo, un trio composto da Hector (Svezia), Hodgson e King (Ingh.). Del vincitore vi proponiamo il seguente incontro. Khalifman-Larsen (Inglese): 1. d4, Cf6 2. Cf3, d6 3. c4, Ag4 4. Cc3, g6 5. e4, Ag7 6. Ae2, Cfd7 7. Ae3, c5 8. d5, Ca6 9. 0-0, 0-0 10. Cg5, Axe2 11. Dxe2, Cc7 12. a4, a6 13. f4, Tb8 14. e5, dxe5 15. f5, b5 16. axb5, axb5 17. Dg4, Tb6 18. b4, gxf5 19. Dxf5, Tg6 20. hxc5, bxc4 21. d6, axd6 22. cxd6, Ca6 (vedere diagramma) 23. Cxf7 (da considerarsi anche 23. Cd5), Df6. Il N. non può giocare 23. ..., De8 per 24. Cd5, Txf7 25. Dxf7+, Dxf7 26. Ce7+, Dxe7 27. dxe7, Cc7 e Tfa8+. 24. Dxf6, Txf6 25. Txf6, Axf6 (analisi successivo hanno indicato che il N. doveva giocare 25. ... Cxf6) 26. Ch6+, Rg7 27. Ta7, Td8 28. Cf5+, Rg6 29. Ce7+, Rf7 30. Cc6, Tc8 31. Txd7+, Re8 32. Cxe5, Axe5 33, Ta7+, Rd8 34. Ab5+, il N. abbandona.

Coppa Italia. La squadra del Crai Cogne di Aosta è stata sconfitta con il punteggio di 3,5-0,5 dal C.S. Centurini di Genova nel corso dei quarti di finale dell'ottava edizione della manifestazione e pertanto esce di scena. Daranno vita allo semifinali, in programma il 29 giugno (ore 15), il C.S. Genova opposto alla squadra di Bolzano, che ha superato Desio, mentre il secondo confronto sarà tra l'Ars Roma, che ha regolato 4-0 La Spezia, e la squadra di Bari, che ha superato il Dlf Roma. Le sfide si terranno rispettivamente a Brescia ed a Napoli.

Campionato italiano giovanile. Sarà il C.S. di Bussolengo (Vr) ad ospitare dal 5 all'8 settembre prossimi la manifestazione in un primo tempo programmata a Gardaland. La decisione è stata presa dopo un sopralluogo nel parco giochi che ha evidenziato gravi carenze logistiche. Per informazioni sulla nuova sede tel. a Paolo Signorile, 045/7152902.

L'Aziac entra nella Fsi? L'Associazione scacchistica italiana giocatori per corrispondenza ha deliberato di richiedere l'adesione alla Federazione italiana scacchi.

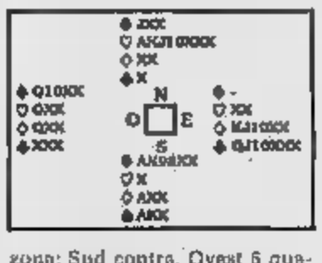
BRIDGE

Partita tutta da studiare

Eccoci, anche per questa settimana, alla solita raccomandazione per il lettore bridgista, il quale vuole mettersi nelle condizioni reali di gioco.

Occorre coprire le carte della linea Est-Ovest nel diagramma che potete esaminare, prima di cimentarsi con il contratto di 6 picche, i vulnerabili contro i non vulnerabili, tenendo conto del violento sviluppo dichiarativo.

Est passa, Sud apre di un fiori (per proparare, Fiori Torino, il rever a picche), Nord 1 cuori, ed Est rientra in licita 4 S.A. proponendo la bicolore minore la difesa, in favore



zona: Sud contra, Ovest 6 quadri, Nord 5 cuori (ha anche il sostegno a picche e non rischia nulla), Sud 5 picche e conclusione di Nord al piccolo slam.

L'attacco è piccola quadri e la mano non presenta perdenti immediate, tuttavia ci sono, dopo la licita, fortissime probabilità che le atout siano divise 4-0, Dame e 10 quarti a sinistra.

Il compagno in Sud, l'ottimo Carlo Costanzia junior, nelle finali torinesi del seconda categoria, ha preso, incassato le due teste di fiori scartando la quadri del morto, quindi fiori taglio. Asso di cuori e cuori taglio, Est fornendo, seguendo quadri taglio e cuori tagliate, mentre Est scarta.

Ora il dichiarante presente l'ultima quadri, Ovest risponde, e il morto taglia.

La difesa incassa soltanto più una atout, tagliando di 8 infatti ovest surtagliia ma deve poi gettarsi nella forchetta del dichiarante.

Provate a cominciare battendo un colpo di atout e sarete poi in serio imbarazzo: grazie dell'intervento a S.A. che ci ha indubbiamente aiutato.

Campionati Ladies: ottimi sono stati i risultati delle torinesi ai Campionati di categoria di Salsomaggiore, eccovene il lusinghiero sommario.

Uglietti 4ª in Serie Nazionale vinta da Siena su Milano-Modica e Roma-Paoluzi: Giachetti 3ª in A-1 e Cardino 7ª in A-II.

Cotti e Tealdo hanno vinto i rispettivi gironi di B e hanno in tal modo conquistatoo la promozione in A, mentre Cattaneo, del Green Park di Brera, si è visto sfuggire per un solo soffio l'attesa promozione in B.

Carlo Grignani

OROSCOPO DI DOMANI

di Astrolga

ARIETE
21 marzo
20 aprile

Fortuna nella professione, in campo sociale e in amore, ma forti rivalità indispettiscono e stimolano negativamente la fantasia. Non è tempo di favoleggiare: bisogna agire con prontezza per catturare il successo. Che sarà stabile e durevole.

TORO
21 aprile
21 maggio

Ancora situazioni complesse: un errore di giudizio e di conseguente comportamento mette in pericolo molti lati della vita, da quello professionale o sociale a quello sentimentale. Dominare gli scatti d'ira, perché ritrovare la calma sarebbe difficile.

GEMELLI
22 maggio
21 giugno

La dialettica brillante e spiritosa continua a far breccia nelle persone che vi circondano e che decidono favorire in tutti i modi le vostre imprese. Fortuna facile in ogni campo, nel corso della giornata ricca decisioni improvvise e felici.

CANCRO
22 giugno
22 luglio

L'instabilità emotiva continua ad essere pericolosa e a rallentare il successo. Sarebbe importante dimostrarsi disponibili anche ai cambiamenti di rotta, senza crearsi delle ansie inutili che peggiorerebbero le circostanze.

LEONE
23 luglio
22 agosto

La fortuna in che voi soffrire qualcun'altro e questo fatto potrebbe creare qualche rimorso, poi le belle novità che arrivano in campo professionale e sociale vi coinvolgono talmente da farvi dimenticare e accantonare ogni perplessità.

VERGINE
23 agosto
22 settembre

Qualche seccature nella routine, forse in campo economico o forse dovuta a pettegolezzi, viene ingigantita da stato d'animo negativo e incapace di apprezzare le imprese fortunate che le Stelle offrono a chi dimostra maggiore fantasia e prontezza.

BILANCIA
23 settembre
22 ottobre

Possibilità di esprimere le proprie valide idee e i propri progetti a qualcuno in grado di apprezzare la diplomatica e intelligente dialettica della Bilancia. Saranno così facilitate dagli altri le imprese sia immediate con più lontane scadenze. Spensieratezza.

SCORPIONE
23 ottobre
22 novembre

La poca mediazione e influenza un po' irresponsabile si traducono nella perdita dell'autocontrollo e quindi in parole o atti che possono mettere in forse ogni conquista, in tutti i campi della vita, ivi compreso quello dell'amore.

SAGITTARIO
23 novembre
21 dicembre

Un malinteso un amico, oppure una piccola perdita, vengono mitizzati per colpa della Luna, opposta al Sole di nascita. Ma usando la volontà per accantonare il problema, diventa facile prendere decisioni in tutti i campi e catturare la fortuna.

CAPRICORNO
22 dicembre
20 gennaio

Anche domani, la fortuna dipende dalla prontezza con cui si prendono delle decisioni di fronte a fatti nuovi e da quanta fantasia viene sbrigliata nelle imprese dalla routine. a disposizioni significa garantirsi un successo.

ACQUARIO
gennaio
18 febbraio

Conflitti con l'autorità in genere e perfetta simonia con pari grado, perché capaci condividere opinioni e imprese rivoluzionarie e anticonformiste. Usate l'astuzia per non far capire ai «potenti» le vostre intenzioni, o sarete osteggiati.

PESCI
19 febbraio
marzo

Conflitti persone giovani e contrarietà che causano sfiducia. Attenzione alle perdite, alle spese eccessive e ai falsi amici. In una circostanza poco chiara, meglio scegliere l'immobilismo piuttosto che commettere errori di comportamento.

RICETTA

Le allegre pennette alle verdure colorate

INGREDIENTI
400 gr di pennette rigate,
4 carote,
4 zucchini
freschi e sodi,
un bicchiere di olio
di oliva,
4 cucchiai di olio
extra vergine di oliva,
uno spicchio di aglio,
foglie di salvia

Raschiare le carote, lavarle e tagliarle in tronchetti lunghi due dita e poi ogni tronchetto a fette per il lungo ad ogni fetta a striscioline in modo di ottenere dei bastoncini poco più grandi di un fiammifero. Lavare gli zucchini e tagliarli allo stesso modo privandoli però della parte centrale in modo di avere tutti i bastoncini con un lato verde.

Mettere a scaldare in una padella non troppo larga il bicchiere di olio di oliva e quando sarà caldo versarvi le carote. Lasciarle dorare solo pochi minuti, quindi scolarle con una paletta forata e metterle ad asciugare su carta da cucina.

Nello stesso olio fare cuocere allo stesso modo gli zucchini e metterli ad asciugare su carta da cucina. Cuocere nel frattempo le pennette in abbondante acqua bollente e salata e scolarle ancora bene al dente. Prendere una larga padella, che possa contenere tutta la pasta, farvi scaldare i quattro cucchiai di olio extra vergine di oliva con lo spicchio di aglio intero e le foglioline di salvia.

Quando l'olio sarà caldo e l'aglio comincerà appena appena a prendere colore, versare nella padella la pasta, unirvi sia le carote, sia gli zucchini e saltare tutto per un minuto sul fuoco, aggiustando di sale. Versare poi sul piatto di servizio e servire.

Anna Bosa

I NOSTRI AMICI ANIMALI

Minacce di morte al protezionista che disseta i gatti

Alla fine di maggio presso i carabinieri della zona San Ito Rito è stata presentata una denuncia contro il proprietario di uno stabile che ha minacciato di morte un «protezionista» sorpreso nell'atto di dar da bere a dei gatti.

Ecco i fatti: il dottor Eraldo Bellini, giovanotto che indefettibilmente davanti a nulla pur di animali indifesi, da qualche tempo si arrampica più o meno segretamente sul garage dello stabile di via Mombasilio 37 per portare da bere ai gatti. La sua presenza tollerata e anzi persino gradita dalla gattofila del quartiere, che conoscono il dottor Eraldo e le attività.

Purtroppo non è dello stesso avviso il proprietario dello stabile, il quale, venuto a conoscenza di quanto succede in via Mombasilio, ha telefonato al Bellini e trovandolo in casa ha incaricato la moglie di riferire al marito «che se sale ancora sui miei garage prendo pallottola in testa» (cosa varie volte ripetuta). La signora, per lo spavento, quasi si è sentita male. Eraldo Bellini ha allora telefonato e tentato di intavolare con il proprietario un «discorso cristiano» in merito alla necessità di abbeverare i piccoli felini, che spesso hanno cibo in abbondanza (così almeno nel casoggiato di via Mombasilio) ma non hanno da bere per una curiosa credenza secondo la quale i gatti non cositerebbero di acqua come ogni altro vivente. «I poveri gatti dal garage bevono avidamente» dice il «protezionista».

Da un'indagine discretamente condotta, pare che una signora ostile ai gatti, da poco giunta nel casoggiato, sia all'origine della vertenza. Sia di fatto che il signore in questione si manifesta irremovibile: «I gatti sono animali sporchi che non vanno aiutati», proclama. Il signor Bellini, visti inutili i tentativi di accordo «amichevole», decide di sporgere denuncia per minacce, ritenendo tuttavia per il momento di sospendere le visite al garage di via Mombasilio.

Gli otto gatti del garage risolveranno in qualche altro modo il problema dell'acqua, oppure un'altra persona, dotata di agilità e buon cuore, provvederà loro.

Ma resta aperto il quesito: come mai animaletti miti e totalmente innocui suscitano un così profondo senso di ostilità, ostilità che si estende a chi spende tempo, a talvolta denaro, per aiutarli nei loro bisogni più essenziali? La storia che abbiamo raccontata non è che una tra le molte che sotto gli occhi di tutti accadono in Torino, e quasi sempre a danno di persone giovani e attive ma di signore di età avanzata, pensionate che spendono di tasca propria per alimentare gatti e colombi.

Queste donne sono assai spesso vittime di maldicenze, accuse di follia, denunce presso l'Usl che talvolta, in loro assenza, si arroga il diritto di fare irruzioni non sempre totalmente giustificate, per cui le povere signore al ritorno trovano la casa e il cortile deserta, i gatti spariti, lo cassetta svuotate e disinfettato (e c'è stato pure il caso di vecchietta accompagnata recalcitrante in ospedale per qualche giorno, timta per le braccia come malfattori, per dar modo all'Usl di «far pulizia» con comodo).

Con ciò, non vogliamo sostenere che ognuno debba libero di fare quello che vuole, soprattutto in casa altrui, ma che per una volta un protezionista si ribelli, sporgendo regolare denuncia, alla minaccia di venir addirittura ammazzato, ci pare una bella notizia.

Una notizia dalla quale, si spera, i gatti trarranno vantaggio, e che li renderebbe felici, se sapessero leggere.

D

KRISHNA

Direttrice nazionale cartomanzia (U.A.O.D.I.) e magia (O.D.O.D.I.)
iscritta all'albo professionale

Fa tornare la persona amata
Risolve problemi di lavoro e commercio
Elimina malocchio e fatture
Protegge con talismani e pentacoli antichi
Astrologia ed esorcismi

Per appuntamenti Tel. 011/54.16.52

STUDI
● TORINO Via S. Secondo, 42
● FOSSANO (CN) Via Roma, 150
● RICCIONE (FO) Viale Saluzzo 21

MALIGNATUTTO

La Pellerina come Rue St-Denis?

ORMAI bisognerebbe inscrirle in un itinerario turistico, ricordarle [redacted] chi entra a Torino dalla Val di Susa. Sono le prostitute [redacted] colore della Pellerina. Stazionano a tutte le ore e sempre più numerose [redacted] le auto che, sull'ampia strada che [redacted] pratica è la fine della deviazione dalla tangenziale, [redacted]boccano, entrando in Torino, [redacted] controviale, per vedere un po' di belle figliole, vistose [redacted] però anche tenere, bercianti fra di loro in dialetti misteriosi. Itinerario turistico, massì. Forse che [redacted] è tale il lungomare di Rimini? Forse che per anni gli italiani, e dunque anche i torinesi, non [redacted] sfilati per la celebre parigina rue Saint-Denis, a vedere le «filles noires»? Tra l'altro la Pellerina è uno dei pochi posti al mondo, ormai, dove le donne [redacted] proprio donne e non travestiti. Itinerario per chi rientra da Sauze, da Bardonecchia o anche solo da Avigliana. Per chi vuol mostrare all'amico forestiero che ha portato a sciare [redacted] comunque in montagna, quanto è esotica [redacted] nostra città. Le donne sono sempre più numerose; riconoscono da lontano le auto che a bordo recano soltanto gente [redacted] sguardi, non da rapporto, e non fanno neanche mezzo passo verso il centro strada. Povere donne che soltanto dal fatto che la domenica queste auto non hanno più gli sci sul tetto hanno capito che è finito l'inverno e dovrebbe essere cominciata la bella stagione.

Gian Paolo [redacted]

TORINO IERI

Bruti làder bastard

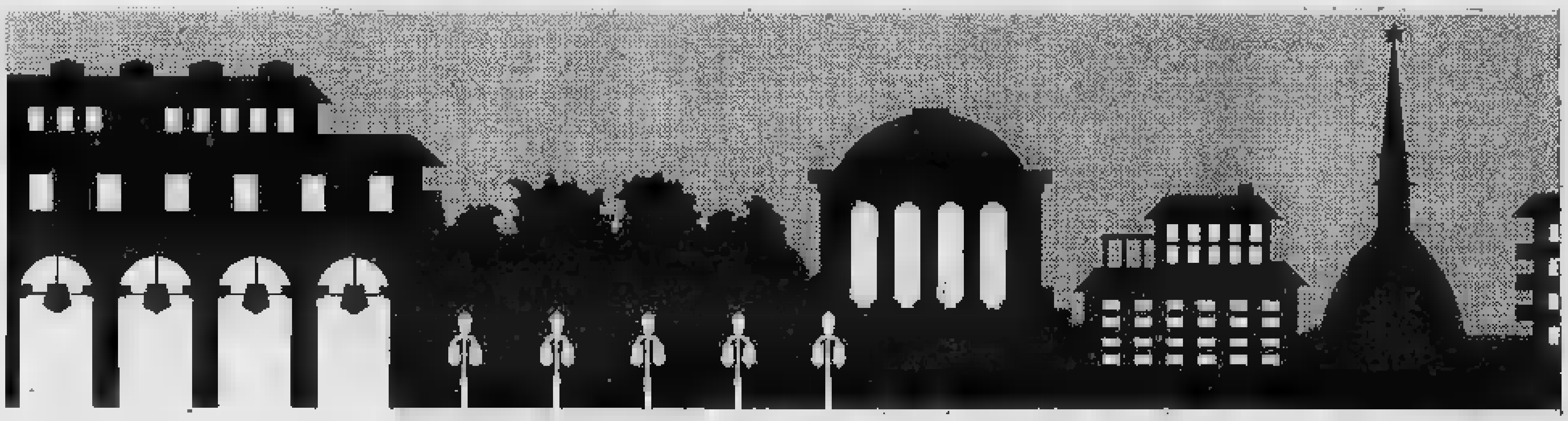
LA *«maròda ëd cirese»*, [redacted] primi di giugno era il nostro sport preferito. Le incursioni serali tra i prati di Pecetto riservavano il brivido dell'assalto [redacted] lanzichenecchi. Al grido *«bruti làder bastard»* contadini armati di tridenti e falcetti minacciavano di tirarci fuori le budella per contare i noccioli trangugiati. Quando tutto andava bene, un assaggio e via a rotta di collo. [redacted] rientrava nella Torino povera del dopoguerra con una fame tripla di quando eravamo saliti sulla collina. Una scarpinata di chilometri per tre o quattro ciliegie, altro che *«un'a a tira l'àutra»*. Ma un'avventura epica, da raccontarci per sere seduti sui gradini del Duomo. Chi [redacted] una bicicletta, la domenica risaliva la Valle di Susa. Verso Almese [redacted] Villardora qualche occasione poteva capitare, quando le ciliegie erano già state raccolte e il maggengo falciato. Con la promessa di non [redacted] i rami qualche contadino si lasciava salire sulle piante [redacted] *«rapolé»*, a racimolare [redacted] frutto qua e l'altro là sfuggiti ai raccoglitori. Lice [redacted] bravissimo. L'avevamo soprannominato *«la sumia»* per l'agilità con cui si arrampicava. Giaco *«cul pesant»* [redacted] a guardare le biciclette per [redacted] ciliegia da ognuno. Per Beppe, *«Maciste»*, sotto a far scaletta, contro [redacted] tronco, [redacted] doppia. Cinque o sei riusciva anche a mangiarle chi saliva sull'albero. Che sapore quelle ciliegie!

Vito [redacted]

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi [redacted] diverte di giorno e di notte



EMERGENZE

Polizia ☎ 113
[redacted] 112
Vigili [redacted] fuoco 115
[redacted] 5747
Vigili urbani [redacted]
Polizia stradale 541533
Guasti gas Italgas [redacted]
Sham [redacted]
Guasti luce Aem 7413131
Enel 5775
Guasti acque 2054322
Soccorso [redacted] 116

Ambulanze

Soccorso urgente ☎ 5747
Croce Rossa 2482610/2482869
Croce [redacted] [redacted]

[redacted]

[redacted] di Savoia ☎556421
CTO, v. Zuretti 29 [redacted]
S. Lazzaro, v. Cherasco 23 6967141
R. [redacted], Infant., p. Polonia 94 [redacted]
Molinette, c. Bramante 88/[redacted] 6566
M. Adelaide, l. Dora Firenze [redacted] 29131
Maria Vittoria, c. Tassoni [redacted] 55421
Martini, v. Tofane 71 703333
Mauriziano, l.go Turati 62 50801
[redacted] Bosco, p. Donatori Sangue 2 [redacted]
Oftalmico, v. Juvarra 19 57541
S[redacted], ostetrico ginecologico, c. Spezia 60 63951
Centro Antiveleni, c. Polonia [redacted] 637637
Centro Trasfusionale [redacted], v. Ventimiglia 1 634426

Farmacie ore 19,30/22,30

V. XX Settembre 5 ☎ 543287
V. S. [redacted] 37 [redacted]
V. Sempione 112 2053235
C. Francia 1/b 543516
Notturne ore 19,30-9
C. Vittorio Emanuele 66 538.271
V. Nizza [redacted] [redacted]
P. Massaua 1 [redacted]

Infermieri a domicilio

Aaido, v. Gioberti [redacted] ☎ 540469
Aidel, v. Sacchi [redacted]
Ait, v. Slataper 36 2204232
Ami, [redacted]
Asido, a. Cumiana 55 331301
Assistenza, v. Pio VII 158 6191820
SIADD, via Clemente 4 7492434
[redacted] Infermieri 389.414

[redacted] assistenza

Alcolisti anonimi (15—19) ☎ 43.64 976
Amnesty International 7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti [redacted] 8395442
Telefono Azzurro, 051/222525
Aido, v. [redacted] 6961695
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061
Telefono amico 3853131
Informagay 4365000
AVIS, v. Balardi 5 638080

PER LA CASA 24 ore

Idraulici

Aba☎ 9530.432; Abacone, 271.242, Abate 953.0644, [redacted] 701.124, Abaletti 707.2361, Abrani 70[redacted], [redacted]. Alma 953.0433, Assoc. Artigiana 1678-02050, [redacted]. Idraulica 337.920, Balma [redacted], Baudo 707.0770, Barbero 707.0705, Boves [redacted], Bruno 446 [redacted], Dora 953.2346, Greco 953.0697, [redacted] 953[redacted], Rapid 953.0866, [redacted] 377.877, Prela 205.1069.

Elettricisti

[redacted] 328.213, AAE 220.4294, Abo 953.0432, AEL 749.3525, Alberti 500.928, Balma 953.0867, Br[redacted] [redacted].4250, [redacted] Girolamo 766.831, Vruna 679.743.

ANIMALI

Lipu, v. Livorno [redacted] 487051
Wwf, v. [redacted] 18/a 486434

Pronto soccorso [redacted], e fest.

Dr. Becchis, v. Verolengo 174 ☎ 7381533
Dr. Baratti, c. Agnelli 101 396388
Dr. Siglia, c. Peschiera 145/c 338128
Assistence, v. Cimabue 6/a 3097509
Dr. Chiappone, v. Lera 32 7496917
Dr. Conradio - Rattazzi, v. Belfiore 51/b 6503033
Dr. Giordano, v. [redacted]. Salute 103 2052734
[redacted]. Gazzolino, v. [redacted]. Giulia 21 [redacted]
Dr. Michelini, 568241 cod. 926
Mirafiori, c. Traiano 99/D 253838
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta); [redacted]. 291 (Mirafiori)
Tau, c. Grosseto 295/A 739.4782

Enpa, v. S. F. [redacted] Paola 30 [redacted]

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren. tel. cert. domicilio [redacted]
[redacted]. certif. Videotel a pagina [redacted]
V. Consolata 23 57555104
V. Verrazzano 13 [redacted]
C. Sebastopoli 262 352723
V. G. Reni 96/7 [redacted]
V. Moretta 55 bis 442671
V. Monte Ortigara [redacted] 705656
V. Saccarelli 18 4731051
V. Carrera 81 726033
V.le Mughetti [redacted] 735843
V. Sospello [redacted] 2167842
V. Valdellatorre 111/c 734233
P.le Falchera 7 2620854
V. S. Benigno 22 254444
[redacted] Vercelli 15 2741441
C. Moncalieri 18 689620
C. Unione Sovietica 383 6192045
V. Nizza 158 [redacted]
V. Negarville 8/2 3470208
V. Campana 28 6505322

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci ☎ 116
Europa Assistance 530655 - 512760
Soccorso stradale 20.000, socc., [redacted]. elettr. tel. 200.000 24 ore su [redacted]

Autonoleggi

Avis ☎ 501107; Europcar 6505825; [redacted] 6508844; [redacted] [redacted]

Taxi urgente

Radio taxi ☎ 5748; Central taxi 5744
Pronto taxi 5737; Radio taxi 5730

Viabilità aut[redacted]

Torino - Alessandria - Piacenza [redacted] 0141/946255
Torino - [redacted] - Aosta 0125/739585
Torino - Milano 8010789
Torino - Savona 9713182
Autostrada 02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto [redacted]. [redacted]. Inghilterra [redacted] ang. c. V. Emanuele ☎ 301616
5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; [redacted]; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; [redacted]; 17; 1[redacted], 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. [redacted] a Caselle aeroporto dopo [redacted] minuti circa.

Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a. [redacted], Castello ☎ 442525
Part.: 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a [redacted] dopo 2 ore.
Torino - Alassio - Diano - Sanremo. C. Inghilterra p. 7,20, a. [redacted] 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,30
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17.30. Feriale. * Chamonix.

[redacted]

Sadem ☎ 5611105, v. Saccardi 6.
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. sab. dom. ore 16; a. ore 19,30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12
Torino - Lione - Parigi - Londra. [redacted]. p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7
Torino - Barcellona - [redacted] - Madrid. lun., mercol., vener., p. 15,45; a. [redacted] ore 6,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

[redacted]

Stazione P. [redacted] ☎ 5610333

To-Roma: p. 5,20 a. 11; 6,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-18,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10

To-Milano: p. 4,48, 5,20, 5,53, 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53, 16,53, 17,53; 18,15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

[redacted]

Aeroporto [redacted] informazioni ☎ 5778361 - 362
biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00; 12,05 - 13,10; 15,00 - 16,05, 18,35 - [redacted]; 20,20 - 21,25
Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55.
Torino - Palermo: p. 7,05 - a. 10,05.
Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.).
Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35.
Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25.
Torino - [redacted]: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.), 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,55.
Torino - Londra: p. 9,45 - a. 10,45 (no dom.), 17,30 - 18,25.
Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

A DOMICILIO

Ricevimenti e cene

Bar Borsa, v. Giotti 18/g ☎ 510512
Baratti, p. Castello 29 [redacted]
Caffè S. Carlo, p. [redacted]. Carlo 156 515317
Dezzutto, v. [redacted]. Jolanda 23/b 4474291
Conlett. Stratta, p. S. Carlo 191 [redacted]
Datori & [redacted] v. XX Sett. 11 518174
[redacted] Cambio, p. Cangnano 2 543760
Gestling, via Orani 23/A 7390728
Il Bagatto, v. Tanaro 3 [redacted]
[redacted]e, v. M. Vittoria 2 546737
Champagne, p. Castello 29 737172
[redacted]uv Caval 'd Brôns, p. S. Carlo 157 [redacted]
Vecchia Lanterna, c. Re Umb. [redacted], 537047

[redacted]

Cà Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica [redacted]
[redacted] Squalo, c. G. Cesare 83 851438
P[redacted], 7714434

Film

Top video, v. Saorgio 25 ☎ [redacted]
Videoreporter, c. Telesio 18, 715666; Videostar, v. M. Rose 17/a, 3192445; [redacted]g, c. Peschiera 161, 331876; Frisby, c. Trapani 117/b, 331170.

[redacted]mia

[redacted] gratuito [redacted] per [redacted] raccolta di [redacted] ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): [redacted] tel. 2614355; To-Sud [redacted] 3195473

[redacted] altri

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; Baby sitter, v. Cumiana 55, 331301; Europa [redacted] stance Baby, [redacted]. del [redacted] 1, 531421/531036.

[redacted]

S. [redacted]

Duomo fer. [redacted]; 8; 18. Fest. [redacted]; 9; 10,30; 12; 18; Consolata, p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora, 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19. Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32: [redacted]. 6,30; 7,30, 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30 Gran Madre, p. [redacted] 4: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18; 21. M. Cappuccini, v. Giardino 35: fer. 19 escl. [redacted] fest. 11; 17; Misericordia, via Barbaroux 40; S. Messa in latino, tutte le domeniche ore 12.

Altri

[redacted] Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 659.2836: dom. ore 10,30.
Comunità Israelitica, v. S. Pio V 12, 659.2387: sab. ore 9.
Chiesa Evangelica Battista, v. Bertola 53, 537.283: dom. ore [redacted].
Centro [redacted] Evangelico, v. Calandra 23, 627.0576; dom. ore 16,30.
Chiesa Avventista del 7° Giorno, via Rosta 3.
[redacted] di Geova, [redacted] 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. [redacted] 130, 674.773: mar. ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore 18.
Centro Islamico, c. S. Martino 2, ven. [redacted] 13,45.

NELLA REGGIA

Due ballerini del Centro Danza Arci nel cortile del castello di Venaria (foto Antonio Nezzaro)

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Dalandini, v. S. [redacted] ☎ [redacted]
Consegne rapide, v. [redacted] 18 4342284
Moto-Jet, v. Legnano 2 5811910
Moto-taxi, v. Bologna 220/86 2602
Moto-A.A.C., v. Susa [redacted] 767675
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17 6811
R.A.N., v. Pigafetta 32/a [redacted]
Torino Express, via Magenta [redacted]

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. [redacted] 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; [redacted] Cappa 137, 8990208; V. Bruino 1, 4470826; V. Foglizzo 28, 731035; V. Monterosa 53, 857096; V. Genova 113, 634941

[redacted]

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; S. Paolo: c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. [redacted]schiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Barrazzo 50, v. Pifetti 2, a. Monginevro 228, c. [redacted] 280[redacted], p. Massaua 5; M. Paschi Siena: c. Siracusa 156; B. Roma: c. Peschiera 162/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 16, v. Nizza 43/B; Comit: c. Re Umberto 64/f, c. Traiano 140, c. Orbassano 184, c. G. [redacted] 205/c, c. Francia 161/h; CRT: p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Chiesa Salute 49/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Cabota 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 116, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 61/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; BNA: c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; B. America d'Italia: c. Vittorio 197/b; BNA: c. Siracusa 92/h; B. [redacted]: c. Peschiera 237, c. Orbassano 243; [redacted]: c. Trapani 71/a, B. Pop. Milano: c. Vercelli 109; B. Pop. Novara: v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; Cr. Italiano: v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5.

Bancomat Torino-Centro

B. delle Comun.: Porta Nuova; BNL: v. XX Settembre 40, B. Napoli: v. Garibaldi 13; B. Sicilia: c. Vinzaglio 27; S. Paolo: v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX [redacted] 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; M. Paschi Siena: p. San Carlo 215; B. Roma: v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 18; Comit: v. Roma 343, v. S. Teresa 9, Cr. Italiano: v. Arsenale 23; BNA: v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; B. [redacted]: p. Castello 139; BNA: v. P. Micca 14, v. Bogino 31; B. Subalp.: v. S. Teresa 26; Cr. Romagnolo: v. Botero 16; [redacted]: v. Roma 262. B. P. Milano: c. Matteotti 6; Cariplo: v. Viotti 4; C. R. Biella: v. Cavour 26; C. R. Genova Imperia: c. [redacted] 12/c; CRT: v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4.
[redacted] il rubano il Bancomat telefono [redacted] 167[redacted]

Piscine comunali

Colletta, v. Ragazzoni [redacted] 246.0466; Franzini, c. Marche, 723.090; Lombardia, 738.1144; [redacted], v. Modigliani [redacted] 309.8557; Olimpica (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 319.9309; Parri, v. Tiziano 39, 635.262; Sospello, v. Sospello 118, 216.0450; [redacted] C., c. G. F[redacted] 294, 319.9309; Trecate, v. Vasile 31, [redacted]

DI NOTTE

[redacted]ai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

[redacted]

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino [redacted] 24); Piazza [redacted] (fino [redacted] 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); [redacted] Fiochetto 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 68 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna 238.

Edicole

Piazza Carlo [redacted] fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice; P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale [redacted]

Arlecchino, [redacted] Secondo 57, ☎597.137
[redacted]
via Virgilio 25, [redacted]
Club 84, [redacted] Massimo d'Azeglio 9. [redacted]
[redacted] Paro, [redacted] Regina Margherita 104, 521.5275
Forline, via Cigna 47, [redacted]
Garden, strada Valsalice 4, 656.859
La Lucciola, c.so Taranto 206, [redacted]
Le Roi, via Stradella 3, 851.989
Tango, via Avet 3, 481.748

[redacted]

Bagatelle, str. Cavoretto 2, ☎661.1156
Charleston, via Cavalcanti 5, 885.796
Charming, via P. Clotilde 82, 484.116
Casanova, via Volta 4, 543.713
Centralino, via delle Rosine 16/A, 837.500
Diagonal, c.so Vinzaglio 3, 511.736
[redacted] Mirage, via San Donato 3, 487.086
[redacted] Carlos, via Donizetti 6, 650.3955
Ethos, [redacted] A. Doria 9 510.966
Extreme, via [redacted] 266, 605.0817
[redacted]y, colle [redacted] 170, [redacted]
Heaven, colle Maddalena 172, 661.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23, 899.8229
Hiroshima, via Belfiore 24, 650.5287
Il Paparazzo, via Virginio 11 830.833
Lido Club, [redacted] Moncalieri 422, 661.0949
Maraja, [redacted] Tiepolo [redacted]
Mythos, via C[redacted] 33, 749.3208
Metrò Cabaret, via Gioberti 33, 540.641
[redacted] Rêve, via N. Fabrizi 71, [redacted]
Movie Club, via Quarttieri 2, 553.771
Music America, via Frejus 27, 447.7171
Nazca, p.zza [redacted] 147, 516.169
«O», via Guastalla 20 873.487
Parco Que, via S. Chiara 46, 486.440
Patio, [redacted] Moncalieri 346/14, [redacted]
Pick-Up, [redacted] Barge 8, 447.2204
Puntodivista, [redacted] Moncalieri 5, 830.287
Rendez-Vous, colle della Maddalena, [redacted]
Studio 2, via Nizza 32, 650.9431
Tamarà, via Sacchi 28, 541.025
The Big Club, c.so Brescia 28, 248.5656
Top, via Le Chiuse 13, 471.626
Tuxedo, via [redacted] 8, 650.690
Vaniglia, via Sabaudia 25, 651.1268
Village, via Montalcone 62, [redacted]
Voom-Voom, via Ventimiglia 152, 637.462
Woodstock, c. Moncalieri 145, 660.1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C, 539.545

[redacted]

Bar Chatham, T. Rossi 3, [redacted] 545.318
Columbia, [redacted] 5/bis, 669.9143
Cotton Club, via S. Gallieri 9 655.795
Le Perroquet, Gobio 15, 650.5841
My Club, Madama Cristina 68, 669.9596
Tout-va, Rossini 14/C, [redacted]

FIGLI DEL DIVORZIO Domani, alle 21, al Circolo della Stampa (corso Stati Uniti 27) Rosalba Bianchi, avvocato; la docente di Psicologia evolutiva Silvia Bonino; e Graziana Calcagno, giudice del Tribunale dei Minorenni, presentano il libro della psicologa Elvira Gallo e della giornalista Stefanella Campana «Il problema dei figli nella separazione» (Bollati Boringhieri editore). Attraverso l'analisi di casi concreti il libro vuole offrire un aiuto psicologico a quei genitori separati e divorziati che intendano continuare a vivere in modo sereno la loro «storia» con i figli.

ESTIVI Al Parco Rignon spettacolo di balletto «Amer America» della Compagnia Preljocaj. Alle 21. L'appuntamento rientra nella rassegna «Sere d'Estate».

VERDESTATE Dal 17 giugno al 13 settembre ai parchi Valentino e Ruffini si terrà l'iniziativa «VerdEstate... lo sport nei parchi della tua città», a cura della Polisamile Polisportiva. Informazioni: 839.74.97.

In corso Ferrucci 65/A alle 21 si tiene l'incontro «La filosofia esoterica». Organizza il centro Anna Kuliscioff.

E' il chitarrista che da oggi fino al 14 giugno terrà un seminario musicale alla Biblioteca «A. Della Corte», a Villa Tesoriera, in Francia 192.

ITALIENS si conclude oggi il convegno «Gli italiani in Francia, 1939- 1946», si terrà in corso a Villa Gualino, viale Settimio Severo 65.

ROCK Rock a volontà sulle scene torinesi, questa estate. Oltre ai concerti del big, da metà giugno fino a settembre nelle circoscrizini cittadine si terrà la manifestazione «La città del rock», rivolta a gruppi di base. Domani la presentazione ufficiale all'Assessorato alla Gioventù, in via Assarotti 2, alle 12.

Alberto Pianta, Gian Federico Micheletti e Giuseppe Caravita parlano di «La fabbrica integrata» al Nazionale dell'Automobile di Unità d'Italia 40, in occasione della mostra «L'automobile dalla A alla Z».

JACQUES RIVETTI E' iniziato oggi l'omaggio cinematografico a Jacques Rivetti: i film saranno proiettati, fino al 19 giugno, alla Multisala Massimo di via Montebello 8.

PAVESE CALABRESE In occasione della settimana «Reggio Calabria, una provincia da scoprire», è stato organizzato un incontro per la presentazione del libro «Al confino del mito. Pavese e la Calabria» di Giovanni Carteri, dedicato al confino dello scrittore a Brancaleone Calabro. Alle 11 di domani, al Centro incontri della Cri.

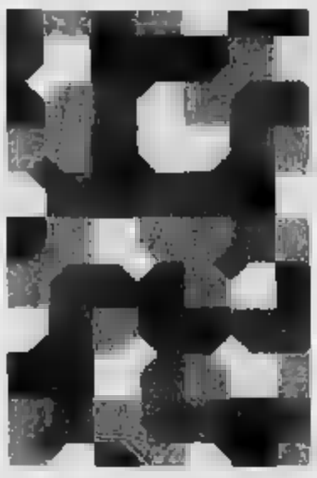
GIALLA Con lo spettacolo «Sherlock Holmes e Dottor Watson in uno studio in rosso», in cartellone al Teatro Erba (corso Moncalieri 241) fino al giugno, inizio rassegna «Estate gialla». Sono in programma anche proiezioni di film.

Prosegue il ciclo di conferenze storico-sociali dedicate al Piemonte e organizzate dal Centro Studi Don Minzoni: oggi, in via Principe Tommaso 2, alle 20,30, si parla di «La Rivoluzione Industriale in Piemonte».

ORNELLA VANONI In occasione del prossimo Festival dell'Avanti, che si svolgerà il prossimo 7 luglio Ornella Vanoni, canterà al Parco Rignon. I biglietti costeranno 30 mila lire.

Si concluderà giovedì 13 giugno il ciclo di incontri-dibattito «La salute e l'ambiente», organizzato dalla prima circoscrizione, con una tavola rotonda dedicata all'agopuntura e all'omeopatia, descritte sotto il titolo comune: «Due metodiche terapeutiche non convenzionali per la cura di molte malattie».

In mostra
Le basse forme dell'arte



Bruno Munari, 1974

La *Claudio Bottello Arte*» (p. Vigliardi Paravia 7) la collettiva «A new low» pone in evidenza gli aspetti e gli sviluppi di «forme artistiche basse» in rapporto con l'arte odierna. L'indagine si dipana dall'«ironica povertà dei materiali» di Alpegiani, Antinucci, Ghiazza e Pagliasso per approdare all'«abilità artigianale» di James Hill, alle installazioni di Leibowitz, alle fotografie di vedute aeree di Turkle. Completano il discorso le opere di Copley, Fischli & Weiss, Horner, Rosen.

■ Nolle nuove sale dello *«Studio Caruso»* (via Mazzini 34) è in corso la personale di Alessandra Tortorolo dal titolo «Secessione». Organizzata da «L'uovo struzzo», questa esposizione è caratterizzata da lavori eseguiti con materiali come il perspex bianco ed una serie di serigrafie.

■ Allo *Studio «Quantica»* (via San Francesco da Paola 10 bis) si è inaugurata la rassegna «Caologie e forma». Si tratta di esperienze espressive tradotte in opere di pittura, computer-grafica, fotografia e ricerca oggettuale legata all'intervento di Grignani, Munari, Simonetti, Stein, Gribaudoi, Risari, Campesan e Buono. Organizzata da Giorgio Nalva e Clotilde Vitrotto la mostra resterà aperta sino al 28 giugno. *(an. mi.)*

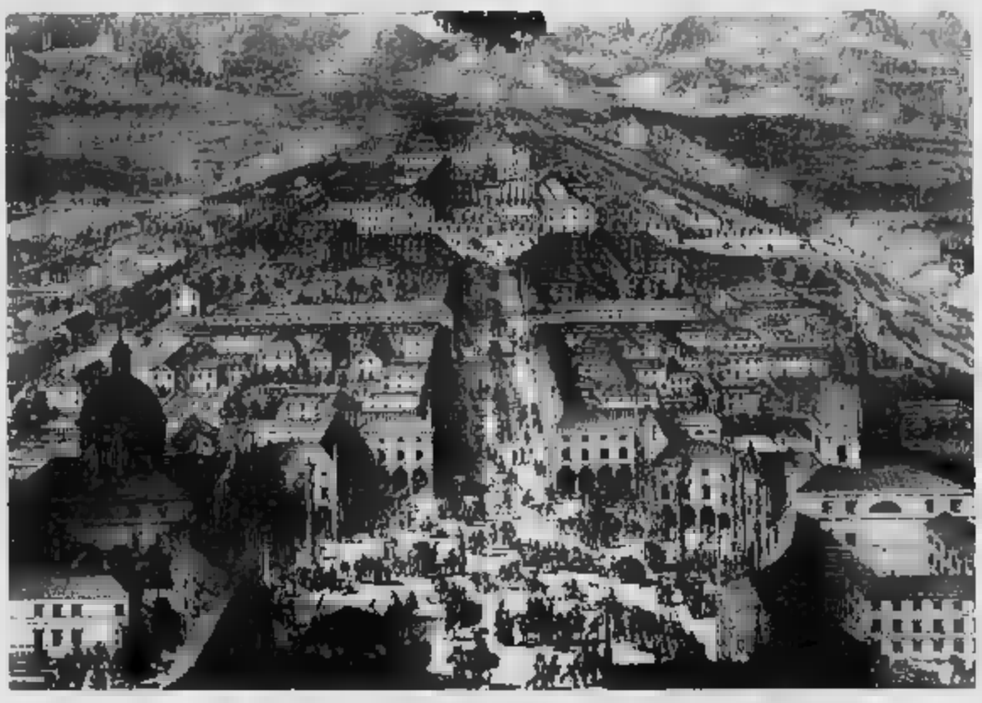
Collegno
Calabria e Veneto in galleria

Ancora due artisti in mostra alla galleria «Artenuova» di Collegno. A esporre, sino a sabato 15 giugno, sono Gaetano Lanatà e Martino Bissacco, due nomi già noti agli estimatori d'arte della zona, per un confronto originale in cui stesse tematiche sono affrontate in modi diversi e singolari. Calabrese di nascita, Lanatà vive a Grugliasco dove ha lo studio. In galleria offre 18 lavori di diversi periodi, ognuno dei quali ha segnato un momento della sua vita, una vita movimentata alla ricerca di qualcosa di vero in cui credere, di un porto a cui approdare. Le tele sono una carrellata sui sentimenti: ricordi dolci, quasi sfumati della sua terra d'origine, e «Primavera in Calabria» è certamente un pezzo meditato, sofferto. Così come sofferti sono i mari in burrasca da cui emerge improvvisa la luce chiarificatrice, quasi una guida in un momento buio. Bello il «Nudo di schiena», dai tratti delicati, a ricordare una sensualità mediterranea, sogno etereo che emerge dalla psiche tormentata per ridare pace ai sensi. Lanatà è certamente per molti una piacevole scoperta.

Ma non meno belle sono le opere di Bissacco, trent'anni di pittura alle spalle, veneto d'origine ma naturalizzato collegnese. L'artista si presenta con 31 quadretti delicati. Paesaggi imbiancati dalla neve, spiagge affollate, mercati rionali, angoli dimenticati che improvvisamente assumono un'importanza trascendentale. Ogni opera lascia spazio alla fantasia, incornicia i sogni, fa da scenario ai desideri. I suoi colori sono tenui, sfumati, i tratti decisi quasi a voler rimarcare una ricerca sottile. Dietro ad ogni lavoro s'intuisce uno studio accurato, quello studio che fa fatto dell'artista figurativo un informale. Bissacco ha infatti in serbo delle novità interessanti. I prossimi mesi lo impegneranno in una mostra antologica sognata da sempre. Due artisti diversi, quindi, i cui lavori si completano senza «infastidirsi», per una mostra che vale una visita. La galleria è aperta ogni giorno dalle 9 alle 12,30 e dalle 15 alle 19,30.

a. bas.

Nuovo, pregiato volume sul castello di Venaria



Progetto di Venaria Reale in un'incisione settecentesca: in primo piano la piazza Annunziata

Alla ricerca del casino incantato

E' stato presentato in questi giorni — nel salone dell'auditorium della scuola Don Milani di Venaria — il libro «Venatio Regia» sottotitolato «Delizie e cacce nella Real Venaria». Il volume consta di 99 pagine ed è stato pubblicato in occasione del quarantesimo anniversario di fondazione dell'associazione nazionale insegnanti Sezione Piemonte Storia dell'Arte dall'editore Daniela Piazza di Torino. Tre gli autori: Enrica Luisa Tibone, Giuliana Biraghi e Luciano Tamburini tutti noti studiosi d'arte e storici nonché autori di diversi testi sul patrimonio artistico del Piemonte legato al dominio sabaudo.

E' tratta di uno studio sulla vita regale del tempo. Comprende un'indagine sul misterioso "casino incantato" citato dai documenti non identificato. Il ricordo di un visitatore curioso, l'attenta opera di recupero dei testi e dei pagamenti dell'ultima festa sabauda svoltasi alla presenza dei Duchi. Il libro, come si legge in una breve presentazione a margine del testo, permette di entrare in uno «tranche de vie» finora insondata. Il quasi religioso che aveva assunto la caccia emerge dai documenti riguardo «le gare del dolore e dell'amore» e nel «funerale accademico» svoltosi a Roma, nell'Accademia degli Humoristi in onore del duca Carlo Emanuele II, morto improvvisamente, ritratto in maniera tale da far sottolineare allo storico Tibone: «L'impero delle cacce trionfava dunque anche sulla morte». Lo studio delle lettere del duca riguarda anche la costruzione di una nuova casa per la contigiana «Madamigella di Maroles» per la quale pare che Carlo Emanuele avesse un debole. Uno degli uomini di corte, che aveva fatto un sopralluogo sui lavori intrapresi a Venaria, così li descrive in una lettera inviata al duca: «E' un vero casino incantato per le molte varietà che vi sono e comodità grandi... degna impresa del grande spirito di V.A.R. che dal monte ne ha risorgito una meraviglia». Quindi la nuova alcova di Carlo Emanuele II sorgeva molto probabilmente sulla grande arteria che Castellamonte aveva progettato per congiungere il borgo al Castello, l'attuale via Mensa.

Il libro segue una serie di scoperte che emergono dai documenti, come il nome di Tencalla, artista che operò nella palazzina di caccia come pittore, stuccatore e scultore, e di cui è riportato il nome solo nel libro «Descrizione del Palazzo Reale di Torino» nel 1958. Il volume è corredato da riproduzioni dei disegni originali del castello.

Antonio Navarro

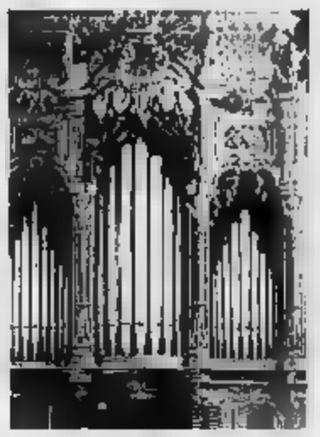
FLASH

Tornano i fasti nella Reggia

Ritorna la danza nella seicentesca Palazzina di caccia di Venaria Reale. Dopo la riapertura alle visite guidate del Castello, il mese scorso, grazie ai volontari del gruppo guide «Amici del Castello» dell'Associazione Ata di Venaria da ieri è iniziata la stagione degli spettacoli. La reggia è tuttora in fase di restauro ma i lavori, in fase già avanzata, hanno permesso dapprima l'apertura ai visitatori ed ora lo svolgersi del saggio di danza del «Centro Danza Arci Venaria» che ha visto impegnati più di 100 ragazzi. E' così rinnovata così la tradizione di veder costruito un teatro all'interno delle sale della palazzina, come già avveniva ai tempi dei soggiorni reali. Infatti, secondo una ricerca - racchiusa nel volume «Venatio regia», Editore Piazza - risulta che nel salone del primo piano, dove alloggiava la nobiltà, spesso, si costruiva un palco con logge e gradinata da smontare e montare, munito di tutte le attrezzature per gli effetti scenici. All'inaugurazione di questo ciclo per il Castello di Venaria, ha preso parte l'attore Adriano Pellegrin con la lettura di poesie di vari autori. *(ant.na.)*

Musica a Susa

Stasera alle 21, nella Chiesa del Ponte di Susa, concerto (ingresso libero), diretto dal maestro Forno del Conservatorio di Torino, per festeggiare il restauro dell'organo più antico della Valle di Susa. In programma musiche di Strozzi, Pasquini, Cima, Merula, Zipoli e Galuppi. L'organo, costruito nel 1741 dai famosi fratelli Giovanni, Michele e Pietro Ramasco Fagnani di Sagliano Micca, Comune vicino ad Andorno e apparteneva al Bonifacio, una delle famiglie più nobili di Susa. Nel 1818 Gioacchino Bonifacio fece collocare a sue spese il pregevole strumento nella Chiesa del Ponte, dove si trova tuttora. *(a. au.)*



Un classico organo barocco

In montagna a scuola di calcio teoria, allenamenti e tornei

La Golclub, Scuola Calcio Altafini, organizza uno stage internazionale di calcio che si svolgerà in Valle d'Aosta con il patrocinio del Casinò di Saint-Vincent e della Regione Autonoma Valle d'Aosta. Il corso, che ha carattere internazionale, si svolgerà nei Comuni di Châtillon e Saint-Vincent e sarà diviso in due turni di due settimane ciascuno, il primo dal 26 giugno al 6 luglio, il secondo dal 7 al 20 luglio. L'iscrizione è aperta a tutti i ragazzi dagli 8 ai 16 anni che amano il pallone e che daranno vita a gruppi differenti, a seconda del grado di preparazione, l'esperienza agonistica raggiunta e l'età. Sport e vacanze così un binomio interessante che si concretizzerà in un ambiente ameno e stimolante imperniato su chiari sistemi educativi. Il corso di calcio prevede allenamenti singoli e collettivi; tornei, partite ufficiali, sotto la guida di José Altafini e di Luigi Gabetto dell'omonima scuola. Alla pratica seguiranno corsi teorici che illustreranno le varie tattiche di gioco, i regolamenti arbitrali, le carte federali, le nozioni di medicina sportiva e di primo intervento. Saranno date anche nozioni d'inglese tecnico relative al calcio e alla fisiologia dell'atleta, mentre verranno spiegate le varie tipologie di gioco, sia italiano, sia straniero. Non mancheranno, comunque, momenti dedicati alle gite e ad altre attività, tra cui animazione e spettacolo. I ragazzi saranno ospitati in college. Per informazioni e iscrizioni telefonare al Golclub, al numero 650.71.87 in via Rosmini 5 orario d'ufficio. *(a. au.)*

DA VEDERE

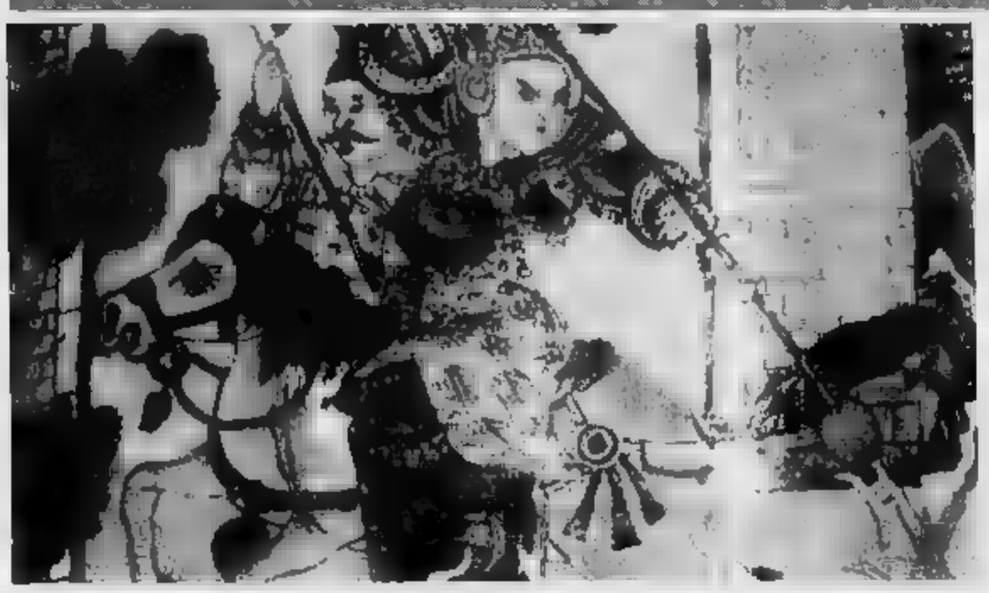
[illegible] (via della Rocca 39, telefono 835.331): Proposte per una collezione.
[illegible] (v. C. Alberto 24, 532.662): Maestri pittori 800 italiano.
GALLERIA LA ROCCA: Rassegna di manifesti, ceramiche, oggetti del periodo futurista: De Pero, Severini, Balla ed altri.
GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: 24 antiquari in palazzo, via Cavour 17. Orario dal lunedì al venerdì 15,30-19,30; sabato 10-12,30; 15,30-19,30.
L'ARIETE (via II, 832.075): Levi, Menzio, Morando, Merlo, Tabusso, ecc.
(via Maria Vittoria 31): F. Piovano.
ARTE Giorgio «War in the Gulf». Inaug. ore 21.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE

ACCADEMIA: Giovanni
BERNONI: Giovanni Lomi e Gino Pomati.
DAVICO: L'atelier - Il pittore e il suo studio.
BIASUTTI (via Juvarra 18, 540.993). Collettiva. Orario 15,30-19,30.
LA BUSSOLA (v. 9): Daniela Fissore, opere recenti. Gigi Chessa disegni per «Il fischietto».
LE Pietro
NARCISO: Tutti.
PIRRA (c. Vittorio 82, 543.393): Chappel (1854-1944)

MUSEI

(telefono 543.889): mercoledì, venerdì e sabato: 9-14; martedì e giovedì: 14,30-19,30. Domenica, lunedì chiuso.
DI SUPERGA E TOMBE DI CASA (tel. 890.083): 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.
BORGO MEDIOEVALE (tel. 669.9372): da martedì a 9,30-17; domenica, 10-17. Lunedì chiuso.
CASTELLO DI RIVOLI (p. del Castello, tel. 956.7266): da mar. a dom. ore 10-19. Chiuso lun.. Mostra «Arte & Arte» è in programma fino al 31/5.
GALLERIA (via Accademia le Scienze 6, telefono 547.440). Or.: da mart. a dom.: ore 9-14; lun. chiuso.
MOLE ANTONELLIANA (v. Montebello tel. 839.73.60). Or.: 9-19. Lun. chiuso.
MUSEO DI ANTICHITA' (c. R. Margherita 105, t. 521.2251): dal mar. al sab. 9-13, 15-19; dom. ore 9-13. Chiuso lun.
CIVICO NUMISMATICA - ETNOGRAFIA ARTI ORIENTALI (Via Bricherasio 8, t. 541.557): Feriali 13,30-18,30. Dom.: 9-12,30. chiuso.
MUSEO «CARLO BISCARETTI RUFFIA» (c. U. d'Italia 40, tel. 677.666): .: 9-12,30 e 15-19. Lun. chiuso. Ingr 5000, rid. compresa vis.
EGIZIO (tel. 537.581): tutti i giorni (compr. dom.) 9-14. Lun. chiuso.
MUSEO NAZ. DELL'ARTIGLIERIA (c. leo 0, t. 553.925): mar. e gio. 9-13,50; e dom. 9-11,50.
MUSEO NAZ. DELLA MONTAGNA «DUCA ABRUZZI» (v. G. Giardino 39 - M. Cappuccini, 688.737): **Rassegna Videomontagna 5** «Diario dell'Alta Via 2», al 16 giugno : «Le Alpi in scala - L'immagine montagna nella cartografica», Orario: sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, da martedì a venerdì 8,30-19,15.
NAZ. DEL RISORGIMENTO ITA- (p. Carignano, p. C. Alberto, 511.147): Mar.-sab. 9-18,30; dom. 9-12,30; lun. chiuso; dom. 10,30 guidata gratuita.
MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 530.236): domenica ore 15-18.
MUSEO DI STORIA NATURALE DON SCO (v. Thovez 37, 660.1066): Tutte le dom. 14,30-18,30. Ingr. gratuito.
DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione Chieri (25 km da (To) - sale, t. 947.0345): Or.: 9-12/14-17,30.
MUSEO PIETRO (via F. Guicciardini 7, t. 546.317): Or.: 9-14. Lun. chiuso.
PALAZZINA CACCIA E Mostra: «San Pietroburgo 1703-1825 Arte corte del Museo dell'Ermitage». Orario feriale 10-19; 10-18,30. Chiuso lunedì. Sino all'8 settembre.
PALAZZO REALE (tel. 436.1455) aperto tutti i giorni 9-14. Lunedì chiuso.
REALE (piazza 191, (telefono 543.855): martedì, giovedì, venerdì, sabato 9-13,30. Lunedì e mercoledì ore 9-17,45.



FLASH DANCE

PICKIN' 91 Comincia oggi il festival di musica country e bluegrass «Pickin' 91». Primo appuntamento, al Palasport, con i torinesi Arizona e il chitarrista americano Guy Clark. I biglietti costano 18 mila lire. Organizzano Backstage e il Centro di Cultura Popolare. Il tutto nell'ambito della rassegna patrocinata dal Comune, «Sere d'Estate».
OSHIMA AMOUR Al circolo culturale di via Belfiore 24 alle 22 party «Giugno il video in gungo», a cura di Andrea Loy. Ingresso libero esclusivamente per i soci Enars Acli. Gli altri debbono tesserarsi all'entrata.
Party «Musica dal mondo» nei locali di strada Settimo 154; alla consolle: Charly.
CRAZY DANCE Al circolo «Sono una donna, non sono santa» di via Fratelli Carle 41, stasera attorno alle 22 ha inizio il balletto «Crazy dance».
GIPSY Omaggio musicale al grande Elvis Presley in via San Marino 58, con una lunga serie di selezioni musicali curata e servita da Dorlano Tartarini.
LEE LEWIS Conto alla rovescia per il concerto del grande Jerry Lee Lewis, re del rock'n'roll: il pianista americano domani sarà di scena al Palasport (Parco Ruffini), alle 21. Biglietti: 20 mila lire.
Proseguono i party musicali alla discoteca sul colle della Maddalena. Aperture previste per le 22. Biglietti alla cassa.
JAZZ Ecco tutti i concerti jazz annunciati per l'estate: B.B. King, l'11 luglio, al Comunale; Carmen McRae, il 22 luglio, all'Arena Metropolis; i Manhattan Transfer, il 15 luglio, al vecchio stadio di corso Sebastopoli 123; Jazz Futuros, il 24 luglio, in viale Boiardo. Biglietti dalle 15 alle mila lire. Organizza: Aics.
JAZZ STASERA Concerto jazz questa sera alle 22,30 all'Oxigene via Baretti 16. Suonerà Flavio Boltro, uno fra i più grandi trombettisti europei, accompagnato da Massimo Artiglia (piano); Aldo Mella (basso); Enzo Zirilli (batteria). La notizia della chiusura locale per motivi burocratici, circolata nei giorni scorsi, non è vera.

Felici e abbronzati.

Formule Ati per il Sud d'Italia

Fino al 30% di riduzione per la famiglia

Volate in vacanza con formula Ati. Un'ora di volo e siete già nei mari del Sud d'Italia. Basta essere minimo tre persone della stessa famiglia e viaggiare il martedì, mercoledì o giovedì, per poter avere una riduzione di circa il 30%. Se siete di più lo sconto aumenta.
Ecco alcuni esempi da Torino **solo andata**, padre, madre e due figli tra i 2 e i 12 anni, per tutti e quattro: Alghero 418.000 lire, Cagliari 466.500 lire, Napoli 516.000 lire, Catania e Palermo 556.500 lire. Se il papà parte dopo, la mamma e i due figli pagano solo: per Alghero 298.500 lire, Cagliari 333.000 lire, Napoli 368.500 lire, Catania e Palermo 397.500 lire.
Le stesse tariffe sono valide anche per il ritorno. **Solo sui voli Ati c'è una tariffa giusta per ogni famiglia e per ogni città.**
Prenotate subito presso la Vostra Agenzia di viaggi o negli uffici Alitalia.

25% di riduzione per tutti

Solo sui voli Ati. Basta partire il martedì, mercoledì o giovedì e tornare in uno degli stessi giorni delle quattro settimane successive.
Esempi a persona andata e ritorno da Torino: Alghero 297.500 lire, Cagliari 333.000 lire,
Napoli 368.000 lire, Catania e Palermo 396.500 lire.

Speciale autonoleggio HERTZ

Chi vola Ati ha diritto a condizioni esclusive per il noleggio di un'auto. Ad esempio una Citroen AX per cinque giorni a chilometraggio illimitato tutto compreso, escluso carburante, solo 330.000 lire.

Ati
Lavoriamo per farci scegliere.

nelle Agenzie di viaggi, negli uffici Alitalia e nei centri Hertz.

In collaborazione con l'Azienda di Turismo delle Regioni Lazio, Campania, Puglia, Sardegna e Sicilia.

Le facilitazioni sono valide su tutti i voli ATI fino al 31 ottobre 1991.

LE NOSTRE LINEE PER LE TUE VACANZE

- NAPOLI-USTICA-FAVIGNANA-TRAPANI
- PANTELLERIA-KELIBIA (TUNISIA)
- ANZIO-PONZA-VENTOTENE-ISCHIA-NAPOLI
- PALERMO-CEFALU'-ISOLE EOLIE
- VIBO VALENTIA-ISOLE EOLIE
- NAPOLI-PROCIDA-CASAMICCIOLA
- NAPOLI-CAPRI
- MILAZZO-ISOLE EOLIE
- NAPOLI-ISOLE EOLIE
- MESSINA-REGGIO CALABRIA-ISOLE EOLIE
- TRAPANI-PANTELLERIA-KELIBIA (TUNISIA)
- CAPO D'ORLANDO-ISOLE EOLIE

090-364.044
081-761.2348
CENTRI PRENOTAZIONE

ALISCAFI SNAV

affare fatto

PK publikompass spa
Corso Massimo d'Azeglio, 60 - 10126 Torino

Vi invio la seguente inserzione da pubblicare gratuitamente nella rubrica

n._____

TESTO (in stampatello)

COGNOME _____ NOME _____

Telefono _____

LENTI A CONTATTO

Gli occhi per l'estate

APPARIRE, cambiare, farsi notare: sono i diktat imposti dagli Anni Novanta, dove nulla deve essere affidato al caso o all'estro del momento. Rivista specializzata, cartelloni pubblicitari, spot tv ci bombardano di immagini che vogliono uomini e donne sempre in tiro: mai una ruga, mai un filo in più, mai un abito che sembri indossato per la seconda volta. Dopo il martellamento degli stilisti, arriva quello degli ottici. La forma degli occhiali deve essere adatta a sopportare lenti in grado di correggere difetti visivi, ma deve anche accompagnare la forma del viso e, preferibilmente, ingentilirlo. Tecnica e bellezza devono andare a braccetto se non addirittura fondersi in un risultato che esalti entrambe le cose. E' il discorso portato avanti da Franco De Carlo che da trent'anni studia il problema e che oggi ha raggiunto specializzazioni tali da aiutarci a risolvere quasi tutti i problemi legati a una vista difettosa. Fino a ieri relegati a strumento necessario e spesso nascosti nelle occasioni eleganti, gli occhiali escono allo scoperto. Con lenti colorate o non, molti li usano anche solo come accessorio, proprio come si indossano una collana o un paio di orecchini. Interessante il discorso delle lenti multifocali per chi deve far fronte a diversi problemi contemporaneamente. Non c'è un punto di stacco netto tra la parte superiore e quella inferiore della lente, ma una gradazione che varia in modo progressivo e che, se da un lato permette di adattare la vista a qualsiasi distanza, dall'altra risolve il problema estetico di nascondere una presbiopia prematura e quasi sempre malvolentieri accettata.

C'è anche chi degli occhiali non ne vuole sapere. Per loro è nata l'ultima generazione di lenti a contatto: le gorge si chiamano «usa e getta», sottilissime, gaspermeabili, tollerabilissime e permettono un continuativo. Fabbricate per utilizzate da 5 a 15 volte nell'arco di un mese hanno anche prezzi contenuti: mila lire. Le più nuove sono multifocali e permettono di eliminare l'uso contemporaneo di occhialini per la lettura da vicino. C'è di più: ora ci anche le lenti a contatto cosmetiche che permettono cambiare colore dell'iride. Il clou viene raggiunto se si abbina il colore degli occhi a quello dell'abito. Sono in commercio già da alcuni anni ma solo adesso si è riusciti a creare un effetto perfettamente naturale. Le sorelle maggiori conferivano uno sguardo fisso che nella nuova generazione sembra essere stato definitivamente risolto attraverso la realizzazione un particolare procedimento colorazione rigorosamente coperto da brevetto. Una matrice di punti colorati sulle lente imita perfettamente la pagliuzze naturali dell'occhio e dona profondità allo sguardo. Le lenti cosmetiche, nella versione correttiva e non, disponibili in una ventina di sfumature, compreso violetto inconfondibile di Liz Taylor. L'uso delle lenti necessita anche particolari accorgimenti che non si limitano a una normale manutenzione, si estende anche ai prodotti di bellezza. Perciò è nata una nuova linea di ombretti in polvere o in crema, matite, eye liner e mascara: realizzati nei colori di moda sono anallergici e compatibili con i delicati equilibri di occhi che spesso per la bellezza sacrificano il riposo.

Paola Amico

COSTUMI DA BAGNO finalmente arriva l'ora
Sofisticati o coloratissimi: ecco i modelli '91

Glamour firmato in riva al mare

Sofisticati, classici, elaborati ma anche coloratissimi, ricamati, ricchiti da ruches, divertenti per scollature asimmetriche o aperture a sorpresa: ecco i costumi da bagno per l'imminente . Tanti i modelli, anche e soprattutto tante le innovazioni tecnologiche. Le vere novità di quest'estate sono infatti i tessuti, morbidi, leggeri e molto piacevoli al tatto, risultato di pazienti ricerche, soprattutto nel campo della lycra, fibra ormai insostituibile in questo genere d'abbigliamento.

Detto ciò, inutile cercare uno stile unitario o qualcosa più di suggerimento. E' questo perché i da bagno seguono sempre più l'Alta Moda, non solo per i materiali raffinati e le rifiniture artigianali (e, perché no?, i costi) ma anche proprio secondo lo scopo primario dell'Alta Moda che è quello di innovare, individuare nuovi gusti e aprire la pista ai modelli di massa.

Le prime indicazioni di quello che iniziamo a vedere sulle nostre spiagge le abbiamo avute nell'ormai lontano mese di settembre da «Riccionemoda», il salone europeo del look estivo organizzato dal giornalista Renato Russo e che da qualche anno si è posto come vetrina privilegiata del settore, avendo fra gli espositori la casa italiana estera più prestigiosa. Là, la scorsa estate stava morendo avevamo già avuto modo di applaudire al ritorno degli Anni Sessanta, interpretati dalla lycra attraverso costumi sexy in lycra opaca e lucida drappeggiata o intrecciata, leggerissima e plissettata oppure, novità assoluta, in velluto stretch. Avevamo ammirato come sempre i bei modelli di Paroh, una azienda più note del settore, nelle sue cinque linee: «Marina» dominata dal bianco e dal blu; «Onde» di ispirazione un po' ; «Cachemire», dove il classico motivo orientale è rivisitato in colori fortissimi o «effetto oro»; «Off limits», dedicata alle giovanissime; in stampati di frutti e foglie tropicali, e in alternativa di genere militare con mosarino e tessuti a disegni mimetici; «Sabbia», realizzata in materiali nuovi come il «tactel», usato finora soltanto per l'abbigliamento sportivo. Fra le aziende più note avevamo anché notato la Visconti di Modrone con i suoi costumi Anni Cinquanta, riproposti nelle due linee «Primizia» e «Madonna Visconti»: fascianti, stampati a pois, a righe, quadri ma anche bikini e fitte arricciature oppure con reggiseno a balconcino.

E la moda '91 spinge soprattutto i costumi interi, decisamente più raffinati ed adatti a tutte le età, il bikini comunque non demorde e non sono rari gli stilisti che lo ripropongono rivisitato e corretto, nei reggiseni a balconcino e nelle alte in vita e sgambate. Quest'anno ad esempio un felice ritorno è quello di Christian Dior, che ricompare con pezzi interi e no, contraddistinti da grosse fibbie dorate.

A Torino si possono trovare da Visetti, in piazza CLN, nome di sicuro prestigio per tutto quanto è abbigliamento da mare e biancheria intima. Oltre a Dior, Visetti, propone altre firme di richiamo: da Krizia a Swan, da Armonia a Diana d'Este. Di Krizia sono ad esempio T-shirt e i copricostumi in seta, fuscia, turchese e verde, perfettamente abbinabili ai costumi in fantasia. Da Armonia invece arriva una pioggia di pois variamente distribuita bikini e copricostume in seta che diventa anche un gradevole chemisier per una serata poco impegnativa. E ancora di Dior ecco le tute fantasia e i completi - fuseaux e T-shirt - di innegabile fascino; per una elegante Visetti propone i bustier interamente ricamati con perline e jais da abbinare alla gonna versione bianca o nera.

Ritorna di moda quest'anno il caffetano di antica memoria, fascinoso e pratico, mentre tramonta mai il raffinato accappatoio in spugna di Diana d'Este, una sorta di elegante robe-manteaux da indossare per pranzo o quando cala il sole. Tinte unite, fantasie, bikini e pezzi interi, olimpionici e frou-frou. La scelta è vastissima anche nel quasi dimenticato «tanga», solo apparentemente messo da parte.

Tiziana Longo

Raffinatissimo modello bianco con formaggio dorato e conchiglia di Swan e a destra il due pezzi gessato, con mutandina alta e fibbia dorata di Christian Dior. Entrambi disponibili da Visetti

IL BAZAR

Da Amalia capi con lo stemma...

Amalia, via San Francesco da Paola 36. Aperto da ottobre, il negozio propone abbigliamento per donna. Lana, cotone, cachemire o seta, a seconda della stagione, sono sempre lavorati a maglia. I modelli, piuttosto classici e rigorosi, sono studiati, disegnati e realizzati personalmente dalla titolare. Le tinte unite sono profilate con colori in contrasto, mentre le fantasie giocano di preferenza sui disegni jaquard. Il negozio lavora anche su ordinazione: in 10-15 giorni possiamo vedere realizzato anche esemplari di nostra creazione. Un'idea dei modelli: gonne plissé si abbinano a polo e a gilet a doppio petto, le maglie per l'estate sono ampie, lavorate in sbieco con effetto di righe a spina di pesce. Tema marinaro le magliette bianche e blu: timone, ancore e soggetti che si ispirano alle canzoni sono ricamati in oro sui davanti. Originalissimo e certamente inimitabile lo stemma riportato su alcuni capi: è quello di famiglia, dei conti Fracanzani d'Este, che ci permetterà di avere un modello unico.

In «Punto e virgola» in via Cavour
E adesso per il Baby e il Superbaby i prezzi si sono addirittura dimezzati

Occasioni da non perdere da Punto e Virgola in via Cavour.

Il negozio, che veste i bimbi da pochi mesi a 16 anni, ha deciso di dimezzare il prezzo dei cosiddetti «fine serie» ovvero di quei capi di non c'è più l'assortimento di taglie e colori.

Forse non c'è proprio il modello che cercavamo, è abbastanza ovvio, ma rovistando tra le mille offerte troveremo senz'altro quello che ci può interessare.

Completini in jersey di cotone, camicine, blusette, costumi, boxer hanno prezzi che partono dalle 10 mila lire.

Leggermente più cari i modelli firmati Lauro Biagiotti, Pepperino, Fiorucci, Baby mini, Petit Bateau.

Gli abitini da bimba sono in cotone bianco a pois blu, piegone davanti e dietro; i balzer in cotone sono in tenue color panna adattabile a tutto; i gonnelloni plissé sono in viscosa spruzzata di fiori; la gonnellina in perfetto stile marina sono in pesante cotone a righe bianche e blu.

I bermuda bianchi si abbinano a maglie in filo blu lavorato a trecce o a cardigan rigati.

Marroni e ocra le nuove divise per le «ragazze volanti»

L'Alitalia firmata Armani

La «ragazze volanti» cambiano divisa. Gli abiti che vestiranno le assistenti di volo e di terra dell'Alitalia dal prossimo 1992 sono stati presentati a Milano nella sede dello stilista Giorgio Armani, artefice del nuovo look del gruppo e sono piaciuti molto.

Il motivo di tanto successo è da ricercare in quello stile rigoroso e personalissimo dello stilista, creatore della giacca «morbida»; che si abbina in modo perfetto con le esigenze di un mondo particolare come quello delle hostess, dove l'idea di «divisa» deve essere però anche accompagnata da eleganza e sobrietà. E la raffinatezza delle nuove divise - studiate minimi particolari, dalle scarpe ai foulard, alla camicie, ai tailleurs, ai cappotti - sta proprio nella scelta dei colori di moda, basati sulle piccole sfumature e non sui contrasti tipici di un abito da «raggiungimento», sulla linea addolcita della giacca e del cappotto.

Armani arriva all'Alitalia dopo altri illustri predecessori, dalle sorelle Fontana dei lontani Anni Cinquanta, a Mila Schön dei primi Anni Settanta all'ultimo Balestra. E' la prima volta che il marrone sale in cielo, prima a far la parte del leone erano sempre stati l'azzurro e la carta da zucchero, una volta un comparso il rosso e ultimamente il blu e verde.

l. lan.

Sopra nuova giacca, due bottoni, colore «bruno Marte» creata Armani e a sinistra una foto storica delle prime «ragazze volanti»

Firme d'oro in punta di piedi

Scarpe firmatissime al Magazzino della Firma di Via Calandra 3 bis. Versace, Maud Frizon, Valentino, Cifergerlo, Espace, Mario Valentino. Prada sono disponibili a prezzi decisamente inferiori rispetto a quelli dei normali punti vendita.

Il motivo è semplice: Francesco Cazzola, titolare, va personalmente in fabbrica a prendersi i modelli che gli interessano.

Tolti gli intermediari, i costi possono essere contenuti in termini più accessibili.

Punto forte del momento: tela colorata per i décolleté di Frizon o tacco a rocchetto per quelli in nabuk o in camoscio di Valentino.

I sandali più evocano gli Anni Sessanta e ripropongono gli infradito semplicissimi o quelli ornati di enormi pietre colorate.

Le paperine arrivano dall'Indonesia: sono in raso, in cotone multicolore, tempestate di paillettes, ricamate con fili d'oro o decorate con rose in tessuto.

Le più originali in rafan, una sorta di morbidissimo vimini intrecciato. Costo, tutto, 40 mila lire. Un po' più care le ballerine di Porselli: 70.000.

p. a.

I CONTROLLI A TORINO

Piovanelli è o.k. per i medici Entro pochi giorni sarà della Juve

La Juventus ha un nuovo acquisto: Lamberto Piovanelli. Il tesseramento del forte attaccante del Pisa, nato a Firenze [redacted] 26 giugno 1964 e che aveva giocato nelle file dell'Atalanta prima di essere «scoperto» da Anconetani, [redacted] dovrebbe più incontrare problemi. Le trattative per l'ingaggio del giocatore si erano virtualmente già concluse ad aprile (tra i sette e gli otto miliardi il costo del cartellino) ma l'accordo definitivo era stato subordinato alla verifica delle condizioni fisiche. Come noto, durante lo scorso campionato Piovanelli era rimasto vittima di un gra[redacted] infortunio di gioco e la società bianconera, pur essendo interessata all'atleta pisano, [redacted] voluto cautelarsi opportunamente.

Lamberto Piovanelli è stato sottoposto a Torino a tutti gli accertamenti clinici del caso e a questo punto tutte le incertezze dovrebbero scomparire. Entro una settimana dovrebbero essere apposte le firme del contratto.

Piovanelli

METROPOLITANO

Stasera si chiude l'eliminatoria

Dopo [redacted] settimane di gare, [redacted] concludo stasera [redacted] l'incontro Cenisia-Strambino (20,15. campo di via Revello) la prima fase del torneo Metropolitano. La partita è valida per il girone B. In pallo la qualificazione per la seconda fase. Unl[redacted] risultato utile per il Cenisia, la vittoria; un pareggio, infatti, premierebbe lo Strambino. Intanto domenica, Victoria Ivest e Madonna [redacted] Campagna hanno ottenuto la promozione alle fasi finali vincendo i rispettivi incontri.

CALCIO A CINQUE, [redacted] C

Mentre cade il San Paolo prosegue la marcia del Millefonti

Si avvia alla conclusione il campionato di serie C [redacted] calcio a cinque. Nel girone A l'Istituto Bancario San Paolo ha perso il secondo posto mentre il Millefonti prosegue la sua marcia sicura in testa. Gli aziendali sono stati battuti per 4-2 dal Club Filadelfia in una partita molto combattuta. Privo del portiere titolare Martino, fuori per squalifica, l'allenatore ha messo in porta il *play-maker* Campice, che ha giocato a tutto campo. [redacted] passo falso degli aziendali potrebbe compromettere la promozione a vantaggio del Big [redacted]n, ora secondo.

Risultati: Michelin-Millefonti 2-13; Spazio Uffici Chieri-Lack Nichelino 8-2; Big Ben-Futura Nichelino 5-3; Rosma-Mirafiori 5-9; Filadelfia-San Paolo 4-2. Classifica: Millefonti 26, Big Ben 19, San Paolo e Mirafiori 17, Michelin, Lack e Futura 12, Filadelfia 11, Spazio Uffici 10, Rosma 4. Girone B: Viù-Balangero 3-3; Disco Studio Aosta-Antares 1-1; Figero-Marbo 1-4; Acsl Aosta-Aymavilles n.p. Ha riposato S[redacted] Mauro.

GIOCAVA CON GLI USA Il bottino è di diversi milioni

Domattina alle 5 a Los Angeles contro il Luis Angel Firpo

La Juve derubata di soldi e orologi

DAL NOSTRO INVIATO

LOS ANGELES [redacted] Juve oltre oceano, ovvero [redacted] beffa in beffa. Dopo essere stati derubati sul campo da [redacted] arbitro che non ha visto un gol segnato da Alessio, i bianconeri hanno scoperto che mentre stavano giocando contro gli Usa qualche ignoto aveva provveduto ad [redacted]eggerirli de[redacted] preziosi e del denaro che avevano l[redacted]iato negli armadietti. Detari ha così perso un prezioso Cartier del valore di oltre 20 milioni di lire e 2 mila dollari in denaro, Alessio è stato privato del suo Rolex da due milioni mentre altri g[redacted]ori hanno lamentato furti di denaro di entità minore. Praticamente impossibile rifarsi del danno subito, considerato che un vistoso cartello ammoniva che gli organizzatori, in [redacted] di furto, avrebbero declinato ogni responsabilità.

Angelo Alessio è meglio. Un po' per il furto subito un po' per quel guardalinee che non ha visto il pallone, da lui incornato in porta e finito di [redacted] spanna oltre la linea. *«Era gol sacrosanto e ci avrebbe dato una vittoria più che meritata»*, protesta. Non alza la voce. Non è nella mentalità e nell'educazione di questo calciatore che ha imparato ad avere pazienza. Una virtù che riesce a ripagarlo di tante amarezze.

Prima della partenza, la società gli aveva rinnovato il contratto si[redacted] al '94. Un segno di stima e di fiducia nella professionalità di Alessio, uno che sa aspettare nell'ombra, sudando [redacted] allenamento, tenendosi sempre pronto alla chiamata. Quella chiamata che Maifredi ha tardato, troppo, a fargli. *«Sì, ho giocato meno quest'anno di quanto mi [redacted] capitato nella stagione precedente con Zoff: la mia origine di secondo punta nell'Avellino, è stata modificata e negli ultimi due campionati mi sono trasformato in centrocampista, mediano o mezz'ala cercando sempre di compiere il mio dovere»*.

A Napoli o [redacted] il Pisa ha segnato gol importanti. E' un elemento che Trapattoni (sul cui destino in bianconero c'è chi non ha dubbi alla Juventus) ritiene utile. Sareb[redacted] [redacted] *jolly* da usare più spesso. *«Se c'è un buco mi butto»*, sospira Alessio. Ma sa che [redacted] sarà titolare in partenza: *«Se giocheranno insieme Schillaci, Casiraghi e Baggio dovrò sperare di trovare posto a centrocampo. Ormai sono abituato a fare anticamera»*.

Anche a New Haven ha dimostrato di [redacted] in forma. Si è battuto con grinta, ha creato situazioni pericolose ed ha legato con Lajos Detari e Mladen Mladenovic, i due stranieri in prestito. Reputa Detari un autentico talento e vorrebbe che agisse più avanzato in questa Juventus senza punte vere. *«Ho le gambe a pezzi e questa tournée si sta rivelando massacrante, ma stringo i denti»*, assicura Alessio. Chi, invece, si arrende [redacted] Julio Cesar. La tendinite lo [redacted] stringe a zoppicare e ha chiesto a Cuccureddu di saltare la partita con [redacted] Luis Angel Firpo, campione di El Salvador, in programma stasera a Los Angeles.

Julio Cesar deve rispondere alla chiamata di Falcao, c.t. del Brasile, per l'«amichevole» [redacted] l'Argentina in programma il 15 giugno a Curitiba. Probabilmente partirà domani. De Marchi sarà il «libero» contro i salvadoregni. Per il [redacted] stessa formazione.

Oggi, prima della partita (fissata per le 20, ore 5 italiane, niente tv), la squadra [redacted] recherà a Disneyland, un appuntamento al quale non si può mancare. Poi farà del suo meglio per propagandare il calcio nella Mecca del Cinema. E mercoledì volerà a Leon, in Messico, per affrontare l'ultimo impegno prima delle sospirate vacanze estive. Poi si volterà pagina su [redacted] stagione [redacted] dimenticare.

Bruno Bernardi

Alessio, un giocatore sul quale la Juve fa molto affidamento

ELOGIO SINCERO «Il ragazzo merita l'azzurro»

Con Vicini il bianconero si sente un jolly

Azzurri in allenamento per preparare l'incontro di domani a Malmoe con la Danimarca. Nella squadra di Vicini sono annunciate novità

E ora Schillaci «lancia» Lentini

[redacted]

MALMOE ● Lo sguardo sperduto chissà dove, [redacted] barba lunga e [redacted] viso scavato. Giannini si [redacted] presentato così ai suoi compagni di Nazionale dopo aver alzato al cielo domenica [redacted] la settima Coppa Italia giallorossa, la terza per lui ma [redacted] prima da «capitano». Eppu[redacted] l'esaltazione per la vittoria [redacted] rimasta soffocata dalle voci che — [redacted] malgrado — continuano a circolare. [redacted] legge: Giannini [redacted] è più lui, anzi non è mai stato capace di prendere davvero per mano una squadra. Lo criticano: anche in azzurro non è in grado di dare [redacted] alla sua presenza. Sus[redacted]: perfino la sponda giallo[redacted] del Tevere sembra ora disposta a perderlo senza piangere.

Napoli e Sampdoria gli danno la caccia, lui sente che attorno [redacted] cade la fiducia. E' il calcio a creare questi alti e bassi. Giannini non è più l'intoccabile né a Roma né alla corte di Vicini. [redacted] poi dovesse arrivare Sacchi [redacted] Nazionale, il ciclo azzurro [redacted] «principe» potrebbe considerarsi concluso.

Al contrario di Giannini, che rifiuta la parola (*«Che cosa [redacted] da dire, meglio stare zitti»*) c'è un Rizzitelli che è risalito al settimo cielo dopo aver toccato con [redacted] quanto è dura la vita dell'ex *bomber* di provincia capitato nella grande società.

Una stagione ad alti livelli ha rilanciato l'immagine di Rizzitelli, che ora sorride. *«E' una convocazione che mi ripaga di un anno [redacted] sacrifici e duro lavoro»*, [redacted] la punta che poi riconosce: *«E' impossibile pretendere la Nazionale quando [redacted] giochi neppure nella squadra di club»*.

Quest'anno Rizzitelli [redacted] tornato *bomber* vero: 5 reti in campionato, 4 in Coppa Italia e altrettante in Uefa. *«Certo, devo molto a Bianchi, è l'allenatore della mia rinascita* — ammette Rizzitelli — *perché grazie [redacted] lui sono tornato a giocare come facevo a Cesena, da tornante, pronto a partire anche dalla linea dei terzini»*.

Pareva che Viola se [redacted] sentisse. Infatti Carnevale è inciampato sul *doping* e per Rizzitelli è giunta nuovamente l'ora [redacted] indossare la maglia da titolare. E sono tornati i gol, molti decisivi. Il più importante? *«Dopo l'uscita di squadra di Carnevale, credo, è stato bello segnare a Lecce, dare una senso di continuità al nostro attacco. E anche in Coppa, [redacted] dell'1-1 a Valencia, decisiva. Il morale [redacted] risalito, la mia voglia di lavorare ha fatto il resto»*.

In Svezia, se non abbiamo capito male Vicini, difficilmente ci sarà posto per Rizzitelli, almeno dall'inizio. Vialli [redacted] Mancini potrebbero cedere il posto al romanista e a Schillaci solo in caso di necessità. Anche Totò [redacted] sente un *jolly*: *«Ormai è il mio ruolo [redacted] questa Nazionale»* afferma [redacted] bianconero. Ma Schillaci è contento che [redacted] altro torinese (originario però della sua Sicilia) vestirà la maglia azzurra: *«Sì, penso che Lentini se la sia meritata, è un campione vero»*.

Lentini domani sera partirà dall'inizio [redacted] a Ruotolo. Per il granata non è il debutto assoluto, ha [redacted] giocato 23' contro il Belgio. Diverso invece il caso [redacted] genoano, chiamato sicuramente da Vicini p[redacted] riproseniare in Nazionale quel tandem Eranio-Ruotolo che tanto bene ha funzionato nel Genoa. Ruotolo, tra l'altro, è compagno come De Napoli, di cui prende il posto. Sarà lui il faticatore del centrocampo azzurro negli Anni 90? Questa *tournée* chiarirà molte cose.

Franco Badolato

SPORT AND SODA

Mire aostane e silenzi torinesi

Olimpiadi, un tema che coinvolge anche la nostra regione

Sabato il Cio voterà sull'assegnazione dei Giochi invernali '98. Aosta, con la sua regione, è in lizza contro Nagano (Giappone), Salt Lake City (Usa), Ostersund (Svezia) e Jaca (Spagna). Le prospettive sono quelle di una buona figura, con rilancio per il 2002: l'Europa ha già avuto Albertville 1992 e Lillehammer 1994, [redacted] anche minimo criterio di rotazione dice Giappone, tenendo conto che il Nordamerica ha avuto in questi ultimi tempi Lake Placid 1980, Los Angeles 1984, Calgary 1988, che avrà Atlanta 1996 e che in più ha [redacted] Coppa del Mondo di calcio '94.

La candidatura aostana è avvenuta con la benedizione piemontese del Sestriere: tutto è vero che nel nome dell'Olimpiade bianca è stata poi «restituita» al Sestriere stesso l'organizzazione di una prova maschile della Coppa del Mondo di [redacted] alpino, cho[redacted] [redacted] riuscita ad ottenere. Ma le domande nostre sono queste, specie constatando che in qualche modo la candidatura di Milano per i Giochi estivi del Duemila va avanti: perché [redacted] Valle d'Aosta sì e il Piemonte (il Sestriere) no, perché Milano sì e Torino no?

Una volta tanto, queste sono domande che possono avere una risposta: il che, nello sport e non solo nello sport, [redacted] raramente. Cominciamo da Aosta sì [redacted] Sestriere no: la proposta olimpica aostana è quella di Olimpiade raccolta in pochi chilometri. [redacted] sistemazione alberghiera in [redacted] dei 22 mila in qualche modo direttamente legati all'evento e dei [redacted] mila turisti attesi giorno dopo giorno (sono le stime del Cio e degli organizzatori per Albertville e Lillehammer). Una Olimpiade al Sestriere o a Torino (e dove, sennò?), o meglio al Sestriere e a Torino, [redacted] potrebbe certamente essere «compatta». Sarebbe una Olimpiade alla Calgary: le grande città per gli sport del ghiaccio e i centri dello sci raggiunti con [redacted] centi[redacted] di chilometri di strada.

Una Olimpiade così è richiedibile ed ottenibile, Calgary lo prova e anche le candidature [redacted] contro Aosta non sono certamente «compatte»: ma con tutta [redacted] montagna che abbiamo in Italia, [redacted] precedente «compattissimo» [redacted] Cortina 1956, non è proprio il [redacted] di essere noi [redacted] mandare avanti un'idea olimpica di questo tipo. E [redacted]unque il Piemonte sta con la Valle d'Aosta, ufu Aosta o [redacted] manda allo sport, attraverso [redacted] Sestriere, un'offerta di altro tipo: quella del centro in quota più attrezzato dal mondo per pratiche sportive assortite, [redacted] che ormai è stato scoperto [redacted] viene utilizzato, dalla grande atletica, che [redacted] per [redacted] scoperto dal grande ciclismo, che è [redacted] dal grande basket, dalla grande pallavolo, [redacted] che viene ignorato o quasi (una scuola per ragazzini, peraltro di genesi privata) dal grande calcio.

Ma restiamo a Torino dicendo delle voglie olimpiche di Milano. Il capoluogo lombardo manda avanti un'idea di Giochi nel 2000 appoggiati anche a Torino e Genova, specie per il calcio: il fatto è che a Milano manca quasi tutto per un'Olimpiade, tanto è [redacted] che la candidatura per il 2000, [redacted] pure verrà portata avanti, è stata osteggiata da quasi tutta la stampa sportiva milanese. Però è ancora possibile che Milano entri [redacted] lizza (e in questo caso ci sarebbe qualche problemino per Aosta 2002, nel senso di eccessive voglie olimpiche italiane).

E allora perché Milano sì e Torino no? Torino che poi proprio in questi giorni [redacted] finalmente vivere anche per l'atletica lo Stadio delle Alpi, in occasione dei campionati italiani, dopo le polemiche sulla costruzione della pista che tiene lontano dalle gradinate lo spettacolo (?) della part[redacted]a di pallone.

Una candidatura olimpica di Torino per i Giochi estivi sarebbe possibile, diciamolo subito, e [redacted] neppure troppo spesa, considerando che il fenomeno olimpico è diventato soprattutto televisivo e [redacted] significa certamente invasione massiccia di visitatori. Ma ormai — Aosta *docet* — [redacted] candidatura è già impegnativa ad altissimi livelli, anche di spesa; e comunque di mobilitazione di [redacted]ee, di progetti, di promesse. E la [redacted]renza mondiale è fortissima, da che [redacted] Olimpiadi [redacted] diventate un buon affare per il confluire di enormi quantità [redacted] denaro in diritti televisivi e pubblicità.

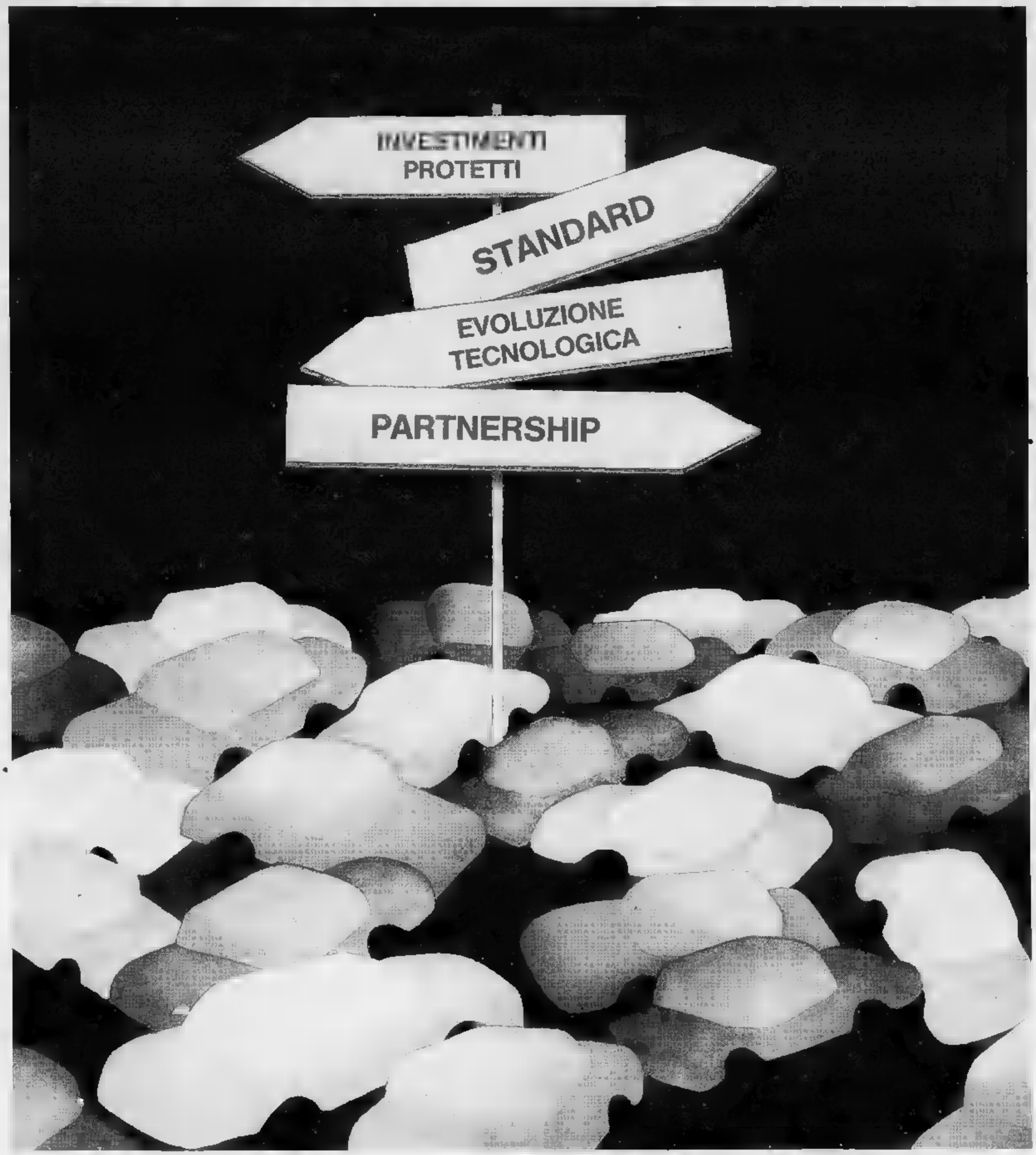
Torino una volta tanto non deve essere accusata se «sta ferma» e casomai Milano deve [redacted] accusata di velleitarismo eccessivo e dispendioso. Torino potrebbe candidarsi per i Giochi invernali o per quelli estivi: non lo [redacted] non agisce male. Né è città che abbia bisogno di una promozione anche semplicemente per il *battage* che la candidatura garantisce, al di là di un [redacted] successo. Non candidarsi, nella situazione attuale (il Duemila poi è voluto da Pechino, Manchester, Parigi, Toronto, Melbourne, [redacted] e soprattutto Berlino), è realistico, serio, onesto.

Gian Paolo Ormezzano

totip

1	COLONNA [redacted]
X	CONCORSO N° 23
X	DEL 9-6-1991
2	
X	Ai 12: 70.232.000
X	
1	Agli 11: 1.580.000
2	
2	Ai 10: 127.000
X	
[redacted]	SE NON GIOCHI, NON VINCI!
2	

Dove portano i sistemi aperti senza un'architettura?



GOLF A CARIMATE

Marinelli d'un soffio supera Brotto nella sesta prova del Bertolucci Medal

Per il Bertolucci Medal — il trofeo nazionale di golf riservato a giocatori dilettanti — è iniziato il conto alla rovescia per la finalissima di ottobre. Domenica sul *course* di Carimate, a due passi dal lago di Como, si è svolta la sesta delle dieci prove di qualificazione: l'hanno fatta da padroni i golfisti del circolo ospitante, che hanno messo in fila i numerosi partecipanti (lombardi, in maggior parte, con una minuscola pattuglia di piemontesi). Nella classifica lorda si è imposto Alberto Marinelli con uno *score* di 75 colpi (4 sopra il par). Il sedicenne Andrea Brotto, una delle promesse del golf nazionale (campione nazionale Pulcini nell'88 e Cadetti l'anno scorso), che ha chiuso con lo stesso punteggio, ha perso solo per le peggiori seconde 9 buche. Alessandro Bronzo a sua volta ha primeggiato nel netto chiudendo le 18 buche in programma con 64 colpi. Conclusa le prove di qualificazione (il 14/7 toccherà al campo biellese Le Betulle) i vincitori delle varie tappe si ritroveranno qui, a Carimate, per la prova finale.

Andrea Brotto

IL GIRO DI NOVARA

Cicloamatori: sono Cellerai e Vernile gli unici torinesi campioni regionali

■ Assegnati a Cressa di Novara i titoli piemontesi per il ciclismo amatoriale. Due maglie sono andate a corridori torinesi. Tra i debuttanti ha vinto per distacco Christian Cellerai, 17 anni (Mobili Nota Carmagnola), che ha percorso i 56 chilometri in 1 ora e 20' alla media di 38,185, mentre tra le donne si è imposta Antonella Vernile, 26 anni (campionessa uscente) della stessa squadra di Cellerai, che è arrivata al traguardo con un minuto di vantaggio sulla favorita Anna Succio, sua compagna di squadra, attardata da una foratura.

Gli altri vincitori di categoria: Antonio Omarini, Claudio Bosio, Giampaolo Ciocciolo, Giovanni Piovan, Tiziano Murazzi, Alfio Cremonia.

A Villar Perosa la cronoscalata di 7 chilometri fino a Pramartino è stata vinta da Guglielmo Bonato (Mobili San Lazzaro di Pinerolo) che ha impiegato 17'54" alla media di 23,200; tra i veterani primo è risultato Giorgio Tonicelli (Cicli Tessiore di Borgofranco), quarto assoluto.

GLI OLIMPIADI

Ticket in vendita per Barcellona

ROMA ● Procede in Italia la vendita dei biglietti per le Olimpiadi di Barcellona, in programma dal 25 luglio al 9 agosto '92. La vendita è affidata alla Cit e alla Showbiz, che hanno elaborato per ciascuna disciplina dei «pacchetti» composti da più sessioni di gara e che contengono ingressi per le prove antimeridiane, o per le eliminatorie, o le fasi finali. Ogni acquirente può comprare non più di quattro pacchetti dello stesso tipo. Solo in una seconda fase saranno disponibili biglietti singoli.

Un eroe diverso

Chioccioli, leader che non avrebbe dovuto disturbare i big, esalta sé e gli avversari

DAL NOSTRO INVIATO

APRICA ● Franco Chioccioli continua a vestirsi di rosa. E come porta il rosa lui sembra che non ci sia nessuno che lo possa portare. Al traguardo dell'Aprica, Chioccioli è arrivato primo e da solo. Non succede spesso nel nostro ciclismo che una maglia rosa prenda e se ne vada, non sono cose da comandante di classifica. La tattica, lui *le sue regole* e le regole dicono che un *leader* non deve attaccare, non gli compete. Deve essere, studiare e difendersi. Tocca agli avversari sfacchinare. Ma Chioccioli è diverso, diverso in tutto.

E' il corridore anziano che doveva vincere, certo, è tanto simpatico, ma con moderazione, senza togliere gloria a Chiappucci e a Bugno che sono le stelle della corsa. E' il corridore che doveva commuovere, ma fino a un certo punto. E' il corridore, insomma che non doveva «rovinare la festa». E, invece, ha fatto una cosa diversa e inattesa, ha preso la maglia rosa e se *la tiene*, se è tenuta dopo il Monviso, dopo il Sestriere, non l'ha mollata dopo il Mortirolo. Non ha rovinato la festa. L'ha fatta. Tante volte qualcuno avesse avuto dei dubbi sul suo carattere, sulla sua volontà d'essere finalmente un protagonista totale, un vincitore di giornata. Chioccioli ha sfidato i rivali sulla salita più dura e li ha battuti alla grande maniera. In maniera dei campioni. E' un campione? Oggi lo è.

Aspettava da anni di essere. Prima gregario semplice, poi gregario di lusso, poi aspirante capitano in una lista d'attesa così lunga da finire mai. Esploderà, esploderà, ha i numeri per esplodere. Non esplodeva. Conquistò una maglia rosa e subito la perse in una tempestosa discesa del Gavia, 1988. Ha trovato la sua stagione e l'ha trovata quando i giovani, quando Bugno saliva sul trono della Coppa del Mondo, quando Chiappucci ammirava Indurain se stesso accanto agli allori della Milano-Sanremo.

Franco Chioccioli vive a Pian di Scò, un paesino di trecento abitanti al confine con la provincia di Arezzo e quella di Firenze. Famiglia operaia, avrebbe dovuto fare il muratore. Prese la bicicletta per allontanarsi da quella grama fatica. Suo padre che impazziva di gioia nel vederlo pedalare, morì in un incidente automobilistico: stava andando ad applaudirlo sulle strade del Giro. Franco era già un tipo di pochi limitati, per un bel pezzo si spense, ci ne volle per ridargli un motore. E intanto a Pian di Scò avevano smesso di fantasticare su un figlio campione, bastava che Chioccioli fosse Chioccioli, un bravo e onesto corridore ciclista.

Chioccioli (a sinistra), maglia rosa in fuga: un'immagine di altri tempi. Bugno (sopra) sembra avviato al recupero della condizione migliore

Ora il bravo e onesto ragazzo, sta filando verso Milano per conquistare il Giro. Oggi non c'è lo Stelvio, pericolo di slavine, si arriva a Selva di Val Gardena attraverso il Tonale e lo Palade. E poi ci sono ancora tante dure montagne da scalare. L'augurio che si può fare alla maglia rosa è di completare l'impresa, nessuno più di lui se lo merita.

E' resuscitato Bugno, accanto inseguitore lui sul Mortirolo. Il suo ritorno accresce il felice di Chioccioli. L'esalta.

Gianni Romeo

Atletica: oggi s'assegnano 18 scudetti

Sono Tilli e Masullo le star al Delle Alpi

Dopo una mattinata interamente dedicata alle batterie, i campionati italiani di atletica in programma al «Delle Alpi» prendono quota oggi, a partire dalle ore 15,45, con l'assegnazione dei primi 18 dei 36 tricolori in palio. Infermate le assenze di Antibo, Lambruschini ed Evangelisti, gli osservati speciali della giornata saranno Stefano Tilli, favorito nei 200, i marciatori reduci dal trionfo ottenuto in California dieci giorni fa, ed una Marisa Masullo lanciatissima nei 200 alla conquista della sua 20ª maglia tricolore estiva.

Fra i tanti protagonisti annunciati, il pubblico torinese troverà anche parecchi atleti di casa da sostenere. A fare gola negli «assoluti», l'anno scorso fu soltanto Barbara Fiammengo, che a Pescara vinse l'alto con 1,86. Il Blu della nolese tesserata per il Cus Bologna si preannuncia però assai arduo: la Fiammengo quest'anno ha un personale di 1,83 e deve cedere il ruolo di favorita all'emergente ventenne pugliese Antonella Bevilacqua, reduce da un'ottima stagione indoor.

L'unico torinese capolista nelle graduatorie stagionali nazionali è Alessandro Aimar, ex cussino da due anni alla Fiamme Azzurre, che con 46"52 si presenta fra i più accreditati pretendenti al podio dei 400.

Sul giro di pista degli ostacolisti all'ultimo momento è invece mancato all'appello il rivalese Paolo Bellino, guarito a tempo di record da uno strappo accusato a metà maggio e Torino aveva sfiorato il minimo con un 50"8 corso in condizioni disagiate (senza rivali e sotto un solo cocente) che testimonia la sua brillante condizione. *«Ho assorbito benissimo l'infortunio* — dice il ventiduenne atleta delle Fiamme Oro — *e mi sento pronto per scendere sotto i 50 secondi. Stamattina, però, ma le sono sentita di gareggiare per non rischiare una ricaduta. E' stata una decisione sofferta anche perchè sulla pista del "Delle Alpi" sembra di volare e tutti i miei rivali hanno realizzato ottimi tempi».*

La altre «punte» torinesi impegnate oggi saranno Carlo Occhiena nei 200 (dopo il 20"9 «ventoso» di Donnas, il diciottenne della Ceat Cavi vuole almeno un posto in finale), i cussini Astegano e Strazzacappa nel lungo (anche loro puntano all'ingresso fra i primi otto). Manuela Enrietto e soprattutto Patrizia Cassard negli 800.

Marisa Masullo è attesa oggi pomeriggio sulla veloce pista del «Delle Alpi» ad una prestazione di rilievo nei metri

Gli atleti da seguire aumentano per torinesi s'intendono anche i rappresentanti extra provinciali dei club cittadini di spicco. In questo caso, oggi il titolo non dovrebbe sfuggire ad Agnese Maffeis (bergamasca dell'Ina) nel getto del peso, mentre Savi (800) e Moroni (triplo) potrebbero portare due medaglie in casa Sisport Fiat.

Con grande simpatia, infine, è atteso alla prova nell'alto Gianno Davito: il biellese del Cus quest'inverno è stato ancora una volta il migliore di tutti e non sarebbe una sorpresa ritrovarlo stasera campione d'Italia per la terza volta a 34 anni dopo le vittorie dell'83 e '85. Davito quest'anno vanta un 2,22; per battere i vari Borellini, Ferrari e Toso dovrebbe bastare qual 2,25 fallito per un'inezia appena quindici giorni fa al Ruffini.

Roberto Condio

Qualificazioni olimpiche a settembre

Stupinigi sceglie i cavalli europei

Torino guarda al futuro, ma, si sa, un occhio di riguardo alle tradizioni l'ha sempre riservato. Rivitalizzare una consuetudine gloriosa e brillante come quella equestre è l'intento dichiarato a piena voce dalla Società ippica torinese che, con l'appoggio dell'Ordine Mauriziano e degli assessorati allo Sport della Regione e della città, ha in programma dal 18 al 22 settembre un concorso completo europeo di equitazione valido per le qualificazioni alle Olimpiadi di Barcellona del '92 ed un concorso internazionale di salto ad ostacoli.

Questa volta l'attenzione non si rivolgerà sull'evento perché sarà il luogo d'elezione a fissarla: la Palazzina Reale di Stupinigi. Con la sua cornice verde e l'orizzonte disegnato dalla montagna sarà sede incomparabile di una serie di manifestazioni ippiche che, almeno per quanto riguarda il «completo», sono novità assoluta per Torino.

I concorsi completi designano — prendiamo la definizione dal regolamento della Federazione nazionale degli sport equestri — *«quell'insieme di prove pubbliche atte a provare la qualità e il modello e il grado di addestramento dei cavalli e l'abilità dei cavalieri»*.

Le ragioni per caldeggiare queste gare sono più d'una. Quella ippica è una tradizione che, pur avendo perso la sua uniformità e un po' di smalto, è sempre stata fiorente in terra piemontese (basta citare la Scuola di Pinerolo) e Torino è già stata sede di manifestazioni internazionali. Inoltre la posizione geografica le assegna un naturale ruolo di anfitrione di cavalieri provenienti dai Paesi limitrofi. Si aggiunge che un illustre precedente storico incoraggia questa elezione: nel 1902 si disputò proprio a Torino il primo concorso ippico internazionale di salto ostacoli che vide vincitore il capitano Caprilli.

L'allestimento di questo campionato europeo di concorso completo verrà studiato con estrema cura. Dicono gli organizzatori: *«Normalmente questo incarico viene assegnato alla nazione che nel biennio si è aggiudicata una medaglia d'oro. La fiducia ci è stata accordata anche se non ci è stato assegnato questo riconoscimento. La responsabilità è grande: tecnici ed esperti ci guarderanno a vista, pronti a spiare e a sottolineare le mancanze. Dunque l'organizzazione dovrà essere inappuntabile»*.

La promessa di quattro giornate d'eccezione non è solo rivolta ai partecipanti e ai turisti che troveranno accoglienza, ma anche ai torinesi che in quel felice volgere di stagione esaltato dai colori e dagli alti d'autunno troveranno un'occasione delle consuetudini. Nello sfondo del sabaudo edificio settecentesco restituito alla sua bellezza e alla sua efficienza si godrà un avvenimento di rilievo internazionale che potrebbe diventare il primo di una fortunata serie.

Mirella Caveggia

Società sportiva ma anche centro d'aggregazione

S.I.S., bocce ma non solo

Il presidente della S.I.S. Bracco premia il da Trucchi

Dal lontano 1929, il mese di giugno è per gli sportivi torinesi sinonimo di torneo degli Assi. Anche quest'anno la più prestigiosa *kermesse* notturna dei campioni bocciofili si svolge sugli impianti della S.I.S. Accoppiata vincente tra una gloriosa manifestazione (giunta alla 55ª ortizione) e una società che, se possibile, supera in fascino la sua stessa creatura.

Fondata nel 1924 in corso Casale, sulle sponde del Po, la S.I.S., Società Incremento Sportivo, ha inanellato tanti successi che le sue maglie giallo-blu sono ormai riconosciute ovunque. Lo statuto originario, tuttora in vigore, prevedeva l'impegno sociale su più fronti sportivi; così attorno al podismo, attività primaria, si svilupparono le bocce, la caccia, la pesca ed il calcio.

L'attività bocciofila divenne ben presto la punta di diamante del club torinese, anche grazie agli *exploit* di Alberto Zangolini, ostroso bocciatore giunto alla categoria A a soli 14 anni e tuttora in forza alla S.I.S. La storia del sodalizio incontrò anche periodi bui come quando nel 1935 venne sciolto dalla Federale di Torino per gli atteggiamenti «non allineati» dell'allora presidente. Rinato nel 1945, la S.I.S. trasferì la sua sede nella verde cornice di Parco Michelotti e nel '59 si spostò di alcune decine di metri per far posto all'attuale acquario comunale.

I nove campi regolari della S.I.S. sono stati calcati da molti

glorioso sodalizio baluardo contro il degrado di Parco Michelotti

nomi ricordati dal più come immersi nella leggenda, Corno, Beppe Carrera, Chianale, Roseo, Birolo, Ronghino; ma vi sono stati anche altri grandi campioni in attività, nonostante la più giovane età, quali Umberto Granaglia, Bercotto e Caudera, una delle colonne societarie anche dal punto vista organizzativo, ed attuale vicepresidente. Ma tanti altri andrebbero citati: Rollo, Suini, Aghem, Bellotti, Radice, il giovane talento F. Deregibus.

Sempre alle prese con problemi di *budget* come tutte le società bocciofile, la S.I.S. ha ora rinunciato alla categoria per creare una squadra di serie molto competitiva (già quattro successi nel 1991): Caricola, Paletto, Bussi, Cavassa, A. Deregibus, Asinari, Piovano, Garbero, coordinati dal d.s. Trucchi, memoria storica della S.I.S.

Il perché si stia così bene alla S.I.S. al punto da esservi per 60 anni prova a spiegarlo Truffo, l'altro «vice» del presidente Bracco. *«Adesso come in passato la prima preoccupazione è quella di migliorare la qualità della vita all'interno della società, mantenendo le tradizioni con occhio sul mondo che si evolve. In tal si di offrire ai soci una gamma di servizi di livello crescente, non disdegnando problema immagine: il ristorante, le strutture per creare spazi per le feste sono due recenti esempi»*.

I risultati para diano ragione a questa dinamica gestione, poiché i soci, giunti ora a quasi 300, sono in costante aumento. Le idee comunque crescono ed che lancia un appello alle donne bocciste interessate ad avere società che presti loro attenzione, oppure si un gruppo di triathlon composto da trenta atleti.

Il ribollire di attività della S.I.S. assume però anche valenza extrasportiva: sempre più Parco Michelotti, uno dei più suggestivi della nostra città, sta diventando territorio di conquista per barboni, drogati e malavitosi. Ebbene, non solo la presenza fisica della società ma soprattutto l'integrità sociale e quell'ambiente fanno sì che passeggiando lungo quelle sponde si noti il parco diviso in due: da parte la S.I.S. che vigila con la sua esistenza su famiglie che si godono il fresco del giardino, dall'altra un avvilente spettacolo di degrado e di abbandono ambientale e civico. Forse le bocce, alle soglie del 2000, possono voler significare anche questo: un motivo in più per aiutarle a sopravvivere.

Angelo Gallo

*Open System Architecture e OSA sono marchi della Ing. C. Olivetti & C., S.p.A. **Intel è un marchio registrato da Intel Corp ***Microsoft è un marchio registrato da Microsoft Corp ****UNIX è un marchio registrato da UNIX System Laboratories Inc.

Open System Architecture*

meritarci la vostra fiducia ogni giorno è l'unico vincolo che abbiamo

Oggi molte aziende di informatica possono offrire sistemi aperti. Si tratta però di soluzioni che, molto spesso, limitano la libertà dell'utente perché gli impediscono di scegliere le applicazioni, l'integrazione ■ la crescita più convenienti per il proprio sistema.

Open System Architecture: ■■■ generazione più avanti. Impegnata da tempo per l'affermazione di standard universali come UNIX**, nel 1987 Olivetti ha presentato Open System Architecture. L'esperienza nel mondo delle banche, della pubblica amministrazione ■ delle aziende si combina con Open System Architecture, l'unica architettura che, per offrire i migliori profili applicativi ad ogni mercato, utilizza pienamente e liberamente le componenti fondamentali dei sistemi aperti (Intel** ■ Risc, Microsoft*** e UNIX). Open System Architecture, inoltre, consente l'integrazione nei sistemi di piattaforme di altri produttori anch'esse garantite nell'assistenza dal "servizio aperto" di Olivetti Systems & Networks. Ed è questa libertà nelle scelte tecnologiche che rende unica Olivetti Systems & Networks nell'impegno di raggiungere, sempre, la migliore soluzione per l'utente.

Olivetti Systems ■ Networks: l'azienda aperta per i sistemi aperti. Olivetti Systems & Networks è l'unica azienda creata per i sistemi aperti. Libera da vincoli proprietari da difendere, Olivetti Systems & Networks ha il dovere di conquistarsi giorno per giorno la fiducia dei propri clienti con l'eccellenza e la competitività della propria offerta ■ del proprio servizio. Nelle scelte dei sistemi e degli standard da adottare Olivetti Systems & Networks segue unicamente il criterio della qualità. Qualità del prodotto, delle soluzioni ■ della partnership. Olivetti Systems & Networks è un'azienda aperta perché la ■■■ offerta può aprirsi ai prodotti delle migliori aziende di informatica per realizzare i sistemi informativi più completi ed efficienti, per la vostra libertà.

Olivetti Systems & Networks

l'unica azienda creata per i sistemi aperti

olivetti

CHI CI AMA CI SEGUE.

Riconoscerti nella tua squadra. In uno striscione da tendere sulle gradinate. Un simbolo in cui credere, oltre che qualcosa da fare nel tempolibero. Questo significa essere sostenitore della Juventus. E questo spiega perché, ad oggi, sono già migliaia e migliaia coloro che hanno sottoscritto l'abbonamento per la nuova stagione di gare. Perché allo stadio, insieme ai calciatori, protagonista di ogni incontro sei tu. La Juventus ti aspetta.

ECO

upim Gruppo Rinascente

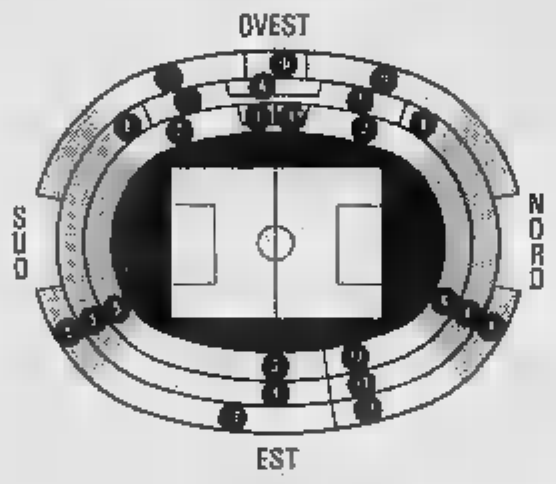
Kappa

PRIMO LIVELLO

Tribuna extra ovest infer.	2.000.000
Tribuna ovest	1.000.000
Tribuna est later.	600.000
Tribuna nord Scirea	210.000 *
Tribuna sud Scirea	210.000 *

SECONDO LIVELLO

Tribuna extra ovest centr.	[redacted]
Tribuna extra ovest later.	[redacted]
Settore famiglie	500.000
Tribuna est	900.000
Tribuna nord Scirea	210.000 *
Tribuna sud Scirea	210.000 *



TERZO LIVELLO

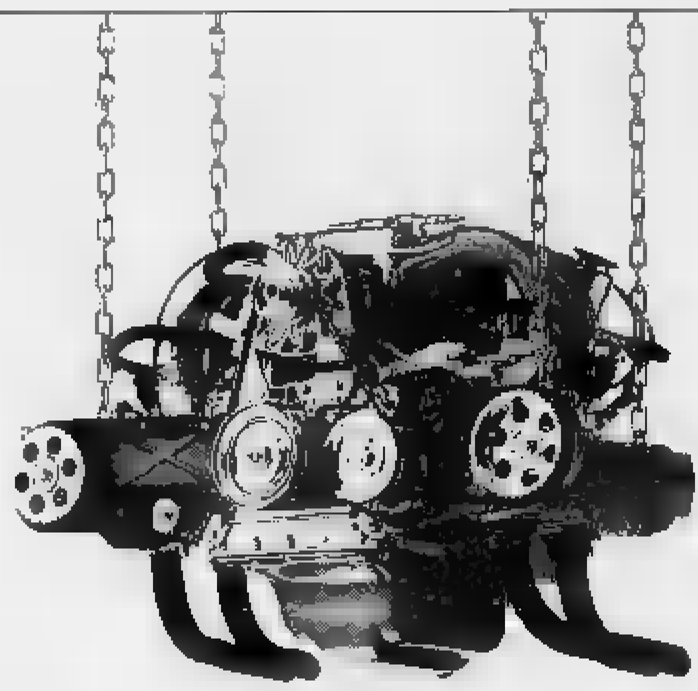
Tribuna extra ovest super	2.000.000
Tribuna ovest	600.000 *
Tribuna est	500.000 *
Tribuna nord Scirea	[redacted]
Tribuna sud Scirea	210.000 *
Settore tifosi sq[redacted]	

*** Le curve riduzioni speciali costano Lit. 180.000. Nel settore [redacted] tribuna ovest e tribuna [redacted] 3° livello ci [redacted] i posti invalidi che costeranno [redacted] lire in [redacted] rispetto [redacted] normale.**

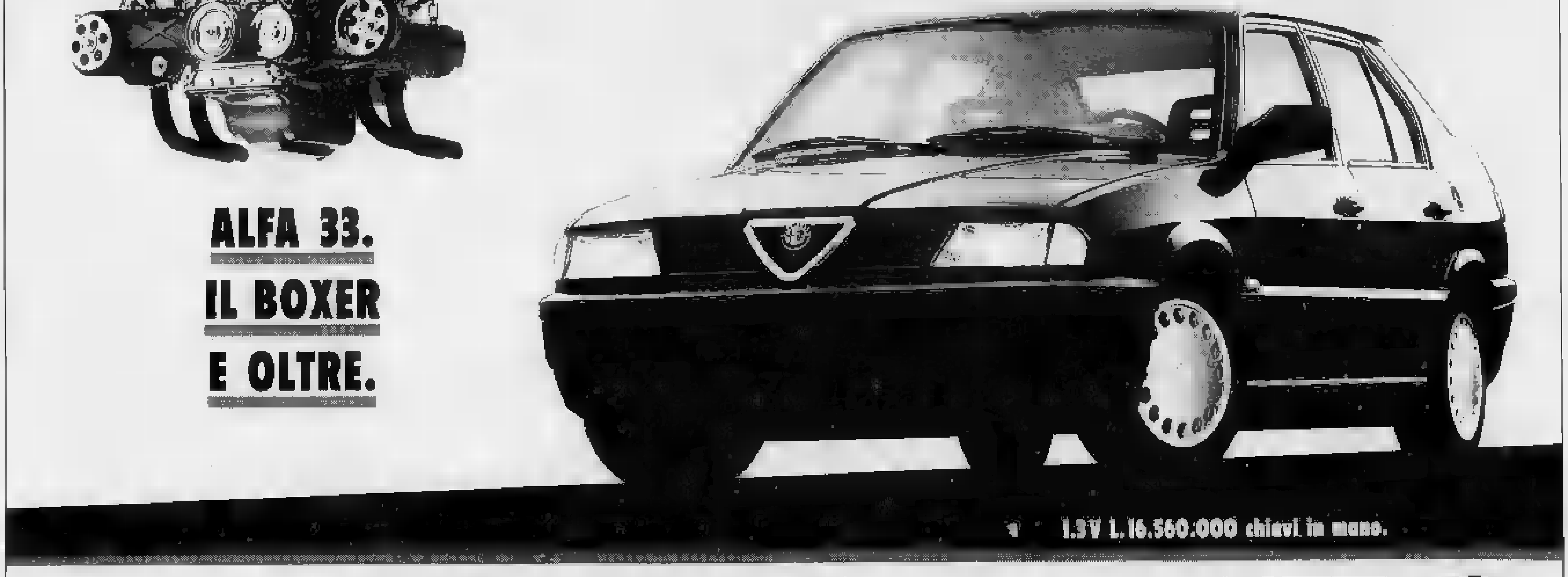
ABBONAMENTO 91/92
JUVENTUS F.C.

COME E DOVE.

[redacted] CURVE [redacted] VOI! La prossima stagione calcistica [redacted] Juventus inizia con una bellissima [redacted] curve Nord e Sud saran[redacted] riservate esclusivamente ai tifosi bianconeri. I sostenitori delle altre squadre troveranno ospitalità su tre anelli in un apposito settore protetto della tribuna laterale Est.
[redacted] AL POSTO! Un'altra novità riguarda la numerazione delle due curve: questo consentirà [redacted] esercitare, in futuro, il diritto di prelazione per i posti che verranno assegnati. Le due curve bianconere prenderanno le nuove denominazioni [redacted] "Scirea Sud" e "Scirea Nord".
SEDICI DOMENICHE. L'abbonamento sarà valido per 16 gare [redacted] campionato; rimane esclusa la partita con il TORINO, che verrà messa in vendita in un secondo momento unitamente al derby giocato in trasferta.



ALFA 33.
IL BOXER
E OLTRE.



IL MOTORE [redacted].
Nato dalla tipica filosofia di progettazione Alfa Romeo e pensato [redacted] durare nel tempo, il boxer è un motore grintoso e potente. Grazie ai suoi cilindri contrapposti che ne ottimizzano la fluidi[redacted] del funzionamento, il boxer assicura prestazioni eccezionali fin dalla **cilindrata 1.3**, con [redacted] potenza massima di [redacted] CV DIN a 6000 giri/min. e [redacted] velocità di 176 Km/h. Vero campione in ogni categoria, il motore boxer è in grado di [redacted] prestazioni brillanti, unite a [redacted] elevato piacere di guida.
IL PIACERE DELLA GUIDA.
Il piacere di guidare un'Alfa 33 si esprime grazie alla leggendaria tenuta di strada Alfa Romeo, alla massima sicurezza attiva e all'estrema maneggevolezza della vettura.
SPAZIO ALLA [redacted]
Oltre alla sportività, un'Alfa 33 offre ampi spazi interni al guidatore e [redacted] passeggeri e un bagagliaio di grandi dimensioni, reso più comodo [redacted] pratica struttura del portellone posteriore. Le 5 porte e l'elettrozincatura delle lamiere contribuiscono a renderla un'auto versatile e robusta, sulla quale fare affidamento in ogni situazione.

NUOVE 33 1.3		OPTIONALS INCLUSI	VERSIONE
CILINDRATA (cm³)	1351	ALZACRISTALLI ELETTRICI ANT.	1.3 V/L
POTENZA (KW-CV DIN)	[illegible]	BIOGUIDA	1.3 V
VELOCITÀ MAX (Km/h)	176	CHIUSURA CENTRALIZZATA	1.3 V
ACCELERAZIONE 0-100 Km/h	[illegible]	SCHIENALE POSTERIORE DIVISO	1.3 V

33. LA NUOVA DIMENSIONE DELLA SPORTIVITA'.

ALFA ROMEO

ITALIA 1

Vasco e Francesco ospiti di Topventi

ROMA — Francesco De Gregori e Vasco Rossi [illegible] i protagonisti della puntata di domani di «*Topventi*», il programma musicale condotto da Emanuela Folliero in onda su Italia 1 alle 23,35.

La trasmissione si aprirà [illegible] l'ultima parte dello speciale su Francesco De Gregori e con un filmato di Maurizio Catalani sul suo ultimo concerto [illegible].

In scaletta è prevista una intervista con Vasco Rossi e, in chiusura, la classifica dei [illegible] giri.

[illegible] E SPOSI

Hollywood: la carica dei 600 alle nozze tra la «pretty» Julia e Sutherland jr.

WASHINGTON — E' il matrimonio più atteso del '91 nel jet-set hollywoodiano: [illegible] bella e bravissima Julia Roberts, 23 anni ed un Oscar sfiorato con la brillante interpretazione in «*Pretty woman*», sta per sposare Kiefer Sutherland, 24 anni, attore e «*figlio d'arte*» del celebre Donald. Kiefer e Julia si erano conosciuti sul set di «*Linea mortale*» e, finite le riprese, non si sono più lasciati.

La cerimonia è fissata per venerdì prossimo: [illegible] persone accuratamente selezionate attornieranno la bella e timida star della Georgia negli studi della 20th Century Fox, dove ha girato il suo ultimo film («*Morire giovani*»), [illegible] procinto [illegible] esordire [illegible] circuito cinematografico Usa.

Julia è alla sua prima esperienza coniugale.

Kiefer, nonostante la giovane età, è già al secondo matrimonio, avendo divorziato nel 1988 dalla prima moglie, l'attrice Camelia Kath, ed ha una figlia [illegible] 3 anni.

Julia Roberts [illegible] Kiefer

3° SERIAL IN TV

Caso di coscienza per Castellitto

ROMA — Un clamoroso errore giudiziario sarà al centro della terza serie di «*Un cane sciolto*», il film tv di Raiuno diretto da Giorgio Capitani con Sergio Castellitto protagonista. La storia del delitto [illegible] [illegible] Roma [illegible] le sue allalene giudiziarie ha fatto riflettere e quasi ispirato il regista Capitani che [illegible] deciso di incentrare questa [illegible] «*Cane sciolto*» sul caso di coscienza del magistrato protagonista, il giudice Dario de Santis (Sergio Castellitto).

Sergio Castellitto

JAMES BROWN

E' tornato in scena dopo la prigione

LOS ANGELES — Dopo aver scontato oltre due anni di prigione, James Brown, il «*padrino del soul*», [illegible] tornato per la prima volta ieri sera sul palcoscenico. «I Feel Good» («Mi sento bene», titolo di uno dei suoi successi), ha detto entrando [illegible] [illegible]. Brown si è immediatamente scatenato, dando vita a una delle sue personalissime esibizioni non soltanto vocali ma anche di ballo. Ad accoglierlo [illegible] erano giovani artisti del rap come M.C. Hammer e al B. Sure, e Quincy Jones.

Raffaella Carrà, amata dagli italiani e stimata da Sodano

Viva Fiction

Sodano non cambia linea

[illegible]

S'è detto che questo successo è dovuto all'essere rinasciti ad armonizzare l'offerta acquisendo sicurezza: è così?

«Direi di sì. Soprattutto abbiamo dato un'offerta puntuale, anche d'orologio, creando molti appuntamenti nel corso della giornata: abbiamo dismesso, per così dire, l'abito più pretestuoso [illegible] volleibbiamo di una rete alternativa, per creare invece un'offerta editoriale molto precisa, così da essere a pieno titolo servizio pubblico, dalle 7 del mattino alle 2 di notte».

Cinquant'anni, napoletano, ex deputato del psi, Sodano è alla guida di Raidue dal maggio dell'89.

Cosa guarda, direttore, in tivù a casa sua?

«Amo molto i films prodotti per la televisione perché hanno un loro linguaggio e ritmo che bene si colloca nell'elettrodomestico. Prediligo il genere giallo e in modo particolare Perry Mason. In casa ho tre televisori disposti l'uno vicino all'altro così da poter seguire contemporaneamente più programmi: un modo distorto, professionale, di vedere la televisione privilegiando comunque Raidue per un giusto spirito di parte».

Films per la tivù, ma anche cinema per il cinema secondo [illegible] formula del presidente Manca: Raidue ha coprodotto con buon successo, ad esempio «Ultrà», «Porte Aperte», «Ragazzi fuori»...

«L'indicazione di Manca è giusta e [illegible] ci siamo attenuti privilegiando [illegible] produzione del [illegible] per le sale che ha dato una forte spinta ai giovani autori italiani come dimostra l'alto numero [illegible] films coprodotti che ci hanno valso riconoscimenti internazionali com'è stato nel caso di Beirut al festival di Cannes dove, l'anno scorso, avevo incontrato Jacques Perrin che mi aveva parlato di questo suo progetto cinematografico di [illegible] fui subito entusiasta. Così come lo [illegible] dei quattro films di Bergman in produzione o della «Vedova scaltra» (che, realizzato [illegible] la tv sovietica, è uno delle migliori trasposizioni di un testo teatrale in cinema con una splendida Isabella Rossellini), il tutto sempre all'insegna della valorizzazione [illegible] del cinema. Abbiamo anche aderito alla richiesta di Comencini di coprodurre la ripresa di Marcellino pane e vino.

E il teatro? Con «Palcoscenico» è finalmente tornato in televisione [illegible] anche se molti trovano sia un errore poiché dallo schermo [illegible] arriva la magia del palcoscenico.

«Ogni tanto si scopre l'acqua calda: certo che il teatro in tivù è un'altra cosa dal teatro in teatro [illegible] non per questo è sbagliato riproporlo televisivamente: l'errore, semmai, [illegible] di abolirlo dalla tv dieci anni fa. La tivù è un contenitore, soprattutto [illegible] è un servizio pubblico legato ai cittadini, che deve offrire tutto ciò che propone il panorama culturale del Paese e il nostro Palcoscenico [illegible] [illegible] giusto contributo all'intero servizio pubblico della Rai».

Le ha dato fastidio l'imitazione di Funari fatta da Vastano in [illegible] «Striscia la notizia» nella quale [illegible] definiva «Sodano Hussein dittatore di Raidue»?

«La parodia e la battuta non mi danno [illegible] fastidio. Piuttosto s'è da dire che a me non piace Striscia la notizia perché la trovo eccessivamente qualunquista mettendo alla berlina cose troppo serie e quindi, anziché divertirmi, ne sono turbato».

Cosa ne pensa di Funari?

«E' un buon professionista della tivù: credo che [illegible] dei collaboratori che ne sappiano stemperare alcune punte del [illegible] carattere, possa essere un buon conduttore di programmi».

Lei ha portato, o riportato, a Raidue tre donne: Raffaella Carrà, Enza Sampò e Sandra Milo. Tre professioniste, ma c'è chi dice che il loro merito maggiore sia quello d'essere della sua stessa area politica.

«Non mi risulta che la Carrà e la Sampò abbiano particolari simpatie politiche né so per chi. Io ho voluto il ritorno della Carrà in Rai perché penso che [illegible] un qualificato prodotto della Rai avendo fatto qui tutti i suoi spettacoli: la parentesi Fininvest non è stata altrettanto [illegible] positiva. Quando Raffaella è stata disponibile l'ho chiamata per Raidue e non tutti in Rai condividevano questa scelta: ora, dopo due anni [illegible] noi, è stata chiamata a condurre Fantastico e io ma [illegible] rallegro perché significa che evidentemente avevo visto giusto. Enza Sampò ha lavorato per tutte le reti Rai: è una professionista di buona scuola e grande garbo che stimo molto per cui l'ho chiamata a condurre Scrupoli, il cui format avevo acquistato al mercato tivù di New Orleans. E il pubblico ha apprezzato. Sandra Milo torna dopo una breve pausa: è un'attrice che ha il suo pubblico che l'ama, donna dolcissima che a me piace far lavorare per la rete: si è trovato un giusto programma, Gazebo, costruito per lei, che credo andrà bene».

Enzo Biagi ha scritto che la televisione ha unito gli italiani molto più di Garibaldi...

«Sì, però la stessa cosa l'hanno fatta i giornali, la radio, i vari media. Io non amo sovraccaricare le cose [illegible] significati perché si cade nell'ovvietà».

Anche il rischio di omologazione da tivù, denunciato vent'anni fa da Pier Paolo Pasolini, è ovvietà?

«Non mi pare che [illegible] Italia si possa parlare di omologazione davanti ai tanti partiti, movimenti, associazioni, gruppi... Mi sembrano esercizi teorici perché la molteplicità [illegible] media fa sì che l'omologazione sia un rischio davvero [illegible] molto: esistono tentazioni a progetti d'appropriazione di più mezzi, però poi il risultato è fortunatamente sempre quello [illegible] [illegible] panorama sufficientemente ricco di dibattito e confronto».

Ben vengano, allora, le antenne paraboliche sui nostri tetti [illegible] linghi.

«Certo anche se oggi [illegible] troppo: ma io mi auguro che, quando scenderanno di prezzo, si moltiplichino ovunque. Ci sentiremo, allora, dei veri cittadini del mondo».

[illegible]

[illegible] SCHERMI Giovedì parte la rassegna di grandi film all'Arena Metropolis

Tutti i migliori titoli della stagione, sorprese, anteprime, cicli

Il cinema delle sere d'estate è sotto le stelle o al drive in

TORINO — Si apre giovedì 13 il grande schermo estivo di Metropolis, l'arena cinematografica allestita alle spalle di «*Torino Esposizioni*»: ben 115 film per allietare - com'è tradizione - le serate fuori casa del torinese rimasto in città nei [illegible]si caldi dell'estate.

Organizzato dall'assessorato per la Cultura del Comune di Torino nell'ambito di «*Sereno d'estate 1991*», la manifestazione cinematografica è, [illegible] ogni anno, variegato e corposa. Moltissimi i titoli in «*proseguimento di prima visione*», ottimi alcuni «*ricuperi*» (film vi[illegible] poco per cattiva distribuzione), numerosi gli abbinamenti tematici (serate dedicate di volta in volta a prodotti Disney o, all'opposto, a horror-movies da far rizzare i capelli in testa).

Si comincia in bellezza (ore 22, biglietto l.. 8000) [illegible] uno dei più grossi successi della passata stagione. Parliamo naturalmente di *Dick Tracy*, film per famiglie o per ragazzini, per fans di Madonna o [illegible] bel Warren Beatty, per amanti del cinema o del fumetto d'annata. Si tratta di una proiezione unica: quindi, se non l'avete visto o volete riacciuffarlo su megaschermo, eccone l'occasione. Il giorno dopo, venerdì, non solo si prosegue - sempre all'Arena Metropolis - ma si fa il bis con la programmazione parallela per il Drive In che, come recita il dépliant di «*Sere d'estate*», è «*un modo di [illegible] di andare al cinema: in auto, in [illegible]... anche [illegible] pioggia*» (nell'ultima ipotesi si spera di essere in auto e non in moto...).

Posto unico, lire [illegible]. Indirizzo: via Sansovino angolo via Venaria (prima proiezione [illegible] 22, seconda proiezione ore 24).

Per il Drive In si tratta di una ventina o poco più di titoli, praticamente tutti repliche (sono già passati e vi passeranno) dell'Arena Metropolis. Qui non c'è il problema della proiezione unica; tutte le pellicole vengono replicate varie volte. Si tratta dei film più «*facili*», grandissimi successi di box-office, attori di grosso richiamo; molta azione, qualche commedia, pochi i film interamente comici. Qualche esempio? Si va da *Caccia a Ottobre Rosso*, *Atto di forza*, *Programmato per uccidere*, *Nikita* - per i film di azione - a *Pretty Woman*, *Suore in fuga*, *Tre scapoli e una bimba*, *Le comiche* per le commedie e i film comici. Due eccezioni con *Ultrà* e *Ragazzi fuori*, entrambi esempi di quel nuovo filone di cinema italiano che persegue una traccia che affonda nel sociale.

All'Arena Metropolis, invece, le repliche sono pochissime e premiano i due grandi exploit della stagione appena trascorsa. Ovvero, la diva del momento: Julia Roberts cui si dedica sabato 17 agosto una serata con i suoi tre successi *Pretty Woman*, *A letto con il nemico*, *Linea mortale*, tutti film che già occhieggiano tra i titoli proiettati in altre serate.

Si premia anche Kevin Costner con il suo *Ballo coi lupi*, abbinato una sera - sabato 6 luglio - a *Cacciatore bianco, cuore nero* di Clint Eastwood (il tema, evidentemente, [illegible] la caccia e i grandi spazi) e un altro sabato, il 19 agosto, a *Le montagne della luna* di Bob Rafelson (Burton e Speke alla ricerca delle sorgenti del Nilo). Per poi lasciarlo solo in proiezione unica domenica primo di settembre.

Due notti horror, anzi «*Great Horror Night*», la prima il 9 agosto [illegible] *La setta*, *Aracnofobia* e *L'albero del male*, l'altra il 28 agosto con *Riposseduta*, *Darkman* e *Sotto shock*. Anche una «*Notte italiana*» dedicata alla *factory* di Nanni Moretti: [illegible] *portaborse*, *Domani accadrà* e *Notte italiana*, appunto (venerdì 12 luglio).

Omaggi anche a Pedro Almodóvar che [illegible] più [illegible] un film nella programmazione, a Gabriele Salvatores (*Mediterraneo* e *Turnè* venerdì 26 luglio). Tour erotico per ferragosto con *La carne* e *Paprika*. Verso [illegible] fine (rispettivamente martedì 27 e giovedì 29 agosto e martedì 3 settembre), tre anteprime. Film sorpresa per un uovo di Pasqua fuori stagione. Si chiude [illegible] settembre: tutti *A letto con Madonna*.

Da controllare le variazioni d'orario: dal 26 luglio le proiezioni anticiperanno di [illegible] quarto d'ora, iniziando alle 21.45 per variare nuovamente dal 26 agosto (ore 21,30).

[illegible] Locondo

Tra le molte proposte, le «Divine [illegible] sballo»: Kim Basinger in «Bella, bionda e dice sempre sì» (in alto). A fianco, [illegible] scena da «Le [illegible]». Nella foto grande: non poteva mancare Madonna in «Dick Tracy»

Stasera e domani la sua Compagnia al parco Rignon

L'America secondo Preljocaj

TORINO — Angelin Preljocaj, coreografo francese di origine albanese, [illegible] oggi [illegible] dei nomi di maggior spicco nel panorama europeo. In Italia la «consacrazione» l'ha avuta [illegible] scorso [illegible] ospite del Festival di Spoleto, è reduce da un vivissimo [illegible] colto con la [illegible] compagnia al Teatro Petruzzelli di Bari e al Nuovo di Milano. Questa sera, 11 giugno, e domani alle 21,30 sarà al Rignon, per TorinoDanza: di [illegible] *Amer America*, una pièce che fu presentata nell'autunno '90 alla Biennale di Lione e che ha qui la [illegible] prima italiana. Il gioco di parole, tutto francese, sta fra *aimer*, amare, e *amère*, amara: e in effetti così appare [illegible] il Nuovo Mondo, a metà fra l'attenzione e la paura dell'ignoto, agli emigranti che a cavallo fra l'Ottocento e il Novecento lasciavano l'Europa per cercare migliore fortuna al [illegible] di là dell'oceano. *Amer America* [illegible] conta appunto [illegible] malinconia, la speranza, le paure degli emigranti, e mai un lavoro coreografico è stato [illegible] attuale, in Italia: Preljocaj, l'abbiamo detto, è albanese d'origine e migliaia di suoi connazionali vivono oggi nel nostro Paese, tra immense difficoltà economiche e con altrettanti problemi d'ambientamento: l'Italia che hanno trovato non è certo quella che immaginavano, la «terra promessa» rischia [illegible] essere più [illegible] ra della patria precipitosamente lasciata.

Torniamo a Preljocaj, che TorinoDanza «scoprì» già nel 1987, epoca della prima edizione del Festival. Gli spettatori che, vinta la differenza [illegible] un nome nuovo, si recarono al Rignon ad assistere allo spettacolo della Compagnia Preljocaj scoprirono [illegible] autore raffinatissimo [illegible] intenso, degno allievo del [illegible] grande maestro, Dominique Bagouet, come [illegible] lui calligrafico e rigorosissimo nella tecnica ma un tantino meno cerebrale. Sotto [illegible] calibrate esercitazioni coreografiche di Preljocaj [illegible] un fuoco sempre pronto a divampare, ed [illegible] proprio questo l'aspetto più intrigante del suo lavoro: vedere, per credere. *Un trait d'union*, estenuato duetto d'amore e rabbia tra due giovani nomini e *Liqueurs de chair*, viaggio d'introsperzione nell'erotismo maschile, con i ballerini nudi sotto pesanti pastrani. Vedere, per credere, uno dei primi capolavori, *Lormes blanches*, esercizio di stile neobarocco con sottili fremiti e tensioni tra le pieghe di rigide geometrie. Ma Preljocaj è anche autore di forte impatto teatrale: sua è una tra le più intense versioni di *Les noces* di Stravinski), festa per un matrimonio ambientata in una neanche tanto immaginaria località dell'Est europeo, tra persone non ricche che fanno festa all'insegna [illegible] «vorrei [illegible] non posso» [illegible] tra coppie che mi[illegible] il fascino e [illegible] spavento della prima notte [illegible] nozze. Ancor più sensazionale il *Romeo et Juliette* ambientato in un altro Paese [illegible] dell'Est, dove regna una feroce Nomenklatura che [illegible] non [illegible] la perestrojka, [illegible] dove Giulietta [illegible] parte della classe dominante mentre Romeo fa parte dei diseredati, degli *homeless* che cercano un impossibile riscatto. Preljocaj è sicuramente [illegible] grande della coreografia d'oggi, gli spettatori che ancora non lo [illegible] noscono sono invitati al Rignon.

Vittoria Doglio

Danzatori di Preljocaj

RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 - Tre [redacted] di...**
14 — **[redacted] mondo di Quark**, documenti [redacted] di Piero Angela. *La salaman-[redacted] gigante*
14,30 **Cronache dei motori**
15 — **Quarantesimo parallelo. [redacted] Sud e a Nord**, attualità
15,30 **74° Giro [redacted]lia**, [redacted] finali e arrivo della tappa odierna
17 — **L'albero [redacted]** per i bambini
17,30 **La [redacted] [redacted] tesoro di Yoghi**, cartoni animati
18 — **Tg1 [redacted]**
18,05 **Giroscopio**, appunti [redacted] curiosità [redacted] Giro d'Italia, di G. Santini
18,45 [redacted] Da Treviso incontro **Italia Jugoslavia** (2° tempo)
19,40 **Almanacco [redacted] giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

20,40 **Tg Sette**, settimanale di attualità [redacted] di Piero Di Pasquale e Franco Porcarelli
21,40 **[redacted] Galà**, [redacted] Placido Domingo, Monterrat Caballé, José Carreras, Victoria De Los Angeles, Teresa Berganza, Pilar Lorengar, Jaime Aragall, Alfredo Kraus, Pedro Lavirgen, Juan Pons. Orchestra sinfonica di Siviglia
22,45 **Tg1 - Linea notte**
23 — **Gran Galà**, seconda parte
24 — **Tg1 Notte**
— **Che tempo fa**
0,30 **Oggi al Parlamento**, attualità
0,35 **Mezzanotte e dintorni**, attualità di Gigi Marzullo
0,55 **DSE Speciale Ambientevivo**, documenti, di L. Cattaneo. *Città e regioni*

DOMANI MATTINA

6,55 **Unomattina**, attualità con Puccio Corona e Livia Azzariti
[redacted] — **Telegiornale**
10,15 **Five Mile Creek, [redacted] di posta**, sceneggiato
11,05 **La signora in giallo**, telefilm
11,55 **[redacted]empo fa**
12 — **Telegiornale**
12,05 **[redacted] [redacted] biglietto**, gioco
12,30 **Piacere Raiuno: Bergamo**, [redacted]tualità, con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore 13**
13,15 **Diogene. Anni d'argento**
13,30 **Tg2 Economia - [redacted]**
13,45 **Beautiful**, sceneggiato
14,15 **Quand[redacted] ama**, sceneggiato
15,20 FILM [redacted] **La lancia [redacted] vendetta**, di José Luis Monter, con Alberto Lupo, Maria J. Alfonso, Andrea Bosic, Antonella Della Porta. Avventuroso 1964
17 — **Tg2 Flash**
17,05 **Dal Parlamento**
17,10 **Spaziolibero**, [redacted]
17,35 **Alf**, telefilm
18 — **Tgx**, quotidiano [redacted] divagazioni umoristiche
18,20 **Tg2 Sportsera**
18,30 **[redacted] café**, rubrica musicale [redacted] Andrea Olcese
18,45 **Hill Street giorno e notte**, telefilm
19,45 **Telegiornale - Tg2 [redacted] sport**

20,30 FILM [redacted] **Wargames**; [redacted] John Badham, [redacted] Matthew Broderick, Dabney Coleman, John Wood. Drammatico [redacted] — *Film pacifi-[redacted]: piccolo genio del personal computer falsifica la pagella interferendo sul computer [redacted] scuo-[redacted]. Un giorno entra per [redacted] nel supercervellone del Pentagono. Si rischia una guerra atomica*
22,30 **[redacted] messaggio dall'Africa.** *L'Aids [redacted] Costa d'Avorio*
23,15 **Tg2 Pegaso. Fatti [redacted] opinioni**, quotidiano di approfondimento dei fatti del giorno
24 — **Meteo 2 - Tg2 Oroscopo**
0,10 **Appuntamento [redacted] cinema**, i film in programmazione nelle sale [redacted] prima visione
[redacted] FILM ● **La regina Cristina**, [redacted] Rouben Mamoulian, con Greta Garbo, John Gilbert. Drammatico 1933

7 — **Punky [redacted]ter**, telefilm
— **Lassie**, telefilm
7,50 **L'albero [redacted]** per i piccini
8,20 FILM [redacted] [redacted] **Twirl**, tv movie con [redacted]ick Mancuso. Sentimentale
9,55 **[redacted] - Dieci anni [redacted] cinema (1968-1977)**, documenti, divagazioni e curiosità
10,25 **Destini**, sceneggiato
11,25 **Telegiornale**
12,10 **La clinica della Foresta [redacted]**

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Tg3 Pomeriggio**
14,45 **[redacted] [redacted] scuola si aggiorna**
15,45 **Football americano**, una partita [redacted] campionato italiano
16,15 **Golf**. Open Ceruti
16,40 **Lotta**. Trofeo Milone
17 — **Atletica leggera**. Torino, Campionati italiani assoluti
18,30 **La rassegna: giornali e tv estere**, [redacted] studio Giancesare Flesca
18,45 **Tg3 Derby**
— **Meteo 3**
19 — **Telegiornale**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Aspettando [redacted] terno [redacted] lotto**
19,55 **BlobCartoon**
20,05 **Blob. [redacted] tutto di più**, di Enrico Ghezzi e Marco Giusti

20,25 **[redacted] [redacted] spedita [redacted] An-[redacted]a Barbato**, attualità
20,30 Oliviero Beha presenta **[redacted] terno al lotto**. Il programma intende offrire opportunità di occupazione ai giovani mettendo in contatto chi cerca lavoro con imprese grandi e piccole
22,35 **Tg3 Sera**
22,40 **Babele**, attualità con libri. Avvenimenti politico-culturali [redacted] attualità forniscono lo spunto per un dibattito [redacted] [redacted] gradi. Conduce Corrado Augias
23,35 **Tg3 [redacted]**
0,20 FILM [redacted] **Il cimitero del sole**, di Nagisa Oshima

11,30 [redacted] Monografie. *Artigianato è*
12 — **DSE**. *Conservare per il futuro*

RETE 4

12,45 **Buon pomeriggio**, varietà presentato da Patrizia [redacted]
12,50 **Valeria**, telenovela
13,45 **[redacted]**, sceneggiato con Michael O'Leary
15,15 **Piccola Cenerentola**, telenovela con Eva Mondolfi
15,45 **Stellina**, telenovela
16,15 **La valle dei pini**, teleromanzo
16,45 **General Hospital**, teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore... tre anni [redacted]po**, teleromanzo
18,30 **Cari genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti
19,10 **[redacted] tanto [redacted]** attualità [redacted] Luca Barbareschi
19,40 **Primavera**, telenovela
20,05 **Marilena**, telenovela con Catherine Fullop

20,35 FILM [redacted] **La lancia che uccide**, di [redacted] Dmytryk, con Spencer Tracy, Richard Widmark, [redacted] Peters, Robert Wagner. Usa western [redacted] 1954 — *Matt Deveraux, un ricco ranchero, si fa odiare dai [redacted] figli ma [redacted] il quarto, nato da un'indiana. Rivalità fra i ragazzi, poi tutto si ricompone anche perché saltano fuori scottanti segreti*
22,35 **Ciak**, settimanale di cinema
0,20 **Il grande golf**, con Mario Camicia
1,25 FILM [redacted] **Tango [redacted] gelosia**, [redacted] Steno, con Monica Vitti, Diego Abatantuono. Brillante 1981

8,15 **[redacted] vita [redacted] vivere**, sceneggiato
9,10 **Così gira il mondo**, sceneggiato [redacted] Patricia [redacted]
9,40 **Señorita Andrea**, telenovela con Andrea Del [redacted]
10,10 **Per Elisa**, telenovela con Noeli Arteaga
11 — **Señora**, telenovela
11,50 **Topazio**, telenovela [redacted] Grecia Colmenares

ITALIA 1

13 — **Happy days**, telefilm con Ron Howard, Henry Winkler
13,30 **Ciao Ciao**, varietà con cartoni animati:
— **Pippo e Menelao**
— **E' quasi magia, Johnny**
14,30 **Urka!**, quiz condotto da Paolo Bonolis
15,30 **Poliziotto a quattro zampe**, telefilm
16,15 **Simon [redacted] Simon**, telefilm con Jameson Parker
17,30 **[redacted] dire sì**, telefilm con Pierce Brosnan, Stefanie Zimbalist
18,30 **[redacted] aperto**, notiziario [redacted] Emilio Fede
19 — **MacGyver**, [redacted] con Richard Dean Anderson
20 — **Papà Gambalunga**, cartoni animati

20,40 FILM [redacted] **Questo e quello**, di Sergio Corbucci, con Renato Pozzetto, Nino Manfredi, Janet Agren. Italia commedia 1983 — *Due episodi: Un disegnatore, un po' hippy e un po' punk vive un lungo momento [redacted] crisi creativa. Il [redacted] editore gli fa incontrare una ragaz-[redacted] per dargli ispirazione. Nel secondo episodio uno scrittore sessantenne incontra una vecchia fiamma e [redacted] figlia. Chi preferire?*
22,40 **Cento [redacted] questi Sagrbi**
23,40 **[redacted] blue**, telefilm. *Giulietta e Romeo*
0,45 **[redacted] aperto**, notiziario con Emilio Fede
1 — **Kung Fu**, telefilm
2,15 **Calcio.** Partita amichevole [redacted] **da-Milan**

6,30 **Studio aperto**, notiziario
7 — **[redacted] [redacted] mattina**, varietà
— **Flo, [redacted] piccola Robinson**, cartoni animati
— **Occhi [redacted] gatto**, cartoni animati
8,30 **Studio aperto**, notiziario
8,45 **L'uomo da [redacted] milioni di [redacted]ri**, telefilm
10 — **[redacted] donna [redacted]a**, telefilm
11 — **[redacted] strade della California**, telefilm
12 — **T. J. Hooker**, telefilm

CANALE 5

13,20 **O.K. il prezzo [redacted] giusto**, quiz condotto da Iva Zanicchi
14,20 **Il gioco delle coppie**, quiz [redacted] Corrado Tedeschi
15,05 **Agenzia matrimoniale**, attualità conduce Marta Flavi
15,35 **Ti amo... parliamone**, [redacted] Mar-[redacted] Flavi
16 — **Bim [redacted] bam**, varietà con cartoni animati:
— **Memole dolc[redacted]**
— **Scuola [redacted] polizia**
— **La spaghettata**, quiz
— **Holly e Benji due fuoriclasse**
18,15 **I Robinson**, telefilm con Bill Cosby
18,45 **Il gioco dei nove**, quiz condotto [redacted] Gerry [redacted]
19,35 **Tra moglie e marito**, quiz condotto da Marco Columbro

20,15 **Radio Londra**, attualità [redacted] Giuliano Ferrara
20,25 **[redacted] [redacted] [redacted]**, varietà con Ezio Greggio e Raffaele Pisu. Testi [redacted] Antonio Ricci
20,40 **I segreti [redacted] [redacted] Peaks**, con [redacted] Ontkean, Kyle MacLachlan, Piper Laurie. Ultima puntata
22,30 **I misteri della notte**: San Francisco
23 — **Maurizio Costanzo show**, at-[redacted] e conversazioni con ospiti in palcoscenico
1,05 **Striscia la notizia**, replica
1,35 **Marcus Welby**, telefilm

8 — **La famiglia Brady**, telefilm
8,30 FILM [redacted] **Le tue donne**, [redacted] Giovanni Paolucci, [redacted] Lea Padovani, Massimo Girotti, Patricia Neal. Drammatico 1955
10,25 **Gente comune**, attualità con [redacted]vana Giacobini
11,45 **Il pranzo è servito**, quiz condotto da Claudio Lippi
12,35 **Tris**, quiz condotto [redacted] Mike Bongiorno

GRP

15 — FILM [redacted] **Titolo [redacted] pervenuto**
16,40 **Fiabe [redacted] mondo**, cartoni animati
17 — **Sguardi sul mondo**, documentario
18 — **Rosa... de lejos**, telenovela
19,35 **[redacted] and son**, situation comedy
20 — **Le più belle favole [redacted] mondo**, cartoni animati
[redacted] FILM ● **Orgoglio e pregiudi-[redacted]**. Commedia 1940
22,30 **Raffles, ladro gentiluomo**, telefilm
23,30 **Grp monitor**
24 — **Vinovo corre**, [redacted] delle cor-[redacted] [redacted] trotto [redacted] [redacted] galoppo dagli ippodromi [redacted] Vinovo
0,30 **Monty Nash**, telefilm
— **Film non stop**

VIDEOGRUPPO

13,45 **Videonotizie**
14 — **Padre [redacted] figlio investigatori speciali**, telefilm
15 — **Le auto [redacted] settimana**, programma promozionale. Guida al-[redacted] all'acquisto dell'usato
16 — **Justice**, telefilm
16,30 **Cartoon stories**, varietà di [redacted]toni animati
17,55 **Videonotizie**
18 — **Uomini e nazioni**
[redacted] — **[redacted]**
19,30 **[redacted] guerra di Tom Grattan**, telefilm
20 — **[redacted]att e Jenny**, telefilm
20,30 **Il meglio dell'albero [redacted] cuccagna**, spettacolo di varietà
23 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
24 — FILM ● **Caccia tragica**. Drammatico 1947
1,30 **[redacted] auto [redacted] settimana**, promozionale

ITALIA 7 [redacted]

15 — **[redacted] Celeste**, teleromanzo
17,15 **Super 7**, varietà di cartoni animati
19,15 **Usa Today**, attualità
19,30 **Cannon**, telefilm con William Conrad
20,30 FILM ● **[redacted] sommergibile più pazzo [redacted] mondo**, con Anna Maria Rizzoli, Enzo Cannavale, Bombolo, Felice Andreasi. Italia commedia [redacted] — *Sfida in [redacted] [redacted] [redacted] navi, una americana e l'altra italiana per la conquista di un vecchio [redacted] malandato sommergibile. Gli americani sono mostri di efficienza. Gli italiani [redacted] assi [redacted] disorganizzazione*
22,20 **Colpo grosso**, quiz [redacted] Umber-[redacted] Smaila
23,10 FILM ● **La porta dalle [redacted] chiavi**, con Klaus Kinski. Giallo 1982 — *Sette cadaveri ammazzati. Su ognuno si [redacted] una chiave. Phaney, scassinatore, rivela un suo ingaggio per aprire [redacted] porta con sette serrature*
1 — **Colpo grosso**, quiz con Umberto Smaila. Replica
1,50 **Buck Rogers**, telefilm

QUARTARETE

14,15 **Zip**, programma musicale
14,30 **The rousters**, telefilm
15,30 [redacted]
16 — **Automarket tv**, programma promozionale
17,30 **Nozze d'odio**, telenovela
18,30 **[redacted] [redacted] [redacted] lupi**, telenovela
19,15 **Tg4 Flash**
19,45 **Un uomo da odiare**, telenovela
20,25 **Tg4 Cronaca flash**
20,30 **Mercanti [redacted] sogni**, sceneggiato
22,55 **Sport Flash notizie**
[redacted] — **Doppio gioco**, telenovela
23,25 **Dolce notte**, [redacted]
23,30 **Automarket Tv**, programma promozionale
0,05 **Tg4 Cronaca flash**
0,30 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale [redacted] prima visione
0,45 **Dolce notte**, varietà
1 — **Zip**, programma musicale
1,15 **[redacted] [redacted] [redacted] Italy**, varietà

QUINTARETE

15 — **[redacted]**, programma promozionale
17 — **Il [redacted] [redacted] [redacted]**, cartoni animati
17,30 **I predatori [redacted] tempo**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
19 — **Milleidee**, programma promozionale
19,30 **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
20 — **Terzo secolo**, documentario
20,30 FILM [redacted] **Colpita da improvviso benessere**, [redacted] Franco [redacted], con Giovanna Ralli, Stefano Satta Flores. Commedia 1976 — *Pescivendola ricorre a [redacted] i [redacted] pur di far soldi. Amante di un ispettore sanitario, ne [redacted] ciomalgrado, denunciata e perde il banco al mercato*
22,30 **Milleidee**, programma promozionale
[redacted] — FILM [redacted] **[redacted] [redacted] velluto**
2 — **Film non stop**

SUPERSIX

15 — **English of course**, corso [redacted] lingua inglese
15,30 **Cartoni animati**
16 — **Pomeriggio con simpatia**
16,30 **Le [redacted] [redacted] [redacted] noi**, rubrica [redacted] astrologia
17,30 **Rocket Robin Hood**, [redacted] animati
18 — **Star Blazer**, cartoni animati
18,30 **[redacted] man**, cartoni animati
19 — **Telegiornale giovani special**
19,30 **Sanford [redacted] [redacted]** situation comedy
20 — **Cronache piemontesi**, rotocalco di attualità
20,30 **Capriccio [redacted] passione**, telenovela
21,30 **Le auto [redacted] [redacted]a**, promozionale
22 — **Sanford and Son**, situation comedy
22,30 **Cronache Piemontesi**, rotocalco [redacted] attualità
23 — **La famiglia**, miniserie
24 — **Sanford and Son**, [redacted] comedy
1 — **Le auto [redacted] settimana**, promozionale
1,30 **Buonanotte [redacted]...**

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto a Radiouno**, medicina per la tua salute. Risponde Filippo Milazzotto allo 06/318.012
16 — **Il paginone**, rotocalco sonoro di attualità culturale di Giuseppe Neri
— **Giro d'Italia**, cronaca [redacted] tappa odierna
17,04 **Io e la [redacted]**, [redacted] Emanuele Vacchetto
17,30 **L'America italiana**, [redacted] [redacted] [redacted] Adriano Mazzoletti. Storie di grandi e [redacted] grandi musicisti italo-americani
18,30 **1993: venti d'Europa**
19,15 **Ascolta si fa Sera**, rubrica religiosa
19,25 **Audiobox**, spazio multicodice di Pinotto Fava
20 — **Panglossa**, [redacted] [redacted] [redacted]
[redacted] **[redacted] [redacted] piacere**
[redacted] **Ribalta**, presenta Emilia Costantini
21,04 **Concerto di musica leggera**, [redacted] [redacted] da Roma
22,44 [redacted]
22,49 **Oggi al Parlamento**
23,09 **La telefonat[redacted]**, [redacted] Angelo [redacted]

STEREORAI

15 — **[redacted] sprint**
17 — **Stereopiù**
19,15 **Classico**
[redacted] — **Stereodrome**

RADIODUE

15 — **Lettere di [redacted] novizia**, di G. Piovene. Lettura integrale a più voci diretta [redacted] Daniela Ardini
15,30 **Gr2 Economia**
15,45 **Zitta che si sente tutto**
15,48 **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e [redacted] [redacted]. Un programma di Franca Guarini
17,32 **Tempo giovani**, attualità a cura [redacted] Franca Guarini
18,35 **[redacted] [redacted] discreto [redacted] [redacted]**, programma di musica sinfonica [redacted] [redacted]meristica
19,50 **Le ore della sera**, a cura di Francesco Anzalone e [redacted] Mancini. «Musica [redacted] [redacted]», in studio [redacted] Grazia Putini. «Vi racconto una commedia»
21,30 **[redacted] ore della [redacted]**. Prima parte «L'argomento». Gli [redacted] possono intervenire telefonicamente chiamando il numero 06-3131
[redacted] **Le ore della notte**, seconda parte «La discussione»

RADIOVERDERAI

15,39 **Successi in musica**
16,07 **I magnifici dieci**
19,26 **Ondaverde**
[redacted] **[redacted] [redacted] musica**

RADIOTRE

14,05 **Diapason** novità in compact in collaborazione [redacted] [redacted] rivista CD [redacted]. Presenta Paolo Caprici
16 — **Orione**. [redacted] quotidiano di informazione, cultura e musica. Presenta Paolo Morawski
17,30 **Scatola sonora**, a cura [redacted] Marco Mauceri. Il solista e l'orchestra
18,05 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura e informazione. Conduce Alberto Castelvecchi
19,15 **Dse**. La scuola si aggiorna
21 — **La parola e la maschera**. Voci del teatro europeo di oggi. Georges [redacted] *L'aumento*, regia di Alessandro Marinuzzi
22,25 **Blue note**, da Milano. Presenta Daniela Bacchessi
[redacted] **[redacted] sul mondo**, rassegna quotidiana della stampa estera
23,35 **Blue note**, seconda parte

NOTTURNO [redacted]

— **Programmi culturali, musicali e noti-[redacted]**
24 — **Il giornale [redacted] [redacted] - Notturno italiano**

Invidia + PATIO
MERCOLEDI' 12 GIUGNO
Tutte le sere discoteca, sabato e domenica pomeriggio ore 15,00
GRANDE FESTA "ADDIO ALLA SCUOLA"
DISCOTECA NEL GIARDINO ESTIVO
Corso Monc[redacted] 346/14 - [redacted] [redacted]089

ODEON TV

14,30 FILM ● **Sfida sul fondo**, di Melchiade Coletti, con Frederick Stafford, Dagmar Lassander, Enzo Maiorca. Italia avventura 1976 — *Per ricattare un ingegnere che custodisce alcuni piani una banda ne rapisce il figlioletto. Il suo cane lo ritrova, ma il piccolo viene trasferito in una grotta sottomarina. Alla fine arrivano i nostri*
16 — FILM ● **Il dottor Crippen è vivo**, di Erich Engels, con Peter Van Eyck, Elisabeth Muller. Germania avventura 1958 — *Gli inventori di uno straordinario antidoto vengono uccisi da un misterioso medico londinese che vuole derubarli*
17,30 FILM ● **La vendetta di Ursus**, di Luigi Capuano, con Samson Burke. Italia avventuroso 1962
19,30 **I cavalieri dello Zodiaco - Ghostbusters**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Se vuoi vivere...spara**, di Willy S. Regan, con Sean Todd. Italia western 1968 — *Terribile western spaghetti. Ci sono due bande rivali e ci sono lui e lei, ciascuno prigioniero di una delle gang. Lui si libera, strage finale e felicità per entrambi. I protagonisti hanno nomi americani e sono no. Guardandoli bene però è facile riconoscere attori nostrani divenuti poi famosi...*
22 — **Nautical Show**
22,30 FILM ● **L'arbitro**, di Luigi Filippo D'Amico, con Lando Buzzanca, Joan Collins. Italia commedia 1974 — *Carmelo Lo Cascio è un arbitro siciliano di serie A che ha il culto dell'ordine e sacrifica alla sua professione anche la famiglia. Tutto il suo mondo crolla quando a Milano conosce una seducente giornalista e se ne invaghisce perdutamente*

8 — **I bon bon magici di Lilly**, cartoni animati
9 — **Fiore all'occhiello**
10 — **Viviana**, telenovela
11,30 **Telefilm**
12,30 **I bon bon magici di Lilly**, cartoni animati

MONTECARLO

13 — **Oggi news**, notiziario
13,15 **Sport News**
13,30 **Tv Donna**, rotocalco di attualità al femminile condotto da Carla Urban. Prima parte
15 — FILM ● **Una battaglia per Jennifer**, di Gilbert Moses, con Philip M. Thomas, Lesley Ann Warren. Drammatico 1986
16,50 **Tv Donna**. Seconda parte
18,10 **Autostop per il cielo**, telefilm
19,15 **Corto circuito**, con Ivano Guidoni
20 — **Tmc news**, telegiornale

20,30 **Ho fatto 13!!!**, gioco a premi con il pubblico a casa condotto da Luciano Rispoli
22,35 **Festa di compleanno**, con Loretta Goggi
23,35 **Stasera News**, telegiornale
23,55 **Ladies and Gentlemen**, magazine
0,40 FILM ● **La guerra delle birre**, di John Debello, con Richard Gilland, Jamie Farr. Commedia 1985

7,30 **Cbs News**, notiziario della Cbs via satellite
8 — **Cbs News**, replica
8,30 **Enigma**, telefilm
9,30 **I giorni di Brian**, telefilm
10,30 **Quartieri alti**, telefilm
11,15 **Potere**, telenovela
11,55 **A pranzo con Wilma**, rubrica condotta da Wilma De Angelis
12,30 **Doris Day Show**, telefilm

SVIZZERA

14,25 **Carta bianca**
15,15 **Attenti al biotopo!** *La pianura alluvionale*
15,30 **74° Giro d'Italia**, fasi finali e arrivo della tappa odierna
17 — **Winnetou, il mescalero**, telefilm. *endelle Cheyenne*
18 — **Programma di cartoni animati per i più piccoli**
18,30 **La valle dell'oro**, telefilm. *Robbie*
19 — **Il quotidiano dalla Svizzera italiana**, news
20 — **Telegiornale**

20,25 **T.T.T. - Tesi, temi, testimonianze**, rubrica di attualità a cura di Aldo Sofia
21,20 **Piccoli crimini in grandi città**, telefilm. *Il barcone sul fiume*
22,30 **Tg Sera**
22,40 FILM ● «Assolti dalla perestrojka», film condannati dal realismo socialista: **Pianta un albero, costruisci una casa**, di Jurai Jakubisco, con Pavel Novij
0,10 **Teletext Notte**

12,30 **Teletext News**
12,35 **Wkrp in Cincinnati**, telefilm
13 — **Tg tredici**

TELE +2

14,30 **Eurogolf**, il circuito europeo presentato da Mario Camicia (replica)
15,30 **Calcio**. Replica di **Real Madrid-Barcellona**
17,30 **Campo base**, il mondo dell'avventura presentato da Ambrogio Fogar
18,30 **Wrestling spotlight**, le sfide dei giganti dello spettacolo presentate da Dan Peterson
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo

20 — **Calcio**, Coppa Libertadores
22 — **Giro d'Italia**, sintesi della tappa odierna. A cura di Claudio Di Benedetto
22,30 **Racing**, il mondo dei motori
23,30 **Usa sport**, rubrica di sport americani. A cura di Dan Peterson
0,30 **Calcio**, Coppa Libertadores

12,30 **Campo base**, il mondo dell'avventura presentato da Ambrogio Fogar (replica)
13,30 **Racing**, il mondo dei motori (replica)

RETE 7 PIEMONTE

15,30 **Galaxy High School**, cartoni animati
16 — **Bia sfida la magia**, cartoni animati
17,05 **Carletto principe dei mostri**, cartoni animati
17,30 **Capitan Futuro**, cartoni animati
18,45 **Informa 7**, notiziario
19,30 **Le auto della settimana**, promozionale
20,20 **E domenica... un nuovo milionario?**, gioco a quiz sul mondo del calcio, con ospiti in studio
22,05 **Informa 7**, notiziario
22,50 FILM ● **Arrivederci Francesca**, di Helmut Kautner, con Marianne Hoppe, Hermann Speelmans. Drammatico 1941
1 — **World sport special**, rubrica sportiva a cura della redazione di Tivuitalia

RETE MIA

15,45 **Prima pagina**, informazione
16 — **Gulp**, contenitore per i ragazzi condotto da Miriam De Boer: **Robottino**, cartoni animati
17,10 **Pomeriggio sportivo di Retemia**
18,20 **Prima pagina**, rotocalco d'informazione
19 — **Le cinquanta tavole d'Italia**, rubrica di enogastronomia itinerante condotta da Marzia Chiocchi
19,20 **Diario**, agenda quotidiana di Isabella Fiorati
19,30 **Prima pagina**, rotocalco d'informazione
20 — **Via delle rose 33**, telefilm con Gilberto Rivelli
20,30 **Samba d'amore**, telenovela con Sonia Braga e Tony Ramos
21,15 **Atlante**, rubrica
21,30 **Palazzo Chigi**, l'attività del governo
22 — **Prima pagina**, rotocalco d'informazione
22,30 **Rotocicio**, settimanale di ciclismo di Fabrizio Biondi
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
1 — **Notturno per l'Italia**

TELECUPOLE

15 — **Pomeriggio insieme**, contenitore di varietà
16 — **Tg4 Flash**, informazioni locali e nazionali
17,30 **Marta**, telenovela
18 — **Tg4 Flash**, informazioni locali e nazionali
18,05 **Leonela**, telenovela
18,30 **E' proibito ballare**, situation comedy di Pupi Avati
19,30 **Tg4 Flash**, informazioni locali e nazionali
20 — **Italia Cinquestelle**, rubrica
20,30 **Buon compleanno, Trattoria dei Ricordi**, spettacolo di varietà in diretta
22,30 **Tg4 Flash**, informazioni locali e nazionali
22,40 FILM ● **Super rapina a Milano**, con Adriano Celentano, Claudia Mori. Avventura 1964 — *Banda di rapinatori, dopo una fuga in elicottero travestiti da frati, si nasconde in convento. Ma ecco arrivare frataccioni veraci*
1 — **Tg4 Flash**, informazioni locali e nazionali

RETE CANAVESE

16 — FILM ● **Giordano Bruno**, di Giuliano Montaldo. Italia drammatico
18 — **Videoshop**
19 — **Il piccolo detective Baccini**, cartoni animati
19,30 **Telegiornale**
20 — **Viviana**, telenovela
21 — FILM ● **La città dei ragazzi**, di Norman Taurog, con Spencer Tracy, Mickey Rooney, Henry Hull. Usa drammatico 1938
22,45 **Cilmu**, attualità di cinema, libri, musica

VIDEOUNO

16 — **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
17 — **Gli inafferrabili**, telefilm
17,45 **Hanna & Barbera**, cartoni
18,45 **Referendum: sì, no**, attualità
19 — **I tre marmittoni**, cartoni animati
20,20 **Speciale spettacolo**
20,30 FILM ● **Non pervenuto**
22 — **Referendum: sì, no**, attualità
23,15 **Follie di Offenbach**, telefilm

TELESUBALPINA

16,30 **Nakia**, telefilm
17,30 **Il palazzo risponde**, attualità
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Pietre vive**, rubrica missionaria
19,25 **Domani celebriamo**, rubrica
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Daniel Boone**, telefilm
21,30 **Shannon**, telefilm
22,30 **Vita della Chiesa**
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 **Prove d'orchestra**, documentario

RETE A

15 — **La mia vita per te**, telenovela con Rogelio Guerra
16 — **Il cammino segreto**, telenovela con Salvador Pineda
17 — **Gloria e inferno**, telenovela
18 — **I Gobots**, cartoni animati
19 — **Tga News**, quotidiano di informazione
20,25 **La mia vita per te**, telenovela
21,15 **Il cammino segreto**, telenovela con Salvador Pineda
22,15 **Gloria e inferno**, telenovela con Ofelia Medina

VIDEO MUSIC

14 — **Hot Line**
16 — **On the Air pomeriggio**
19,30 **Super Hit**
21 — **Blue Night**
22 — **On the air Notte**
23,30 **Fine Young Cannibals in concerto**
0,30 **Blue Night**
1,30 **Notte rock**

TIEFFE 9

15 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
17,30 **Filmati musicali**
19 — **Andiamo al cinema**, rubrica
19,15 **Tg9**, servizi filmati dalla città
19,45 **Documentario**
21,30 **Venere 2000**
22,15 **Tg9**, servizi filmati dalla città
0,20 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**

TELETIME

16 — **Time notizie economia**
16,30 **8 nipoti e una nonna**, telefilm
17 — **Time notizie**
17,10 **Ingresso libero**, rubrica promozionale
18 — **Time notizie città**
18,10 **Calcio Club - Toro**
19 — **Time notizie**
19,30 **Supermouse**, cartoni animati
20,30 **Ingresso libero**, promozionale
21 — **8 nipoti e una nonna**, telefilm
22 — **Ingresso libero**, promozionale
23 — **Time speciale**
23,30 **Autofferta**

SESTA RETE

16 — FILM ● **Il triangolo delle Bermude**
18 — **Angie girl**, cartoni animati
18,30 **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
19,30 **Illusione d'amore**, telenovela
20 — **L'appuntotutto**
20,30 **Viviana**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, novela
22 — **Cash and Carry**, programma promozionale
22,30 **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
23,30 FILM ● **La spacconata**

TELESTAR

14 — **Starlandia**, varietà di cartoni animati
15,30 **Laverne e Shirley**, telefilm
16 — **Il minotauro d'oro**, tv movie
17 — **Orson Welles**, telefilm
17,30 **Amandoti**, telenovela
18,30 **Terre sconfinate**, teleromanzo
19,30 **Magazine viaggi**
20 — **Laverne e Shirley**, telefilm
20,30 FILM ● **L'amico di famiglia**
23,30 **Orson Welles**, telefilm
24 — **Una Noa fuori dal comune**, tv movie
1 — **Piccole diavolerie**

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati**
18 — **Programma per i ragazzi**: cartoni animati e telefilm
19,10 **Telegiornale**
19,40 **Cartoni animati**
20,20 **Il mondo dell'occulto**, rubrica, con Sirio
21 — **Veronica il volto dell'amore**, telenovela con Veronica Castro
22,30 **Telegiornale**
23,15 FILM ● **Non pervenuto**
0,30 **Mash**, telefilm

TV IERISERA

a cura di Stefano Pettinati

Referendum: ha vinto Twin Peaks

Referendum: lo «Studio aperto» di Emilio Fede, come al solito, ha dato l'informazione più interessante, completa e appassionata. Bella l'idea di intervistare per telefono i direttori dei quotidiani: parlano meglio dei politici, sono più chiari, la pensano tutti in modo diverso colorando il dibattito. Costruito minuto per minuto, un po' confuso (ma è un caso in cui la confusione dà una sensazione di intenso lavorio), «Studio aperto», alle 18,56 si è anche lasciato scappare una curiosa frase: «Abbiamo il dato definitivo, anche se provvisorio». Questa mattina, al **Gr2** si è invece sentito un simpatico gioco di parole. Intervistatrice: «Lei è qui per festeggiare il sì?». Intervistato: «Sì». La penultima tranche di **Twin Peaks**, su Canale 5, è stata tesa, allucinata, strampalato e folle più del solito. L'ha diretta il signor ignotissimo Stephen Gyllenhaal: se ci ricorderemo di contarli, domani vi diremo quanti giornali l'avranno attribuita a David Lynch. Fra le battute più astruse e simpatiche sentite ieri vi proponiamo: «L'unica cosa che Colombo ha veramente scoperto è che si era perduto». Oppure il dialogo: «Hai una macchina?», «Ho un furgone che corre più veloce dei sogni». Oppure

Twin Peaks

(detto dal poliziotto innamorato): «I sintomi sono quelli di un attacco di malaria: non mi sono mai sentito meglio». Oppure: «Incontro l'uomo dei miei sogni e mi lascia per andare in Brasile. Tornerà, me l'ha promesso. Però mi ha anche promesso di portarmi a pesca e non l'ha mai fatto. L'amore è un inganno».

TV STASERA

Computer scatenato

RAIDUE 20,30

Il computer è per molti occulto come lo era un tempo la solanacea mandragola o, oggi, l'arialacea ginseng, e allo stesso modo gli si attribuiscono virtù metafisiche e pericoli subdoli, invisibili ma sensazionali. E' vox populi che per via informatica si compiano crimini bancari sovrumani che vengono tenuti nascosti perché l'uomo non perda fede nell'unica istituzione rimasta in piedi, che il terminale emetta onde che danneggiano le donne incinte, che i quattordicenni penetrino solitamente gli schedari della Cia mettendo in pericolo la stabilità atomica del pianeta. Uno di questi è il bambino-genio che dà spettacolo di sé in **Wargames giochi di guerra**, film simpatico che appunto parla di un piccolo maniaco della tastiera che s'insinua nel cervello elettronico del Pentagono e, senza farlo apposta, dà l'ordine di fare la terza guerra mondiale inventando un'invasione di atomiche sovietiche. Cia, Fbi, Generalissimi, mille altri Funzionari e

Wargames

agenti del governo si mettono in cerca della piccola peste: la individuano, lo catturano, lo portano al Pentagono, lo stritolano nella loro logica e rischiano che la guerra mondiale si scateni davvero se il minuscolo rompiscatole non individuasse la chiave per fermare l'elaboratore che, come sempre, una volta avviato, non si può più fermare, nemmeno togliendo la spina. Divertente e teso.

Poca lirica

RAIUNO 21,40

La televisione dà poco spazio alla lirica ed è un bene per la lirica: quando la tv si occupava di teatro il teatro era in crisi; ora sta benissimo: da quando si trasmettono tanto cinema e tanta musica leggera sono scomparsi i 45 giri e sia la musica leggera che il cinema lamentano di essere in ribasso. Una, due volte all'anno è una misura che va bene: molti mesi fa, alle terme di Caracalla, radunarono Pavarotti, Carreras e Domingo: arrivò la tv e incisero anche un disco che parrebbe essere stato il più venduto della stagione (notoriamente la musica classica vende dieci volte più dischi di quella leggera: il fatto che in anni di sbandieramento della disinformazione se ne parli poco è riprova della sua importanza). Stasera il **Gran Gala della lirica**, da Siviglia, è la ripresa dell'inaugurazione del Teatro Maestranza, di cui ignoravamo assolutamente l'edificazione, per non parlare dell'ubicazione e della

José Carreras

sua imminente apertura, ma che può permettersi di incominciare l'attività chiamando sul palco i seguenti personaggi: José Carreras; Placido Domingo; Montserrat Caballé; Victoria De Los Angeles; Alfredo Kraus; Teresa Berganza; Juan Pons; Pilar Lorengar. Lo show dura due ore e poco più, viene interrotto da un tg o sarà, è lecito pensare, strepitoso.

C'è anche Colpo grosso

ITALIA 1 22,40

Trentunesimo e ultimo giorno di assenza di Vittorio Sgarbi dal televisore. Stasera il primo Alligatore della televisione nazionale torna accompagnato dai genitori, nella registrazione della festa di compleanno dove il consumatore di shampoo più celebre del Regno si presenta, appunto, con papà e mamma, soprattutto con la mamma, Rina. L'esperto d'arte ha compiuto trentanove anni l'8 maggio scorso, festeggiando la cosa in una villa vicino a Bologna. Lo specialino ha un titolo che qualcuno potrebbe giudicare poco beneaugurante, **Cento di questi Sgarbi**, e fa fantasticare su una metastasi incontrollata del personaggio su tutti i canali televisivi, le strade, i tram. La trasmissione ci farà vedere la sfilata dei formidabili regali ricevuti dal festeggiato ed elencherà alcuni fra i quattrocento signori invitati e giunti alla festa, fra cui i celebri sono: Valeria Moriconi, Lino Jannuzzi, Roberto Coatti in arte Eva Robbins, la scrittrice Barbara Alberti, che recentemente ha scritto «Non avevo ancora conosciuto Vittorio Sgarbi che supera i poeti del presente e rappresenta il passato». Alternative, alla stessa ora: «Costanzo Show» (Canale 5); «Ciak» (Retequattro); l'inchiesta sull'Aids in Africa (Raitre); «Babele» (Raitre); «Colpo grosso» (Italia 7); la rubrica di motori «Racing» (Montecarlo); il divertente film «L'arbitro» (con Buzzanca, su Odeon).

Eva Robbins

AUCHAN

Pollo Busto Gustosa Fattoria

al kg L. 3.500

Yogurt Mandriot

125 X8 - Gusti frutta - L. 5.500 al kg

1000 gr L. 5.500

PIU' GUSTO...

Assortimento manzo Bovino adulto Arrosto+Spezzatino+Fettine **al kg**	L. 9.900
Coscia a fette Bovino adulto Confezione famiglia **al kg**	L. 13.900
3 filetti di pollo TAGLIERE VERDE al kg	L. 8.900
MOZZARELLA ABIT L. 9.600 al kg - **gr 250**	L. 2.400
Pompelmi rossi al kg	L. 1.980
Anguria al kg	L. 7.80
Scampi freschi al kg	L. 24.900
Filetti di nasello MARE FRESCO Surgelati L. 12.125 al kg - **gr 400**	L. 4.850
Il gelati Sorbello SAMMONTANA L. 8.333 al kg - **gr 300**	L. 2.500
Torta tiramisù X 6/8 persone - Nostra prod. L. 11.100 al kg - **gr 900**	L. 9.990

Olio oliva Sasso

L. 5.390 al l

1 l L. 5.390

Sole Piatti concentrato

L. 1.460 al l

ml 1500 L. 2.190

...PIU' RISPARMIO!

Passata rustica CIRIO L. 1.897 al kg - **gr 680**	L. 1.290
Tonno Palmera 1/8 X3 L. 9.958 al kg - **gr 240**	L. 2.390
CAFFE' GRAN MISCELA COINCA - Lattina L. 15.560 al kg - **gr 250**	L. 3.890
Succhi ZUEGG ml 200 X3 Brik L. 2.083 al kg - **ml 600**	L. 1.250
Birra HENNINGER L. 1.651 al l - **cl 66**	L. 1.090
REISLING MARTINI L. 7.453 al l - **cl 75**	L. 1.590
Vini MEZZACORONA L. 5.933 al l - **cl 75**	L. 5.450
GATORADE cl 50 X4 L. 3.295 - **l 2**	L. 6.590
PLAX ANTIPLACCA L. 11.380 al l - **ml 500**	L. 5.690
DIXAN microfustone L. 4.283 - **gr 4200**	L. 17.990

PREZZI VALIDI FINO AD ESAURIMENTO SCORTE E SALVO ERRORI ED OMISSIONI

C.so Giulio Cesare angolo c.so Romania - To

Tel. 011/3102132
Parcheggio 2.000 posti

Auchan FA GRANDE LA VITA

Guardatela bene. Con il suo prestigioso Catalizzatore a tre vie e Sonda Lambda la 460 è già nel futuro: un futuro più pulito, sempre più Volvo. Inoltre: servosterzo, alzacristalli elettrici anteriori, chiusura centralizzata, vetri azzurrati, 102 cavalli di potenza pulita. Siate sinceri, quale altra 1700 a iniezione vi offre oggi tutto questo a solo 22.900.000 chiavi in mano e IVA inclusa?

VOLVO Qualità e Sicurezza

VOLVO 460

CON CATALIZZATORE LAMBDA, SERVOSTERZO, ALZACRISTALLI ELETTRICI, CHIUSURA CENTRALIZZATA.

CATALIZZA L'ATTENZIONE

L. 22.900.000

FILM DI RIVETTE

Da oggi al cinema Massimo tutti i titoli del regista appena premiato a Cannes

TORINO ● Con l'anteprima italiana del suo ultimo film *«La belle noiseuse»* - Grand prix de Cannes 1991 - si aprirà oggi al cinema Massimo la retrospettiva dedicata al regista francese della Nouvelle Vague Jacques Rivette.

Rivette, uno dei registi della *«Banda dei quattro»* (con Godard, Truffaut, Rohmer) è il meno noto del celebre gruppo francese. *«Per questo* - ha detto Alberto Barbera, uno dei curatori della rassegna - *abbiamo deciso di offrire al pubblico degli amatori, ma anche a quello meno specializzato, l'opportunità di vedere tutti i suoi film migliori»*. L'unico film di Rivette arrivato sugli schermi italiani è stato *«La religiosa»* del '66. Ebbe un discreto successo di pubblico e buono di critica ma nonostante ciò i distributori italiani non si affezionarono al regista. Il Rivette, dall' 11 al 20 giugno, si vedranno tra gli altri, *«Le pont du Nord»* dell' 80, *«La bande des quatre»* dell' 88 e *«L'amour par terre»* dell'83.

Bikin in «La belle noiseuse»

A MILANO

Un ricordo di Martha Graham stasera con i ballerini della Dance Company

MILANO ● *«Martha Graham aveva sempre sognato di poter rappresentare le sue creazioni proprio qui a Milano, amava questa città ed in particolare la Scala. Ed aveva espresso più volte il desiderio di venire con i suoi danzatori»*.

Dolin Foreman, tra i migliori interpreti della *«Martha Graham Dance Company»*, parla a nome dei suoi colleghi prima del debutto, stasera al Teatro Lirico, di una rassegna antologica (due differenti programmi sino a domenica 16 giugno) dedicata alla madre della *«modern dance»*.

Si parla del futuro della compagnia a cui la Graham aveva dato una struttura rigidamente monastica, una grande famiglia in cui ogni artista veniva intimamente, profondamente educato al suo metodo.

«La danza per Martha Graham - ha continuato Foreman - *era una sorta di religione e tutti noi vivevamo all'interno del suo universo questa esperienza unica, irripetibile. Un ideale nel quale credevano perché Martha era una persona straordinaria»*.

Martha Graham

GODARD

Il regista «tuona» contro l'America

NEW YORK ■ Jean-Luc Godard ha definito *«abietto e ignobile»* il modo in cui i mass media americani hanno riferito sulla guerra del Golfo. Il polemico Godard, che tempo addietro definì Oliver Stone un falsario (*«Platoon»*) ha poi demolito i due registi del momento David Lynch e Steven Spielberg, che *«infilano le macchine da presa da una parte e dall'altra, senza capire un accidente»*. L'unico fenomeno del cinema Usa che Godard si sente di difendere è Jerry Lewis.

IN CITTA'

RITROVI

AMERICA MUSIC (v. Frejus 27, tel. 447.7171): ore 21,30 I ragazzi del Sole.
CLUB 84: ore 15,30 con Franco Ommi ed i suoi ballerini danze e ritmi per tutti (ricetta «a passo di danza»).
CLUB 84: questa sera ore 21 liscio D.O.C. con Walter D'Angelo e la sua orchestra.
CHALET: ore 21 Alex Gabrio
DU PARC ESTIVO (tel. 521.5275 - 521.5275): riposo. Si balla mercoledì.
LA LUCCIOLA (c. Taranto 206): ore 15 discoliscio. Ingresso libero
NUOVO GARDEN (tel. 680.3443): ore 15,30 discomusica liscio con sorteggi e premi.
SERENELLA - Danze (c. Francia 110, Cascina Vica, tel. 959.62.67): ore 15 discoliscio. Ingresso libero con orchestra.
DISCOTECA - MEN REVE (tel. 740.618): prenota la tua festa personalizzata.
PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.
TRILUSSA: (tel. 514.495 - 436.14.66).

TEATRI

TEATRO REGIO (p. Castello 215, tel. 88.151): mostra **L'arcano incanto**. Sino 29/9. Ore 10-20 giov. e sab. 10-23 fun. chiusa. Nei giorni di spettacoli chiusura 1 ora prima della recita. Big. L. 8000-4000-2000 (scuole). Inf. tel. 011-88.151.
PICCOLO REGIO (p. Castello 215, tel. 88.151): **I concerti al Piccolo Regio 1991**. Domani concerto di sabato 15 ore 17 (1ª parte) e domenica 16 ore 10,30 (2ª parte). Lydia Mordkovitch violino. Musiche di Ysaye e Bach Bigl. T. Regio tel. 8815.241/242.
ALFA TEATRO (v. Casalborgone 16/1, tel. 812.6114): sono aperte le iscrizioni per i seguenti stages **L'Animazione** dal 24 al 28 giugno docente A. Grilli **La mano e il burattino** dall'1 al 5/7 docenti A. Grilli e P. Buonarota. **La marionetta** dall'8 al 12/7 docenti A. Grilli e A. Camilla. Orario stages 9/13-15/19 costo 200.000 (escluso materiali) per ogni stages.
ERBA (c. Moncalieri 241, tel. 696.5547): Da oggi ore 21,15. La Compagnia Torino Spettacoli presenta Sherlock Holmes e il dott. Watson in **Uno studio in rosso** di Sir Arthur Conan Doyle. Inf. e pren. c. Moncalieri 241 tel. 696.5547.
GARYBALDI Teatro (via Garibaldi 4 - Settimo Torinese): riposo.
JUVARRA (v. Juvarra 15, tel. 513.705): ore 21 Raffaella De Vita presenta **Una voce per Bertolt Brecht**, a cura di Raffaella De Vita. Pianoforte Aldo Rendoni. Luci Mauro Farfaglia. musiche K. Weill, H. Eisler, P. Dessau, costumi Laura Boccini. Inf. o pren. ore 16/19 - tel. 513.705.
FREGOLI (p. S. Giulia 2 bis, tel. 812.2312): ore 21 3ª Rassegna teatro amatoriale Krampus teatro Parcheggio del gruppo teatrale spontaneo Krampus Teatro. Regia di Steward Arnold. Ingr. 8000.
NUOVO (c. M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): stasera domani e giovedì ore 20,45 **Up with people (Viva la gente)** 100 International Performers with their unique dynamic show.
PARCO RIGNON: Torino danza Compagnie Preljocaj Amer America ore 21,30.
PALASPORT: Pecchia **El Arizona Guy Clarck** in concerto.
TEATRO MASSAIA (v. C. Massaia 104, tel. 671.009): vedi cinema.
TEATRO DI TORINO (p. Massaua 9, tel. 795.803): **Rassegna Saggi Scuole di Danza** saggio Laboratorio della danza di Anita Cedrone.

AL NUOVO da stasera a giovedì lo spettacolo itinerante di musica e folklore

I giovani, di tutte le nazionalità, chiedono ospitalità nelle case torinesi

Così i ragazzi del mondo cantano «Viva la gente»

TORINO ● Per *«Viva la Gente»* il tempo non passa mai. E' come se avesse sempre 15 anni. Cambiano i ragazzi, ma lo spirito ed il loro messaggio di fratellanza attraverso i popoli è identico a quello di vent'anni fa, quando nacque il gruppo.

E per tre giorni, da oggi a giovedì 13, i ragazzi, provenienti da tutto il mondo presentano il medesimo spettacolo dal titolo *«Rhythm of the World»*, alle ore 20,45 presso il Teatro Nuovo.

Il gruppo, così come ha fatto in ogni luogo dove si è esibito, cerca famiglie torinesi disposte ad ospitare i suoi componenti. Questo è anche il loro spirito: vivere a contatto con famiglie, capire le abitudini delle persone e comprendere i modelli di vita. Chi è disponibile ad ospitare uno dei giovani del gruppo, la cui età va dai 18 ai 25 anni, o desidera avere informazioni può telefonare al numero 51.79.58.

«Rhythm of the World» propone musica all'avanguardia, pop, brani tratti dal folklore internazionale e spunti dalla musica classica. Inoltre presenta danze, canti popolari e tradizionali, ed un pot-pourri degli Anni 60. I ragazzi, provenienti da 55 nazioni, fanno rivivere il passato con canzoni indimenticabili, quali *«Aquarius»*, *«Good vibrations»*, e *«Hey, Jude»*.

Lo spettacolo, della durata di due ore, riprende anche i problemi, i desideri e le speranze dei giovani di oggi. Oppure, le loro *«proteste»*, attraverso composizioni musicali, come *«Hole in the sky»*, una canzone sull'inquinamento ecologico ed il buco nell'ozono, o *«Stop it»*, canzone sulla lotta tra le bande giovanili. E *«The higher you climb»*, che tratta dei problemi della droga.

La canzone che porta il nome del gruppo *«Up with people»* e *«What color is God's skin»*, conosciuta in Italia con il titolo *«Di che colore è la pelle di Dio»*, e che, attraverso il primo partecipante audioleso, viene interpretata anche in linguaggio per sordomuti, sono due canzoni che riassumono in modo particolare le idee che *«Viva la Gente»* vuole rendere note sensibilizzando il pubblico.

«Rhythm of the World» con le sue melodie, i balli popolari e i variopinti costumi e maschere bizzarre, *«conduce»* lo spettatore negli angoli più svariati della Terra, come Messico, Irlanda, Stati Uniti e Unione Sovietica. Un programma che è stato presentato già in 3200 città di 49 Paesi, da costa a costa degli Stati Uniti, dal Canada al Messico, in America del Sud, dall'Asia all'Africa ed in Australia, ed ha affascinato tutti gli spettatori in un turbine di allegria.

I biglietti d'ingresso si possono trovare presso il Salone *«La Stampa»* e il Teatro Nuovo al prezzo di lire 15 e 20 mila.

Vittoria Lanzilotti

Un gruppo di ragazzi di «Viva la gente»: cercano ospitalità in famiglie torinesi

Settimana di prosa: giallo, mimo e Allen

TORINO ● C'è chi dice comico e chi preferisce il giallo, non manca nemmeno la sperimentazione: dagli eroi della tv ai saltimbanchi del circo, questa settimana teatrale propone appuntamenti per tutti. Eccone in breve il calendario.

Ieri s'è iniziato all'aperto, nel bel cortile della Cascina Giajone in via Guido Reni, con Andrea Brambilla e Nino Formicola, meglio conosciuti come i deliranti Gasparo e Zuzzurro di tanto cabaret televisivo.

OGGI. Un'inaugurazione che segna il ritorno al Teatro Erba, per il secondo anno consecutivo, della mini-rassegna dedicata al teatro *«giallo»* dalla Compagnia Torino Spettacoli. Dopo la fortunata stagione della scorsa estate, dove ospite quasi fisso è stato Silvano Tranquilli - il Padre Tobia del piccolo schermo - insieme al Teatro Stabile del Giallo di Roma, questa volta l'Erba punta su tre nuove produzioni casalinghe, e abbandonando la Signora in Giallo, Miss Agatha Christie, propone Conan Doyle, Robert Thomas e John Le Carrè affiancati da una serie di appuntamenti cinematografici, con proiezioni speciali *«gialle»* a mezzanotte, titoli e date ancora da precisare. E si parte proprio con sir Arthur Conan Doyle, tradotto da Oreste Del Buono e ridotto da Marco Pefralo in *«Sherlock Holmes e il Dottor Watson in uno studio in rosso»*, dal romanzo *«Studio in rosso»*, in scena fino al 23 giugno con la regia di Roberto Scappin. In alternativa al Nuovo arriva il gruppo *«Viva la Gente»*, giovani da più di venti Paesi con musiche e danze popolari da tutto il mondo cucite insieme in *«Rhythm of the World»*, mentre al Fregoli prosegue la Terza Rassegna di Teatro Amatoriale con *«Porcino»* del Gruppo Teatrale Spontaneo Krampus, regia di Stewart Arnold.

DOMANI. Riprendono gli incontri alle Serre Comunali di Grugliasco: per *«Differenti Sensazioni 8»* dello Stalker Teatro, il Festival dedicato all'interazione tra le più varie forme di espressione artistica, arrivano la compagnia del Reatto di La Spezia con *«Non si mangiano così le albicocche»*, I Questa Nave da Venezia con *«In fondo in fondo il cielo»*, il torinese Pino Cappellaro in *«Studio su niente»* e l'Arka di Cagliari in *«Linea d'ombra»*. In apertura di serata s'inaugurerà inoltre la mostra d'arte *«Dal contesto del teatro d'arte»*, con Biffaro, Boccacini, Colosimo, Ghiazza, Pagliasso e Mutus Liber. Teatro amatoriale all'Alfa di via Casalborgone con lo spettacolo del Club Lingotto, Circoscrizione 9: *«Perduti nelle stelle»*, con la regia di Milena Sarboraria, la parte della rassegna *«Eventi Straordinari»*. La Rassegna Amatoriale del Fregoli prosegue con *«Varietà in varia età»* della compagnia Skenà da De Filippo, Campanile, Mentz.

GIOVEDI'. Ancora un'inaugurazione, questa volta curata dalla Circoscrizione 6 all'ex Scuola Elementare Alma Mater di via Norberto Rosa a Regio Parco. La rassegna si chiama *«Vivvoglia di spazi»* e ritorna dopo due anni di silenzio per la quarta edizione, divisa tra musica (al Centro d'Incontro di via Cigna) e teatro.

Per la prosa, si parte questa sera alla grande con un drammaturgo d'eccezione, Woody Allen presentato dal Greenwich Village Theatre in *«Provaci ancora Sam»* diretto da Claudio Trapani. A Grugliasco, *«Differenti Sensazioni»* si sposta in piazza Matteotti - ingresso libero a tutti - per *«El pequeño circo del mundo»* degli spagnoli Crisofilax e per i mimi torinesi del Bubur in *«Una parola lasciata in bianco»*. Si ritorna poi alle Serre alle 22 con il Laboratorio Teatro 4 di Bologna, la Scena Art di Alessandria, i torinesi Locomotivo Teatro e Art Media. Al Fregoli i non professionisti della compagnia + tisto di stare a kasa in *«Voglio fare l'orologio a cucù»*.

VENERDI'. A Grugliasco in successione il Teatro Triangolo dalla Spagna con *«Nort-Sur»*, il Ticvin Società Teatro da Milano con *«La stanza di Frida»*, gli Uzonovega da Genova in *«Danzare l'ordine eterno»*, infine i torinesi Koralbus in *«Onda... su Onda»*.

SABATO. Sempre a Grugliasco appuntamento in piazza Matteotti con il tedesco Hans Wiegand in *«Canzone per bambini»*, e alle Serre ancora con il Triangolo Teatro, i Giardini Pensili da Rimini, Claudio Tanasi di Milano e la Macchia di Engel da Parma. *«Vvvoglio di spazi»* prosegue con il Laboratorio della Danza di Anita Cedroni in *«Café Chantant»*, cronistoria del genere - danzata e raccontata - dai bistrot di Parigi alla Roma di Petrolini e Fregoli tra sciantose e gigolò.

Monica Sicca

Tutte le novità della Stefano Tempia stagione '91-'92

TORINO ● Chiusa la stagione della *«Stefano Tempia»* soltanto l'altra settimana con la selezione di *«Porgy and Bess»* di Gershwin, l'antica e importante istituzione musicale diretta da Alberto Peyretti, ha già presentato questa mattina il progetto del cartellone 1991-92 mantenendo la linea programmata negli ultimi anni che tanto successo ha avuto tra il pubblico (con l'aumento degli abbonati) pur con qualche perplessità da parte di alcuni critici. Ed è subito (o ancora, essendo nell'anno dei festeggiamenti) Mozart con il *«Requiem»* in Re minore K 626 eseguito dall'Orchestra e il Coro della gloriosa Accademia e dai solisti Bruni Ulonska (soprano), Petra Malakova (contralto), Rinaldo Macias (tenore) ed Eduardo Ahumacadi (basso). La direzione è affidata ad August Haltmayer. La data dell'inaugurazione è fissata per lunedì 9 dicembre 1991. Il secondo appuntamento è per martedì 17 dicembre con l'*«Ensemble Giarbella»*: un trio formato familiare con Luciano al pianoforte, Federico al flauto e Alfredo al cello. Martedì 21 gennaio 1992 è la volta dei *«Vocalisti»* del Gruppo Madrigalistico dell'Accademia *«Stefano Tempia»* che sotto la direzione di Teresio Colombotto Interpretano musiche di Monteverdi e Rore. Ed ecco il jazz, riproposto dalla direzione artistica dell'Accademia con piena soddisfazione, per martedì 4 febbraio con Nicola Arigliano, Mario Rusca e Gianni Cazzola. Lunedì 24 febbraio ritorna protagonista il *«Coro»* grande che, con la direzione di Ettore Moscatelli e accompagnato al pianoforte da Claudio Voghera, esegue brani di Mendelssohn e di Schubert. Martedì 3 marzo la serata è completamente dedicata alla chitarra di Alirio Diaz mentre martedì 24 marzo i *«Madrigalisti di Praga»* propongono musiche di Heinrich Schutz e di Orlando Di Lasso.

Lunedì 13 aprile è dedicato all'imponente *«Stabat Mater»* di Rossini diretto da Alberto Peyretti con il soprano Hiwaco Matzumoto, il tenore Gianfranco Pastine, il contralto Rosy Orani e il basso Carlo De Bortoli. Arturo Sacchetti è il mattatore all'organo la serata di martedì 28 aprile, mentre il Coro Sat ritorna sabato 9 maggio. Il *«Canto Popolare nei Paesi dell'America Latina»* è il tema proposto dal Coro degli allievi dei corsi di orientamento musicale dell'Accademia *«Stefano Tempia»* diretti da Gianni Tondella. Gran finale lunedì 6 giugno al Teatro Alfieri, come tradizione, con un'opera di autore americano: *«Treemonisha»* di Scott Joplin. Cantano il soprano Marcella Polidori, il tenore Mauro Degli Innocenti, il baritono Sergio Bensi e il mezzosoprano Maura Maurizio. Dirige Ettore Moscatelli. Regia di Massimo Scaglione. Partecipa il Corpo di Ballo del Teatro di Torino con le coreografie di Loredana Furno. A parte l'opera di chiusura, tutti i concerti si svolgono, come negli ultimi anni, all'Auditorium della Rai con inizio alle ore 21,15.

Gli abbonamenti costano 60.000 lire (ridotti 35.000). I biglietti sono venduti a lire 15.000 al concerto (ridotti 10.000) con l'esclusione delle serate dell'inaugurazione, del 13 aprile, 28 aprile e 8 giugno per la chiusura della stagione.

Walter Baldasso

TEATRO ERBA
ESTATE GIALLA
da martedì 11 ore 21,15
a domenica 23 giugno ore 18
Compagnia Torino Spettacoli presenta
SHERLOCK HOLMES
E IL DOTTOR WATSON
IN UNO STUDIO IN ROSSO
di sir Arthur Conan Doyle
Or. lire 15.000 - C.so Moncalieri 241, t. 696.55.47

La Compagnia CLAB LINGOTTO
Circoscrizione 9 presenta
PERDUTI NELLE STELLE
di Milena Sarboraria
Allestimento e costumi a cura degli operatori del CAD di Lingotto, Regio Parco, Mirafiori Nord-Santa Rita
Scenografia di Vera Castrovilli
Teatro ALFA
via Casalborgone 16/1 - Torino
Tel. 812.61.14 - 12 giugno 1991
Inizio spettacolo ore 21
Parte degli incassi, per volere degli attori, verrà devoluta in un'iniziativa umanitaria ed ecologica
Replica 13 giugno 1991
Inizio spettacolo ore 10 (gratuita)

TORINODANZA
Parco Rignon
ore 21,30
COMPAGNIE PRELJOCAJ
Amer America
PRIMA NAZIONALE
Musica: Laurent Petitgand
Coreografia: Angelin Preljocaj
Informazioni e prevendite: 6765.3740
numero verde 1678.06005

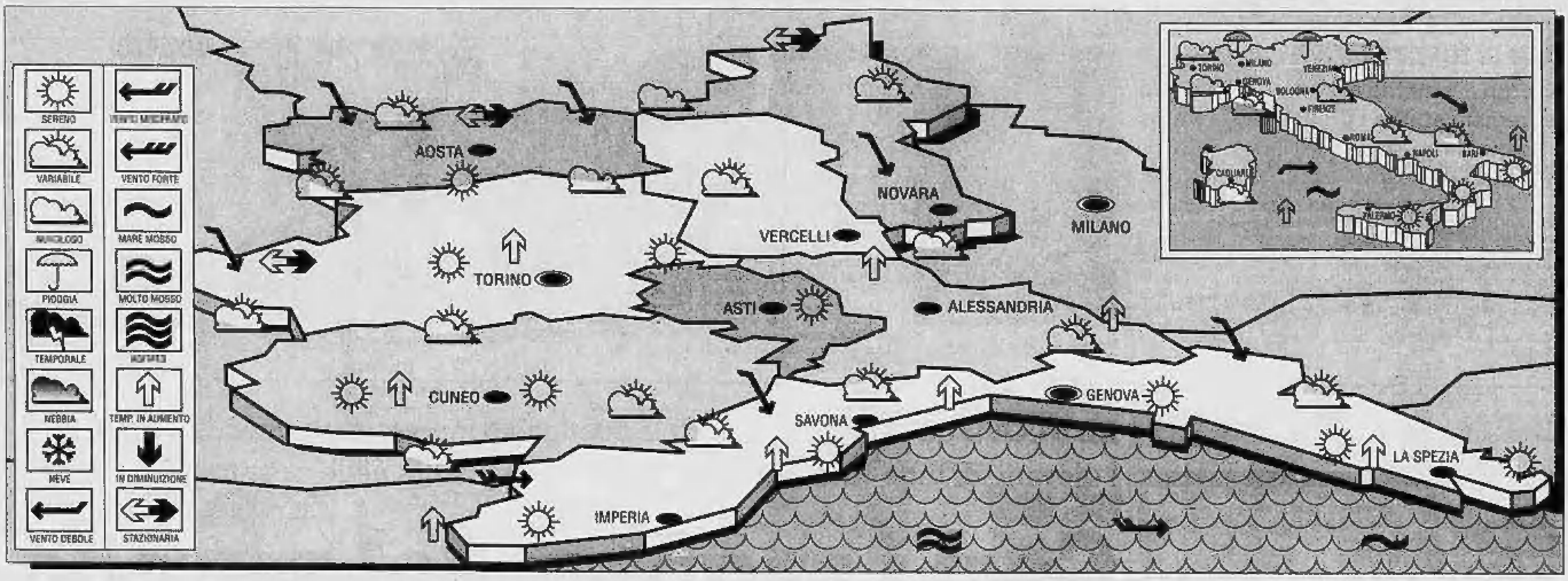
CLUB 84
Corso Massimo d'Azeglio 9 - tel. 669.35.00
Questa sera ore 21
«LISCIO D.O.C.»
con WALTER D'ANGELO E LA SUA ORCHESTRA
... tutto Liscio solo Liscio

Châlet del Valentino
Viale Virgilio 25 - tel. 650.97.58
FANTA FESTIVAL DEL LISCIO
Ore 21 ALEX CABRIO

Al cinema con i bambini
Una serata in allegria

ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO
GAZZETTA UFFICIALE
SI AVVERTE CHE GLI AVVISI PER LA «GAZZETTA UFFICIALE» SONO ACQUISITI IN VIA CAVOUR 17

PK Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
publikompass
20123 Milano Via Carducci, 29 - Tel. (02) 85.961
10126 Torino Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211



IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. L'Italia settentrionale è interessata dal transito di un sistema frontale associato alla perturbazione proveniente dall'Atlantico. Mentre su queste regioni il tempo rimane perturbato, sulle rimanenti regioni centrali e meridionali vi sarà l'influenza positiva di un promontorio anticiclonico in espansione dalle Azzorre.

TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. La nuvolosità a carattere cumuliforme, associata a qualche rovescio sulle zone alpine, che ha influenzato nella giornata odierna le nostre regioni, dovrebbe attenuarsi nel corso della serata riportando domani condizioni momentanee di cielo sereno o poco nuvoloso.

TEMPERATURE. Stazionarie nella media stagionale con incremento delle minime.

VENTI E MARI. Moderati sud-occidentali con mari da mossi a poco mossi, specie i bacini di Ponente.

TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Sereno o poco nuvoloso con graduale aumento della nuvolosità dal pomeriggio a partire dalle Alpi Occidentali per una nuova perturbazione proveniente dall'Atlantico. Venti deboli o moderati da Sud-Ovest. Temperature in aumento. Mari poco mossi.

A cura del generale GIORGIO MINETTI

(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA...

	min	max		min	max
Bolzano	16	27	L'Aquila	10	27
Verona	15	26	Roma Urbe	11	26
Trieste	17	25	Roma Fium.	14	23
Venezia	16	24	Campobasso	15	25
Milano	13	26	Bari	14	28
Torino	15	26	Napoli	16	26
Cuneo	13	23	Potenza	14	25
Genova	17	20	S.M. Leuca	17	26
Bologna	14	27	R. Calabria	19	30
Firenze	15	27	Messina	19	27
Pisa	13	24	Palermo	17	25
Ancona	14	28	Catania	13	28
Perugia	12	25	Alghero	10	28
Pescara	13	27	Cagliari	13	26

... E ALL'ESTERO

Amsterdam	11	16	pioggia	Lisbona	16	23	nuvoloso
Atene	np	np	np	Londra	12	18	nuvoloso
Bangkok	26	32	pioggia	Los Angeles	14	23	nuvoloso
Berlino	8	21	pioggia	Madrid	13	29	sereno
Bruxelles	7	18	nuvoloso	Montreal	7	24	sereno
Buenos Aires	6	16	sereno	Mosca	11	22	sereno
Copenaghen	12	16	sereno	New York	19	32	nuvoloso
Dublino	10	14	nuvoloso	Parigi	12	20	nuvoloso
Francoforte	12	17	nuvoloso	Pechino	20	29	pioggia
Gerusalemme	14	28	sereno	Rio de Janeiro	19	25	nuvoloso
Ginevra	11	18	nuvoloso	Sydney	15	16	pioggia
Helsinki	10	18	variabile	Tokyo	22	25	nuvoloso
Honolulu	22	32	sereno	Varsavia	10	21	variabile
Il Cairo	19	31	sereno	Vienna	18	22	nuvoloso

"DAL 1927" Periti in Informatica, Elettronica Ind., Elettrotecnica Ind.
Sezione diurna e serale - Maturità in sede
ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE LEGALMENTE RICONOSCIUTO
SPAGNESI
Via Tommaso Grossi, 23 TORINO - Tel. 69.63.852
LABORATORIO CONTROLLO E COLLAUDO MATERIALI
• Prove meccaniche - Tecnologiche Micrografiche e trattamenti termici
• Certificazioni riconosciute dagli Enti pubblici e privati

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCRETI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521

Il marito della parrucchiera, di Patrice Leconte, con Anna Galiena e Jean Rochefort. Col. Non viet — Affascinato fin da ragazzo dalle parrucchiere, sposa una donna-barbiere e vive con lei dieci anni di passione **Commedia drammatica**

Ore: 19,10; 20,50; 22,30 ★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521

A letto con Madonna, di Alec Keshishian, con Madonna. Colori e b/n. Non vietato — La star italoamericana racconta tutto di sé in questo lungo videoclip girato durante la sua ultima tournée «Blonde Ambition» **Documentario musicale**

Ore: 20,15; 22,30 ★★/●●●●

AMBRA
via C. Sabrie 77

Balla coi lupi, di Kevin Costner, con M. MacDonald, G. Greene. Usa. Col. Non viet — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film vincitore di sette premi Oscar **Western**

Ore: 19; 22 ★★★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Le comiche, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio e Renato Pozzetto. Colori. Non vietato — Pozzetto e Villaggio sulle orme di Stanlio e Ollio sono impegnati a combinare guai in una serie di scenette che li vedono imbianchini, garagisti, mafiosi **Comico**

Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★/●●●

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Rosencrantz e Guildenstern sono morti, di Tom Stoppard con Tim Roth, Richard Dreyfuss. G. B. Colori. Non viet. — Due personaggi dell'Amleto scoprono diventano protagonisti inconsapevoli di una tragedia. Leone d'oro a Venezia **Drammatico**

Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22

Conflitto di classe di Michael Apted, con Gene Hackman, Elizabeth Mastrantonio. Colori. Non vietato — Padre e figlia, entrambi avvocati e divisi da antichi dissidi, si ritrovano avversari in un'aula di tribunale **Drammatico**

Ore: 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605

Young Guns II - La leggenda di Billy The Kid, di G. Murphy, con Emilio Estevez, Kiefer Sutherland, Lou Diamond Phillips. Usa. Colori. Non vietato — Tre giovanissimi fuorilegge in fuga verso il Messico alla ricerca di una nuova identità **Western**

Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110

La doppia vita di Veronica, di K. Kieslowski, con Irène Jacob (premio per l'interpretazione a Cannes). Colori. Non vietato — I destini di due ragazze identiche, stesso mestiere, stessa malattia, s'incrociano per un attimo, ma una è avviata alla morte **Drammatico**

Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 545.265

La pettana del re, di Alex Corti, con Valeria Golino, Timothy Dalton

Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 **Prima visione**

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 545.265

Edward mani di forbice, di Tim Burton, con Johnny Depp, Winona Ryder. Usa. Col. Non viet. — La vita difficile di un androide sensibile ma incompleto che ha al posto delle mani lame affilatissime **Fantastico**

Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●●

CRISTALLO
via Gobetti 5 ☎ 502.71.00

Lost Angels, di Hugh Hudson, con Donald Sutherland, Adam Horovitz. Non vietato

Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **Prima visione**

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422

Cattiva, di Carlo Lizzani, con Giuliana De Sio, Julian Sands. Non vietato. Colori

Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 **Prima visione**

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5341

Balla coi lupi, di Kevin Costner, con M. MacDonald, G. Greene. Usa. Col. Non viet — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film vincitore di sette premi Oscar **Western**

Ore: 14,50; 18,10; 21,30 ★★★★/●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5341

Il portaborse, di Daniele Luchetti, con Nanni Moretti, Silvio Orlando, Giulio Brogi. Italia. Col. Non viet — Spregiudicato ministro della Repubblica e il suo «assistente» in un ritratto molto pungente della vita politica italiana. **Pamphlet**

Ore: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5341

La timida, di Christian Vincent, con Judith Henry, Fabrice Luchini. Colori. Non vietato — Uno scrittore in crisi creativa progetta di sedurre una ragazza timida ed insignificante, ma non tutto andrà secondo le previsioni **Commedia**

Ore: 15,20; 17,10; 19; 20,50; 22,40 ★★★/●●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.842

Misery non deve morire, di Rob Reiner, con James Caan, Kathy Bates, Laureen Bacall. Vietato 14 — Uno scrittore di successo viene salvato da una sua ammiratrice psicopatica, che lo tortura perché faccia rivivere la sua eroina preferita dopo un incidente **Thriller**

Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 660.55.47

Storie di amori e infedeltà, di Paul Mazursky, con Woody Allen, Bette Midler. Usa Col. Non viet. — La strana giornata di una coppia di mezz'età in un grande magazzino di Beverly Hills: litigi e rappacificazioni segnano il 15° anniversario di nozze **Commedia**

Ore: 20,30; 22,30 ★★/●●●

FARO
via Po 30

La carne, di Marco Ferreri, con Francesca Dellera e Sergio Castellitto. Colori. Vietato 14 — Una bella spregiudicata ed un uomo affamato d'amore consumano una passione durante un inverno al mare. Al momento dell'addio, lui la mangerà **Commedia drammatica**

Ap. 20,30. Film 20,45; 22,30 ★★/●●●

FIAMMA
corso Trapani 57

La creatura del cimitero, di Ralph Singleton, con David Andrews, Kelly Wolf. Colori. Vietato 14 — Tratto da Stephen King, narra le distruzioni operate da un mostro ridestato casualmente da alcuni operai durante uno scavo **Horror**

Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★/●●●

GIOIELLO
v. C. Colombo 31bis ☎ 500.780

Chiuso

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.42.16

Pazzi a Beverly Hills, di Mick Jackson, con Steve Martin, Victoria Tennant. Colori. Non vietato — Amori ed avventure di un annunciatore televisivo nella caotica Los Angeles dello spettacolo **Commedia**

Ore: 15,25; 17,10; 18,55; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.76.02

Brian di Nazareth, di Terry Jones, con i Monty Phyton. G.B. Col. Non Viet — Bambino nato in una grotta viene scambiato per il Messia in una parabola contro il fanatismo di ogni colore **Demenziale**

Ore: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100

Il campo, di Jim Sheridan, con Richard Harris, John Hurt, Sean Penn, Brenda Fricker **Prima visione**

Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283

Calda emozione, di Luis Mandoki, con Susan Sarandon, James Spader. Col. Viet. min. 14 **Prima visione**

Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Le età di Lulù, di Bigas Luna, con Francesca Neri, Oscar Ladoire. Spagna. Col. Viet. 18 — Dal romanzo della Grandes, amori e curiosità erotiche della bellissima Lulù tra omosex e travestiti **Drammatico**

Ore: 15; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Fuga dal paradiso, di Ettore Pasculli, con Vanna Johnson, P. Bonacelli, A. Clément, Lou Castel. Non viet. col. **Prima visione**

Ore: 15; 16,45; 18,35; 20,30; 22,30

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 5 ☎ 748.3363

Un poliziotto alle elementari, di I. Reitman, con Arnold Schwarzenegger, Penelope Ann Miller, Linda Hunt. Usa. Col. Non viet — Big Arnold questa volta in un ruolo comico: è un poliziotto che, per pizzicare un malvivente, si trasforma in maestro d'asilo, attorniato da nugoli di piccole pesti. **Commedia**

Orario: 20,15; 22,30 ★★/●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Non dirle chi sono, di Malcolm Mowbray, con Steve Guttenberg, Demy Agentz, Shelley Long **Prima visione**

Ore: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Bix, di Pupi Avati con Bryant Weeks, Barbara Wilder. Colori. Non vietato — La breve e straordinaria esistenza di un mitico jazzista ricostruita da un regista appassionato **Drammatico**

Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400

Programmato per uccidere, di Dwight H. Little, con Steven Seagal, Joanna Pakula, Keith David. Vietato 14

Ore: 15,50; 17,15; 19; 20,45; 22,30 **Prima visione**

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.144

Texasville, di Peter Bogdanovich, con Jeff Bridges, Cybill Shepherd. Colori. Non vietato

Ore: 16,10; 18,20; 20,30; 22,40 **Prima visione**

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 830.821

Ore 16; 18,10: **Great Balls of Fire**, con Dennis Quaid
Ore 20,20; 22,30: **Il silenzio degli innocenti**, di Jonathan Demme, con Jodie Foster, Scott Glenn, Anthony Hopkins. Col. Non viet. **Thriller**

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.780

Ultima Africa, di Josephe Sargent, con Isabella Rossellini, John Lightow. Non vietato **Prima visione**

Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 59 ☎ 746.2307

La zia Angelina, di Etienne Chatiliez, con Tsilla Chelton, C. Jacob, Francia. Col. Non viet. — La terribile vecchia zia che odia tutti rende la vita impossibile ai nipoti e ai vicini, ai quali combina tiri mancini volontari e no **Commedia**

Or.: 20,30; 22,30 ★★★/●●●

SERE D'ESTATE

PARCO RIGNON
TorinoDanza
COMPAGNIE PRELJOCAJ Amer America
PALASPORT

Pickin' 91
ARIZONA GUY CLARK
in concerto

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.136)

ARALDO (v. Chiamonte 0, ☎ 331.764)
Vedi teatri

CENTRE CULTUREL FRAN. (v. Pomba 23, ☎ 545.338)
Ore 18 «Cours public de littérature médiévale». **Romanciers et poètes courtois: l'amour**, di Bertrand Huber
Ore 21: In anteprima nazionale al Massimo 2, inaugurazione della retrospettiva su Jacques Rivette: **La belle noiseuse**, con M. Piccoli, J Birkin. V. o. trad. sim. it.

CUORE (via Nizza 56, ☎ 687.868)
Chiusura estiva

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Vedi teatri

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)

MASSAIA BORGHIERE (v. C. Massaia 104, ☎ 257.881)
Indiana Jones e l'ultima crociata, di Steven Spielberg, con Harrison Ford e Sean Connery. Ore 21

MASSAUA (p.za Massaua 9, ☎ 795.803)

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.046)
I misteri del giardino di Compton House, di Peter Greenaway, con Anthony Higgins, Janet Suzman. Vers. it. Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.046)
La belle noiseuse, di Jacques Rivette, con Michel Piccoli e Jane Birkin. V. o. trad. sim. it. Ore 21, anteprima nazionale

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.046)
Ti ricordi di Dolly Bell?, di Emir Kusturica, con Slavo Stimac Vers. it. Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

SELENE D'ESSAI (c. Belgio 53, ☎ 874.171)
Volere volare, di Maurizio Nichetti, con Maurizio Nichetti e Angela Finocchiaro. Ore 20,30; 22,30

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 522.42.79)

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
Sisex in private love, con Beatrice Tucker, Barbara Summers. Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 267.874)
Giochi erotici e disinibiti, con Kimberly Carson, Christine Barrington. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
Provocazione carnale, con Honey Wilder, Joanna Storm. Colori. Ap. 14,30. Ultimo ore 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2080)
Bizzarrie di coniglietta in calore, con M. Muriel, Vanessa Del Rio. Colori. Apertura 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.788)
Film erotico. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 5000

SPEZIA (via Nizza 170)
Femmine corrotte dal piacere, con Taisa Rae, Bobby Astir. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

TORINO (via Buzzi 6, ☎ 530.350)
Chiamami Playbest, con Baby Pozzi, Barbarella. Apertura ore 14,30. Ultimo 22,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.290)
Condannate al piacere, con Catherine Daudenthin, Claire Brognard. Ap. 14. Ultimo spettacolo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.521)
Swoosie la sposa ingorda, con Marina Hedman, Marilyn Mc Call. Apertura 15; ultimo 22,30. Lire 9000

CINECLUB (v. Fr. Cilenda 15)
Nuovo film erotico, dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108/B)
Erotic bitransexual, Philippe March, Juliette Meyniel. No stop dalle 10. Inizio ultimo spettacolo ore 24

FUORI CITTA'

CHIERI
MARILYN: Suore in fuga
SPLENDOR: Ghost

CHIVASSO
CINECITTA': chiuso per ferie
MODERNO: A letto con Madonna
POLITEAMA: Bella bionda... e dice sempre sì

CIRIE'
NUOVO: riposo

COLLEGNO
PRINCIPE: Edward Mani di forbice
REGINA: Il portaborse
STAZIONE: Young Guns II la leggenda di Billy the Kid
STUDIO LUCE: Brian di Nazareth

CUORGNE'
MARGHERITA: riposo
PERONA: riposo

GIAVENO
CINE TEATRO S. LORENZO: riposo

GRUGLIASCO
ROMA: Programmato per uccidere

IVREA
ASCINEMA: chiuso per ferie
BOARO: riposo
POLITEAMA: Ivrea estate '91 **Alice** ore 21

MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Pazzi a Beverly Hills

MONTANARO
VITTORIA: Femmine scatenate

NONE
EDEN: riposo

ORBASSANO
MODERNO: riposo
SALA COMUNITA': riposo

PIANEZZA
ORFEO: riposo

PINEROLO
HOLLYWOOD: Le età di Lulù
ITALIA: Pazzi a Beverly Hills
RITZ: Luisa, Carla, Lorenza e le affettuose lontananze

SUSA
CENISIO: Drug-store cow-boys